

4 612755 880019

**Из «Водника» – в сборную России**  
 Полузащитник Михаил Ширшов **13**

**Травля взрослых и детей**  
 Психолог о школьном буллинге **16**

**Хирургия высокой точности**  
 Про операции «через дырочку» **14**

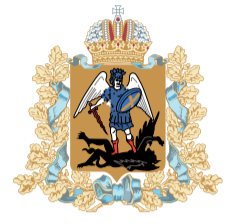


# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

**№18** (27132)

11 МАЯ 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru ok.ru/pravdaseve t.me/pravdasev www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
программа 16.05–22.05



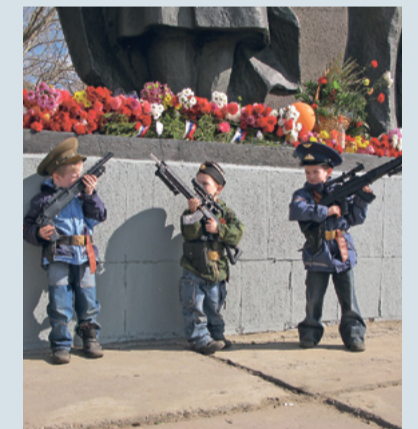
**В СТРОЮ С ПОБЕДИТЕЛЯМИ** как Архангельск встретил 9 Мая **10**

## ВСТРЕЧИ С ВЕТЕРАНАМИ




Прекрасный повод поздравить лично **4**

## САЛЮТ ПО-ЮНГИАНСКИ



«Память сердца» фотографа Николая Чеснокова **15**

**Три рассказа на прощанье**  
 Над чем работал Фёдор Абрамов в свои последние дни **4**




**Самая свежая книга о Шергине**  
 Интервью с автором Юрием Галкиным **22**



**Сувенир на недобрую память**  
 Хирург забыл инструмент внутри пациентки **8**



**На карбесе за три моря**  
 55 лет легендарному походу «Щельи» **7**



**ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН**  
 ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?  
 ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.  
 В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА.



**ПРАВДА СЕВЕРА**  
 ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА  
 Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:  
**podpiska.pochta.ru/press/П4182**  
 Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11** (для всей Архангельской области)  
 ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654



# В устье Северной Двины началась навигация

**Много лет подряд навигация в акватории порта Архангельск и в устье Северной Двины открывается одновременно сразу тремя событиями**

Первым, заметным для многих жителей областного центра, когда речные пассажирские теплоходы на переправах приходят на смену буксирам ледового класса. Флот компании «Архангельский речной порт» далеко не новый; три судна серии «МО» – 1963 года постройки, шесть судов серии «Москва» – от 1976 до 1991 года. За долгие северную зиму все они были отремонтированы и 6 мая вышли на пригородные линии: от

центра города до Кегострова – «Пётр Завернин», из района Соломбала до острова Хабарка и Пустошь – «Аквамарин», от лесозавода № 14 до острова Бревенник – «Москва – 49». В межсезонье, то есть с прошлой осени, муниципальные пассажирские линии не работали. Сейчас на маршруты, проходящие по речкам и протокам дельты реки, вышли: в деревни Нижнее Рыболово и Чубола – «Москва-36», в Вознесенье и Тойватово – «Леонид Марков», в Реушинку и Лапоминку – «МО-259».

Традиционно с окончанием ледохода суда технического флота, приписанные к порту Архангельск, приступа-

ют к очистке дна на фарватерах Северной Двины. Первым из земснарядов ФГУП «Росморпорт» приступил к дноуглублению з/с «Белое море» на самом проблемном участке – Мудьюгском входном канале.

С первых дней навигации от верховий Северной Двины лесозаготовители отправляют в Архангельск плоты леса, при скорости паводковых вод в два-три узла «плотоводы» доставляют свой груз от мест сплотки к лесозаготовкам в два раза быстрее обычного. И основная часть плотов древесины прибывает по реке с нижнего склада леспромхозов на лесостоянки, расположенные вблизи ле-

совозов в начале-середине мая. Первый в навигацию-2022 плот объёмом 14 тысяч кубометров отбуксирован в Архангельск речным плотоводом «Грязовец» с устья реки Кирыксы (270 километров). 6 мая он прибыл к границе порта, и для безопасного прохода в узких протоках речной дельты ему в помощь были направлены пять вспомогательных буксиров. Уже вечером плот был надёжно закреплён вблизи причалов Цигломенского ЛДК. Кстати, в прошлом году к причалам и лесостоянкам деревообрабатывающих предприятий Архангельска прибыло более 20 плотов.

**Анатолий МАКАРЕНКОВ**



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 18 (27132) от 11 мая 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

**(8182) 63-97-18.**

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 10.05.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 11.05.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2427. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 18 мая.



Фото представлено министерством по делам молодежи и спорту Архангельской области

## Регби по-детски

**Первый фестиваль детского регби прошёл в столице Поморья**

Участие в нём приняли пять команд из Архангельска и Северодвинска.

Золотые медали «Матч! Регби» завоевала команда из ДЮСШ № 2 города корабелов, серебро – у команды «Северодвинск», а бронза – у представителей школы «Олимп» из Архангельска.

По итогам турнира в каждой из команд были определены лучшие игроки: Алексей Криворучко (ДЮСШ № 2), Тимофей Мартынов («Северодвинск»), Савелий Самойлов («Олимп»), Никита Волков («Водник»), Егор Черепанов («Патриот»), сообщает региональное министерство по делам молодёжи и спорту.



Фото министерства культуры Архангельской области

## Легенда старой крепости

**Соловки приглашают школьников на интеллектуальную игру в реальности**

Мощны и крепки стены Соловецкой крепости. Как же соорудили такую громадину? Разгадать секреты строительства крепости смогут участники игры «Легенда старой крепости». Одержав победу в игре сможет та команда, которая первой разгадает все загадки и принесёт нужные артефакты. Победители и участники игры получат призы и подарки от Соловецкого музея-заповедника. Игра «Легенда старой крепости» состоится 13 мая в 17:00. Она будет проходить на территории Соловецкого монастыря и близлежащих памятников.



Фото: Илья Вайсман

## Холодные ладошки

**Архангельский театр драмы назвал имена участников лаборатории «Рыбный обоз»**

Подтема «Рыбного обоза» в этом году – «Холодные ладошки». Ведь посвящена творческая лаборатория будет детскому театру. Согреть детские «холодные ладошки» попробуют Алина Кушим (Москва), Алмаз Садриев (Казань) и Рамиль Кагарманов (Улан-Удэ).

Лаборатория «Рыбный обоз» пройдёт в Архангельском театре драмы с 30 мая по 5 июня. Традиционно в последний день лаборатории состоятся показы всех трёх эскизов, один из которых театр возьмёт в работу, сообщает пресс-служба Архдрамы.



Фото Архангельского краеведческого музея

## Лица истории

**Гостиные двory приглашают на бесплатную выставку фотографа Николая Гернета, которая откроется 12 мая в 16:00**

Николая Гернета давно интересует тема человека, живущего своей, для многих из нас «особенной жизнью»: вдаль от мегаполиса и тем самым в большей мере, чем городской житель, свободным от стереотипов. На этот раз объект исследования фотографа – Веркола, родина писателя Фёдора Александровича Абрамова. Зимой этого года Николай побывал в одной из самых красивых деревень России и сделал фотографии местных жителей, которые и будут представлены на выставке «Лица истории».



Фото пресс-службы администрации Архангельска

## За развитие почтовых отделений

**В столице Поморья, на здании Главпочтамта открыли мемориальную доску заслуженному работнику связи Юрию Димову**

Её открытие состоялось накануне празднования Дня работников связи. Юрий Михайлович Димов внёс огромный вклад в развитие почтовых отделений Архангельской области, начал карьеру в должности техника дежурного Яренского радиоузла и дослужился до начальника Управления федеральной почтовой связи. Мемориальную доску в форме почтовой марки создала Надежда Шек, скульптор, заслуженный художник России.



Фото из личного архива спортсменов

## «Огни Москвы»

**Пауэрлифтеры Архангельской области взяли три медали на всероссийском турнире – одну золотую и две серебряные**

Всего за награды «Огней Москвы» боролись более 250 спортсменов из 25 регионов страны.

Золотую медаль в дисциплине «жим» завоевал мастер спорта России Роман Дрочнев, показав результат 290 килограмм в весовой категории 93 килограмма. Также в этой дисциплине в весовой категории свыше 120 килограмм серебро завоевал Андрей Морозов. Серебряным призёром соревнований в дисциплине «троеборье классическое» стала мастер спорта России Анна Теслина.

# Только все вместе, плечом к плечу

Парад Победы в Архангельске прошёл ровно на том же месте, где 77 лет назад северяне встретили первую Победную весну

**И** так же, как и много лет назад, главными героями парада стали ветераны Великой Отечественной войны.

С Днём Победы участников парада, ветеранов Великой Отечественной войны, жителей региона поздравил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

– Этот праздник всегда был для нас священным. Так было, есть и будет всегда. Потому что 9 мая 45-го года предшествовали долгие 1418 дней борьбы за свободу и независимость нашей страны. Потому что мы точно знаем, какой ценой досталась победа нашим предкам. И знаем, сколько их не вернулось с той страшной войны, – сказал глава региона, подчеркнув, что доблесть воинов Великой Отечественной, негибаемость мирных жителей, ковавших победу в тылу, увековечены в высоком звании «Архангельск – город воинской славы».

Особую роль в своём праздничном обращении Александр Цыбульский уделил «Бессмертному полку», который сразу после парада прошёл по улицам городов и сёл Поморья. В этом полку пронесли и фотографии героев специальной военной операции на Украине. Их родные тоже в числе почётных гостей парада Победы.

– Это герои, которые приняли на себя новый удар нацизма в ходе специальной военной операции на Украине. Их имена уже вписаны в историю страны как имена героев и истинных патриотов России. Ценой собственной жизни они явили настоящий пример любви к Родине и готовность в любой момент встать на её защиту. Вечная память погибшим.

Александр Цыбульский назвал память о героическом подвиге предков самым главным оружием России против любого врага:

– В этой памяти – сила и наше единство. Только все вместе, плечом к плечу, как наши воины, защитники Отечества, сегодня мы говорим: мы – патриоты своей великой страны и преданные потомки героев Великой Отечественной войны. Мы не давали и не дадим никому переписать нашу великую историю, историю нашей Победы. Нас нельзя ни сломить, ни уничтожить, ни прогнуть. Потому что вместе мы – сила! Слава героям Отечества! С Днём Великой Победы!

Флаг Российской Федерации и легендарное знамя Победы на площадь внесла знаменная группа Главного управления МЧС России по Архангельской области. Торжественным маршем по площади Профсоюзов прошли парадные расчёты Беломорской военно-морской базы Северного флота, ГУ МЧС России по Архангельской области, УФССП по Архангельской области и Ненецкому автономному округу, УФСИН Архангельской области. В параде приняли участие военнослужащие



Государственного Центрального морского ордена Ленина полигона министерства обороны, ордена Красной Звезды зенитного ракетного полка, 332-го радиотехнического полка 1-й дивизии ПВО 45-й армии ВВС и ПВО Северного флота. Чётко чеканили шаг участники: юнармейцы, кадеты и курсанты. Ярким акцентом парадного шествия стал исторический взвод, участники которого шли в военно-полевой форме с оружием советских войск времён Великой Отечественной войны. Именно в таком обмундировании советские войска с боями прошли от Москвы до Берлина.

Следом за парадными расчётами на площади Профсоюзов появилась колонна исторической и современной военной и специализированной техники Архангельского территориального гарнизона. Мимо три-

бунов прошли образцы военной техники времён Великой Отечественной войны – автомобили ГАЗ-АА, грузовой автомобиль ЗИС, советская бронированная разведывательно-дозорная машина, предназначенная для ведения войсковой разведки, современная военная техника.

Гости парада смогли увидеть радиолокационную станцию «Подлёт-Е» и зенитно-ракетный комплекс С-400 «Триумф», предназначенный для поражения широкого спектра современных и перспективных средств воздушного нападения. Завершили парад хранители лучших музыкальных традиций духовой музыки – военные духовые оркестры.

Евгения КАРМАКУЛОВА

Фото Ивана Малыгина и Светланы Беловой



# Общей стала Великая Победа

Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны – событие, которое остаётся в памяти навсегда

**Т**ак губернатор Архангельской области Александр Цыбульский обозначил своё отношение к героям Великой Победы 1945 года. В преддверии праздника глава региона встречался с ветеранами в Архангельске, в Приморском и Холмогорском районах.

– У каждого из вас, дорогие ветераны, конечно, своя история. У каждого была своя личная встреча с войной. Но общей была каждая победа – на каждом фронте, в каждом бою. Общей стала и Великая Победа в мае 1945 года. И эта победа свершилась только потому, что сила каждого из вас – отдельно взятого бойца, медсестры, командира – образовала такое единство, такую мощь и такое желание победить, которое ничем невозможно было сокрушить, – сказал глава региона на торжественном приёме, который был организован в Архангельске в честь героев-победителей, тружеников тыла и жителей блокадного Ленинграда. На него приехали ветераны из Новодвинска, Северодвинска, Архангельска, Приморского и Холмогорского районов. Для них за праздничным столом был организован обед, который сопровождался выступлением творческих коллективов города.

Александр Цыбульский поблагодарил ветеранов за вклад в Победу и сказал: всё, что делает нынешнее поколение россиян, – строительство школ, больниц, детских садов, домов, – происходит благодаря подвигу героев Великой Отечественной войны, которые своей победой над врагом дали возможность развивать страну для будущих поколений.

От имени Архангельского областного Собрания депутатов ветеранов приветствовала его председатель Екатерина Прокопьева.

– 9 Мая – это день великой гордости за советского солдата, это день памяти и скорби по миллионам тех, кто отдал жизнь за то, чтобы мы могли сегодня воспитывать своих детей и внуков, могли жить, радоваться и гордиться своей великой страной. Для нас большая честь воспитывать молодое поколение на примере вашего беззаветного служения Родине, – сказала она.



В канун праздника, 4 мая, Александр Цыбульский и Екатерина Прокопьева побывали в посёлке Луковецкий Холмогорского района. Повод значительный – ветеран Великой Отечественной войны Елизавета Васильевна Юн в этот день отмечала свой 99-й день рождения.

Войну она встретила 18-летней девушкой в Соломбале: тогда ещё совсем юная Елизавета работала помощником повара. Столовая закрылась, и её отправили на оборонные работы на железнодорожную станцию Коноша. Там пришлось пилить дрова для паровозов.

Весной 1942 года отправили в Красноборский район. Там, в селе Черевково женщины сажали картофель, землю обрабатывали вручную. Вечерами после работы 19-летняя Елизавета ходила на курсы трактористов. А потом Елизавете Васильевне пришла повестка на фронт. Она принимала участие в специальных строительных и военно-восстановительных работах на переднем крае обороны Ленинграда в составе железнодорожных войск Ленин-

градского фронта, на сооружении Дороги жизни на Ладожском озере, на возведении угольных шахт в посёлке Комарово для снабжения топливом блокадного Ленинграда. Работа была тяжёлая, но с поставленными задачами справлялись.

Особых пожеланий сегодня нет, рассказывает Елизавета Васильевна гостям, сейчас главная забота – здоровье. Слух стал сильно подводить, поэтому через местный комплексный центр социального обслуживания ветерану приобрели слуховой аппарат.

За чашкой чая губернатор пригласил Елизавету Васильевну на празднование Дня Победы в Архангельск. На этот день у ветерана уже другие планы – ждёт в гости друзей. А вот на будущий год договорились, что и 100 лет Елизаветы Васильевны, и 9 Мая будут отмечать в областной столице. И обязательно в ресторане – такое пожелание высказала именинница.

С ещё одним героем Великой Отечественной Александр Цыбульский за по-

следние дни встретился дважды. 96-летний Николай Фёдорович Гурьев живёт в посёлке Боброво Приморского района. Прошёл Великую Отечественную войну, потом участвовал в Японской войне, домой вернулся только в 1950 году.

5 мая у ворот дома Николая Фёдоровича был настоящий праздник. Юнармейцы устроили здесь «Парад для ветерана». Потом за чашкой чая ветеран рассказал губернатору о том, как отвоювали победу у врага. А вместе с куратором ветерана из областного правительства Иваном Дементьевым спели под гармонь любимую песню Николая Фёдоровича «В землянке».

С губернатором попрощались ненадолго: Александр Цыбульский пригласил ветерана на Парад Победы в Архангельск. Там и встретились 9 мая – Николай Фёдорович Гурьев на этот раз наблюдал за ходом войск и военной техники из первого ряда как один из самых главных участников самого святого праздника страны.

**Татьяна ВАСИЛЬЕВА**



# Последние рассказы

Над своими произведениями писатель работал почти до самых последних дней жизни

## Памятная горка

Эта последняя поездка Фёдора Абрамова в Петродворец (Петергоф) состоялась 7 апреля 1983 года и была связана с жившей там Еленой Григорьевной Михайловой (рождённой Николаевой), за несколько месяцев до того предложившей выслушать известные ей житейские истории, которые могли заинтересовать его как писателя. «Не знаю, доживу ли до весны (ежели доживу, то она – весна – будет 80-летняя...). Надо бы повидаться нам. Надо бы рассказать Вам про людей, зайцев, скворцов... Я всегда дома. И хорошо бы не откладывать, принимая во внимание мой «хрупкий» возраст!» – писала она 15 декабря 1982 года, поздравляя писателя с наступающим Новым годом.

По разным причинам с обеих сторон (Абрамов обживался на новой квартире, у Михайловой происходил квартирный ремонт и т. д.) поездка постоянно откладывалась. Наконец, ранним весенним утром в квартире художника Фёдора Мельникова, лучшего друга писателя с осени 1945 года, раздался телефонный звонок. Едва ли не в ультимативной форме Фёдор Абрамов, словно что-то предчувствуя, потребовал немедленного сопровождения. «Пойми ты меня правильно, завтра уже будет поздно. Извини меня, Федя, мне очень нужно, и нужно, чтобы мы вместе были. Я тебя ещё так настоятельно никогда не просил, сам понимаешь и видишь, как мне надо поехать и ехать вместе», – так передал художник слова друга в начале своих воспоминаний «По старой Царской дороге» (это старинное наименование нынешнего Петергофского шоссе по сей день бытует в обиходе Санкт-Петербурга).

Заодно попросили таксиста проехать в Старый Петергоф, осмотрели новые корпуса Ленинградского университета, остались недовольны. По словам Мельникова, Абрамов вспомнил, как в своё время предупреждал ректора Александра Даниловича Александрова о том, что «не следует переносить старейший университет, отрывая его от города. Ленинград – не Лондон... В результате наш родной университет, в котором мы учились, работали, разорван на две части. Печально всё это...»

Посмотрели, правда издали, гору, под которой 24 сентября 1941 года недавний студент третьего курса филологического факультета Ленинградского университета, ополченец Фёдор Абрамов был первый раз ранен. «Говорит ли тебе, друг мой, – произнёс писатель, – хоть что-нибудь вот эта горка? Нет, нет, ничего тебе не говорит. А меня, я знаю, хорошо помню, что меня на ней подобрали раненого. Я хорошо помню, как по ней поднимался, а немец бомбил и усиленно обстреливал из дальнобоек».

## Прекрасные устные рассказы

...Пока хозяйка, проживавшая в Новом Петергофе, рассказывала писателю о тяжелейших днях блокады, голоде, холоде, обстрелах, бомбёжках, Фёдор Мельников рассматривал изображения, во множестве развешанные по всем стенам малогабаритной двухкомнатной квартиры

в типичной пятиэтажной «хрущёвке». И был поражён. Как после вспоминал, «в добротных графических рамках под стеклом» он увидел рисунки «с подписями известных ленинградских художников Успенского, Хижинского, Конашевича, Пахомова, Верейского».

Беседа Елены Григорьевны с Абрамовым продолжалась около двух – двух с половиной часов. Уходя, Мельников, по его же словам, «не сдержал своего восхищения собранием рисунков, сказал хозяйке, что они могли бы украсить экспозицию любого художественного музея».

– Нет, нет, я их не продаю и не продам никому. Это лучший мне подарок от художников Академии художеств, где я работала. Это авторы, которым я нередко позировала, мне любезно подарили. Мне, слава Богу, удалось их сохранить, даже в самые тяжёлые дни блокады они мной оберегались...

– Очень интересно у Вас, – сказал Фёдор. – Большое спасибо за приём, за беседу, надеюсь и постараюсь использовать Ваши прекрасные рассказы. Большущее Вам спасибо. Очень интересно, потрясающе то, что Вы рассказали мне о блокаде. Не знаю, получится у меня так, как Вы рассказывали. Буду стараться».

В этом месте добавлю от себя то, о чём друг Абрамова не упоминает: благодаря всемирно известному шедевру – картине Бориса Кустодиева «Русская Венера» (1925 год), – Елена Михайлова навечно вошла в историю русской живописи. А ещё писала стихи, и сам Александр Блок, с которым она познакомилась в 1921 году, отозвался о ней: «Вы – настоящий, большой поэт...»

## Казалось бы, банальный факт...

Почти все значительные рассказы вынашивались Абрамовым годами. Достаточно быстро написав первоначальный вариант, он откладывал его, время от времени делая многочисленные дополнительные заметки, наброски, заготовки до тех пор, пока не получался полностью удовлетворявший его итоговый текст, по форме и изложению, как правило, значительно отличавшийся от начального. Об этом красноречиво свидетельствуют даты, поставленные под некоторыми рассказами самим писателем: «Могила на крутояре»: 1963–1968; «Франтик»: 1972–1981; «Бабилей»: 1976–1980... Да и не в единожды уже напечатанные произведения зачастую им вносились поправки.

На сей раз случилось совсем иначе. Несмотря на то что буквально с первого дня нового года Абрамов вплотную, почти ежедневно работал над новым романом-трилогией «Чистая книга» (к созданию которого готовился более 25 лет), на следующий день, в соответствии с записью в его дневнике, «вдруг наплыли вчерашние рассказы Елены Григорьевны, и – прощай, роман. За день сварганил «Есть, есть такое лекарство!» и «Стёпку». Кажется, получились».

Над третьим рассказом – «Потомок Джима» – Абрамов работал с 9 по 17 апреля 1983 года. Фёдора Мельникова, который услышал его в тот же вечер в ав-



Последний портрет Абрамова. Воспроизведён в сборнике «Фёдор Абрамов и Север» (Архангельск, 1992). Автор рисунка – Фёдор Мельников

торском чтении, он особенно «взволновал... и глубоко тронул... Я воспринял рассказ как что-то новое, не слыханное раньше. Меня, солдата-блокадника, видевшего и пережившего блокаду, трудно было удивить новыми рассказами о блокаде. Но этот абрамовский... За его основу взят обыденный житейский факт. Я бы сказал: банальный факт. И в руках большого писателя он превратился в философскую поэму».

## Прощальный рассказ

Безусловно, все три истории, услышанные накануне, послужили для писателя лишь толчком, канвой, событийной основой. Он изменил имена действующих лиц, очень многое дополнил и переосмыслил. Людмила Владимировна Крутикова-Абрамова писала о том, что в результате «совсем, казалось бы, разные рассказы составляют единое целое, дополняют и оттеняют друг друга. Это маленькая трилогия, объединённая авторским чувством, состоянием духа, в котором находился тогда художник».

Последнюю правку в третий рассказ Абрамов внёс 11 мая 1983 года. При сохранении заглавия «Потомок Джима» в самом первом абзаце он оставил только зачин: «Жили-были в предвоенном Ленинграде художник Пётр Петрович и его жена Елена Аркадьевна. И был у них Дар, чёрный красавец доberman-пинчер». Дальше в белой рукописи следовало и оказалось зачёркнуто: «... который по семейным преданиям доводился чуть ли не праправнуком знаменитому Джиму, воспетому поэтом. Помните? «Дай лапу мне на счастье, Джим». Факт невыдуманный – собачья родословная записана со слов Елены Григорьевны».

Но почему писатель решил поступить именно так? Конечно, не только

потому, что прямое указание на стихотворение Сергея Есенина «Собаке Качалова» (1925 год) выглядело бы чересчур банально. Несомненно, Абрамов хорошо понимал, что в целом настрой этого произведения оптимистичный и радостный. И хотя к концу оно неизбежно приобретает печальный оттенок, его философско-нравственный контекст совсем иной, чем тот, к которому стремился писатель, создавая свой рассказ, волею судеб ставший для него прощальным.

Л. В. Крутикова-Абрамова писала, что в «Потомке Джима», как и во всех книгах Фёдора Абрамова, «звучит зов людям: берегите, любите, охраняйте всё живое и помните о том, что было... Сколько людей погибло в минувшей войне! Память о прошлом всегда помогает живущим».

На следующий день, 12 мая, была проведена операция, приведшая к роковой развязке. Сердце великого русского писателя Фёдора Абрамова остановилось в послеоперационной палате (реанимации) в 2 часа 56 минут ночи 14 мая 1983 года, в субботу Светлой Пасхальной седмицы.

**Геннадий МАРТЫНОВ,**  
автор «Летописи жизни  
и творчества Фёдора  
Абрамова», Санкт-Петербург



Часы, принадлежавшие писателю. Остановлены на минуту его смерти. Музейная экспозиция Библиотеки им. Фёдора Абрамова в Санкт-Петербурге

# «Какой ещё Троцкий!..»

За что редактор газеты «Северный комсомолец» получил в 1965 году выговор по партийной линии

## Выговор. За что?

Ветераны журналистики чтят этот праздник, День печати, 5 мая. Молодым людям это, наверно, непонятно: дескать, газетчики работали же под партийным контролем – что хорошего?! Но партийный контроль не означал, что газетам не были присущи такие качества, как честное отражение жизни, борьба за правду и справедливость, искреннее желание помочь людям в их непростой жизни.

Но работалось газетчикам, конечно, по-разному... У ветеранов много интересных историй на этот счёт. Я расскажу одну из них.

В книге «Писатели Севера в необычном времени» (Архангельск, 2020 год) я написал, в частности, о хорошем северном поэте Анатолии Лёвушкине, привёл его стихотворение «Памятник», которое было опубликовано в номере газеты «Северный комсомолец» за 13 марта 1965 года. Думаю, читатели «Правды Севера» с интересом прочитают это произведение, которому автор предпослал эпиграф из Владимира Маяковского: «Мне наплевать на бронзы многопудье...».

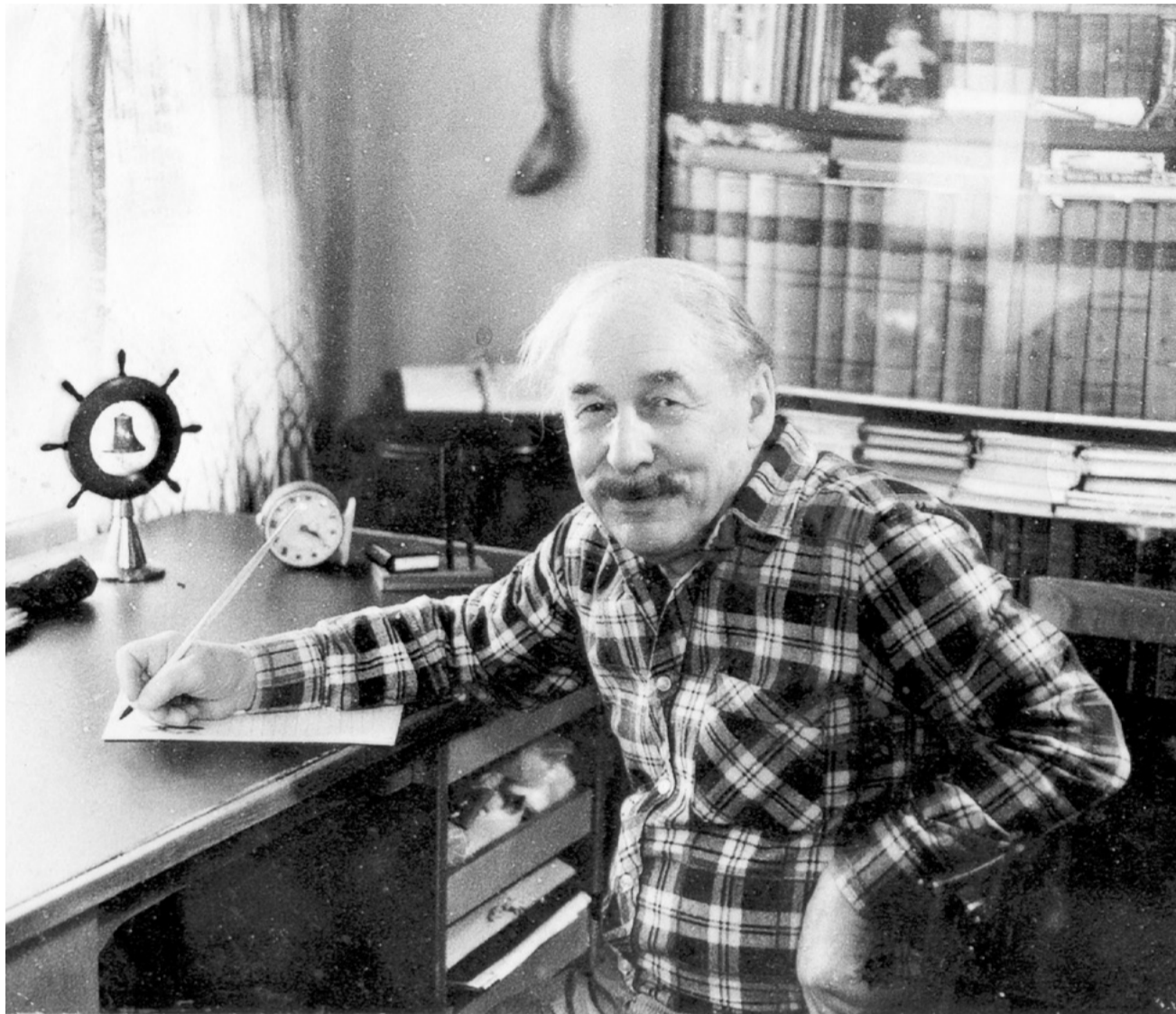
*Приснилось мне, я памятником стал.  
Стою – эффектный, гордый, благородный.  
Прилип к ногам гранитный пьедестал,  
И вокруг меня шумит поток народный.  
У ног – цветы и прочая мура...  
Но холодеет все ночи до утра –  
Довольно незавидное занятие.  
А днём жара – и скрыться в тень нельзя,  
И пот со лба не обмахнуть рукою.  
Идут распить бутылочку друзья,  
А ты им вслед глядишь с немой тоскою.  
Настанет вечер – в лунной тишине  
Влюблённых вздохи то и дело слышны.  
И даже как-то неудобно мне,  
У них любовь, а здесь я третий лишний.  
И я решил, коль отдавать концы –  
Прописываться лучше на погосте.  
Там, говорят, ночами мертвецы  
Играть садятся в собственные кости.  
Вдрызг проигравшись, на заре заснёшь, –  
И снова звон разбудит погребальный.  
А теснота,  
а споры,  
а галдёж!..  
Как будто снова на земле живёшь,  
В своей среде, в квартире коммунальной.*

Уважаемый ветеран «Северного комсомольца» сказала мне, что из-за этого стихотворения у редактора молодежной газеты Владимира Добкина были большие неприятности: строгий выговор по партийной линии с занесением в учётную карточку. Я поверил и очень удивился: выговор за шутивное стихотворение? Стал предполагать, что именно не понравилось в нём «старшим товарищам» из бюро обкома КПСС: то ли про бутылочку – пить нельзя, ни-ни, то ли про куртирный вопрос, который многих людей испортил...

## Неприятности из-за вожда

Через много лет после публикации «Памятника», говоря в своих мемуарах о Фёдоре Абрамове, Лёвушкин не без удовольствия подчеркнул, что из услышанных в Пицунде, в Доме творчества, его стихов Фёдор Александрович «особенно отметил «Хорошие люди собаки...» и «Памятник». («Круги». Альманах «Красная пристань». 1999 год. № 2)

Работу о писателях Севера я отправил петербургскому историку литературы, автору «Летописи жизни и творчества Федора Абрамова» Г. Г. Мартынову. Геннадий Георгиевич среди прочего обратил внимание на слова о том, что стихотворение понравилось Абрамову. В связи с этим мой адресат попросил меня узнать в Государственном архиве Архангельской области формулировку выговора. Мне не хотелось тратить на это время, я отговаривался: дескать, какое отношение добкинский выговор имеет к судьбе Абрамова? Упрямый петербуржец настаивал на своём. Пришлось мне обратиться в отдел документов социально-политической истории – и вот что узнал с помощью Татьяны Васильевны Титовой...



Анатолий Лёвушкин. Из архива Василия Матонина



Владимир Добкин. Из архива Виктора Толкачёва

В номере за 21 мая 1965 года «Северный комсомолец» опубликовал статью «Юность нашей комсомолии», автор которой привела выдержку из статьи той же газеты, но за 1920 год – о том, что: «...Почётными председателями конференции были избраны т. т. Ленин и Троцкий – вожди русского пролетариата и социальной революции».

«Они с ума сошли что ли?! – возмущались в областном комитете компартии. – Какой ещё Троцкий!..» И бюро обкома внесло в повестку дня очередного заседания вопрос «О грубой политической ошибке в газете «Северный комсомолец»: Троцкий же под запре-

том, ни слова о нём нельзя! Как будто его и не было в истории...

Второй эпизод «дела». Автор другой статьи, слушатель партшколы, процитировала ещё одну публикацию «Северного комсомольца» – из двадцатых годов (точные даты давних материалов не указаны в суровом партийном документе).

«Дорогой товарищ Владимир Ильич, пишу я вам, как не стало моей мочи и как приходил в отпуск раненый красноармеец Петруня Егорович, и как бывал он в вашей охране и говорит, что вы добры даже до котят и до всего угнетённого человечества, и посему ваша слава пошла по всей земле».

О чём говорили на заседании члены бюро обкома КПСС по поводу «крамольных» статей, – неизвестно. Однако известно постановление: «За грубую политическую ошибку редактору газеты «Северный комсомолец» т. Добкину В. И. объявить выговор с занесением в учётную карточку».

Досталось и облиту (цензуре) «за беспринципность и политическую незрелость».

Как говорится, всё это было бы смешно, если бы не было так грустно.

А через год выговор Добкину сняли. Партийный устав позволил.

Несколько слов о В. И. Добкине – по энциклопедии «Архангельские журналисты. XX век» (Архангельск. Поморский государственный университет. 2008 год. Автор идеи и редактор-составитель – Виктор Толкачёв). Владимир Иосифович – киевлянин. Окончил факультет журналистики Киевского университета. Работал в газете «Киевский комсомолец», в журнале «Сельская молодёжь» (Москва). В 1964 году направлен в Архангельск. По его приглашению приехал к нам из столицы Украины газетчик Юрий Чебанюк. Два этих талантливых журналиста «оживили» наш «Северный комсомолец». Больше внимания газета стала обращать на острые молодёжные темы, на вопросы культуры и искусства.

Журналист «Северного комсомольца», а затем «Правды Севера» Лидия Мельницкая вышла замуж за Чебанюка. Но это совсем другая история.

Владимир Добкин вернётся в Москву, будет работать в Агентстве печати «Новости».

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

# Под алыми парусами

55 лет назад, 14 мая 1967 года, из Архангельска начался беспрецедентный поход за три моря карбаса «Щелья» с экипажем из двух человек в арктическую Мангазею

## «Здравствуй, град златокипящий...»

В этих репортажных строчках поэта и прозаика Михаила Скороходова – вся удивительная эпопея, которой заинтересуется Академия наук СССР:



Михаил Скороходов. «Литературная карта Архангельской области» Архангельской областной научной библиотеки имени Добролюбова

*Мели и водовороты,  
С моря айсберг прёт на нас.  
Путешествие – работа,  
День за днём, за часом час.*

*Так поморы век за веком  
Килем резали волну.  
«Море строит человека», –  
Говорили в старину.*

*Полуостров. Снова волок.  
Тянем «Щелью» на откос,  
Круг за кругом крутым ворот,  
Как струна, натянут трос.*

*Тундра нежится под солнцем,  
Заполярная жара.  
Словно дым, над нами вьётся  
Днём и ночью мошकारа.*

*...«Щелья» ткнулась в берег спящий.  
Облегчённый вздох волны...  
Здравствуй, град златокипящий,  
Мы с поморской стороны.*

В номере «Правды Севера» за 9 августа 1967 года журналист газеты Евгений Салтыков написал: «Ветер истории ударил в алые паруса «Щелья». 350 лет никто не пересекал этим путём Ямал, а двое на карбасе прошли эту 450-километровую полосу препятствий вообще впервые.

Сегодня «Щелья» выходит в Обскую губу».

Вечером 19 августа Дмитрий Буторин, Михаил Скороходов и собака Пыжик пришли к месту древнего города, на реку Таз. Свою задачу доблестный экипаж успешно выполнил. Несмотря на мощные течения, льды и другие серьёзные опасности. Однажды Архангельск предложил путешественникам вернуться – отказались. Случалось, десятки часов не выпускал Буторин руль из своих цепких пальцев. Плавание продолжалось – ни много ни мало – больше трёх месяцев. Пройдены были не только моря, но и реки и озёра.

Сотни лет никто не проделывал такой путь. И если раньше промысловый



Дмитрий Буторин перед отплытием на «Щелья». Фото В. Гайкина



«Щелья» во время похода. Фото из фондов Мезенского историко-краеведческого музея

люди уходил в Сибирь ватагами по сотне человек, то тут-то – лишь двое в суровой стихии.

О походе «Щелья» говорили средства массовой информации едва ли не всего мира.

## «В море-то куда спокойнее...»

Дмитрий Андреевич Буторин (1911–1983) – коренной помор из мезенского села Долгощелье. Он с детства был наслышан о Мангазее, куда хаживали его предки. Много лет зверобой и рыбак – он плавал матросом на шунах, жил на заполярных зимовьях – лелеял мечту попасть в Багдад на вечной мерзлоте, который ежегодно поставлял на рынки Европы и Азии своё золото – соболей, чёрно-бурых лисиц, песцов, горностаев, бобров, моржовые бивни. И жители Великого Устюга и Онеги, Архангельска и Холмогор обменивали в Мангазее муку и соль на меха и «рыбий зуб» (моржовый клык).

Опираясь на этот город, поморы прошли по Северному морскому пути и вышли к Тихому океану.

Своей мечтой Дмитрий Буторин увлёк Михаила Скороходова, с которым познакомился на Диксоне, где уроженец татарского города Чистополь работал в газете «Полярная звезда» после окончания Литературного института.

Бросившие якорь в Архангельске, Дмитрий Андреевич и Михаил Евгеньевич в свой срок взяли за реализацию задуманного. Снарядили экспедицию за свой счёт. Но прежде надо было одержать «главную победу», как выражался Буторин: уговорить жену Манефу Ивановну не препятствовать осуществлению романтической затеи. Супруга сдалась и сшила алые паруса из списанной со спасательных шлюпок парусины.

Имя карбасу было подобрано давно – его подсказали щельи, высокие обрывистые красные берега на буторинской родине.

«Обязательно поплывём, – говорил Буторин Скороходову. – В море-то куда спокойнее, всё на виду, а в городе ходи по улицам да оглядывайся, как бы тебя машина не сшибла».

К слову сказать, со Скороходовым Буторин был готов идти куда угодно, хоть на Северный полюс.

Старый карбас, сработанный по поморской конструкции, купленный за пять рублей, подлежал основательному ремонту. Что и было сделано.

Имя белой краской красиво вывел на борту «Щелья» Евгений Салтыков. Он же освещал в газете весь ход плавания.

В своё время я видел карбас в Долгощелье, которому мореход Буторин подарил своё судёнышко, зарегистрированное в Архангельске как прогулочный катер: всего-то шесть метров на два. И на нём два человека рискнули пойти по Белому, Баренцеву и Карскому морям!?

На таком маленьком судне поморы в старину в Мангазею не ходили. Но у них не было моторов, а на пути – полярных станций и посёлков, где можно неплохо отдохнуть (в «каюте» карбаса сделать это было сложно), связаться с родными и газетой.

Рацию с собой мореходы не взяли: во-первых, не умели ею пользоваться, а курсы проходить было некогда; во-вторых, не собирались подавать сигналы бедствия. И не подавали.

## Романтики на жар-птице

Михаил Скороходов (1926–1994) напишет книгу «Путешествие на «Щелья». В ней есть такие строки: «И вдруг заглух двигатель. Буторин попытался завести его, но не смог. Неуправляемую «Щелью» несло на красивые скалы.

– Опять, наверно, карбюратор, – сказал Буторин, оглядываясь. Можно встать на якорь. Нет, лучше паруса вздёрнем.

У нас было два паруса. Косой и прямой. Мы поставили оба, и «Щелья», похожая на жар-птицу, медленно проплыла вдоль грозного мыса».

Домой Дмитрий Буторин и Михаил Скороходов возвращались уже не своим ходом.

В сентябре 1967 года рассказ Д. А. Буторина о рискованном плавании слушал президиум Академии наук СССР во главе с президентом М. В. Келдышем.

Затем были организованы археологические экспедиции для раскопок Мангазейского городища. Часть находок – посуда, украшения, драгоценные камни, одежда, обувь, монеты, гвозди – попали в музеи страны, в том числе в Архангельский краеведческий. В Ленинграде, в музее Арктики и Антарктики, создали мангазейскую экспозицию.

Благодаря раскопкам найдена также доска с рисунками древних кочев. По мнению историка Михаила Белова, это первые достоверные изображения старинных поморских судов.

А «Щелья», стоявшая у Долгощельской средней школы как памятник, но без какого-либо оберега от непогоды, сгнила... Буторин знать этого уже не мог. При жизни Скороходова «Щелья» догнивала.

...Рядом с Мезенским историко-краеведческим музеем в специально построенном павильоне, под крышей, стоит карбас, на два с половиной метра длиннее буторинского, сделанный долгощельскими мастерами Леонидом Ефимовичем Широкиным, Семёном Александровичем Шуваевым, Николаем Александровичем Медведевым и приобретённый музейщиками. Не сгниёт. Приезжайте, туристы, заходите, смотрите, завидуйте.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ



«Щелья» после похода около кинотеатра «Мир». 1967 год. Фото из фондов Мезенского историко-краеведческого музея

# «Главное, что я осталась жива...»

Жительница Вилегодского района больше месяца проходила с «ножницами» в животе

**Д**вадцатисантиметровый медицинский зажим в теле пациентки врачи после операции просто забыли.

## «Кишка у вас лопнула. Бывает»

В июне прошлого года Лариса Миронова из села Ильинско-Подомское решила проверить своё здоровье и поехала в соседний Сыктывкар на обследование. (Имя и фамилия героини публикации по её просьбе изменены.)

– Мне выдали направление на колоноскопию, чтобы уточнить диагноз, – рассказывает Лариса Дмитриевна. – И поскольку в нашей сельской больнице колоноскопию под наркозом не делают, а процедура эта болезненная, то порекомендовали Сыктывкар. Мол, там всё сделают качественно – бесплатно и недорого. В ту больницу многие из Ильинского ездили. И всегда всё было хорошо...

18 июня 2021 года во время колоноскопии в больнице Сыктывкара у Ларисы Мироновой произошла перфорация кишечника.

– Когда я очнулась от наркоза, то закричала от жуткой боли, – вспоминает Лариса Дмитриевна. – Живот вздулся как шар. Повернуться не могла... Все всполошились. Меня тут же повезли в операционную. Сказали: «Кишка у вас лопнула. Слишком тонкие стеночки. Бывает».

Согласно медицинской статистике, данные можно найти в открытом доступе, частота перфорации стенки кишечника колеблется от 0,005 до 0,63 процента.

Дочь Ларисы Дмитриевны Алла недоумевает, почему её 68-летней матери не провели предобследование перед эндоскопической процедурой.

– Если «стеночки тонкие», то, может, маме вообще нельзя было делать эту колоноскопию? – говорит Алла. – Ведь у любого обследования, даже самого безопасного, существуют противопоказания. А у мамы так много сопутствующих заболеваний.

## Из больницы – в больницу

Ларису Дмитриевну прооперировали.

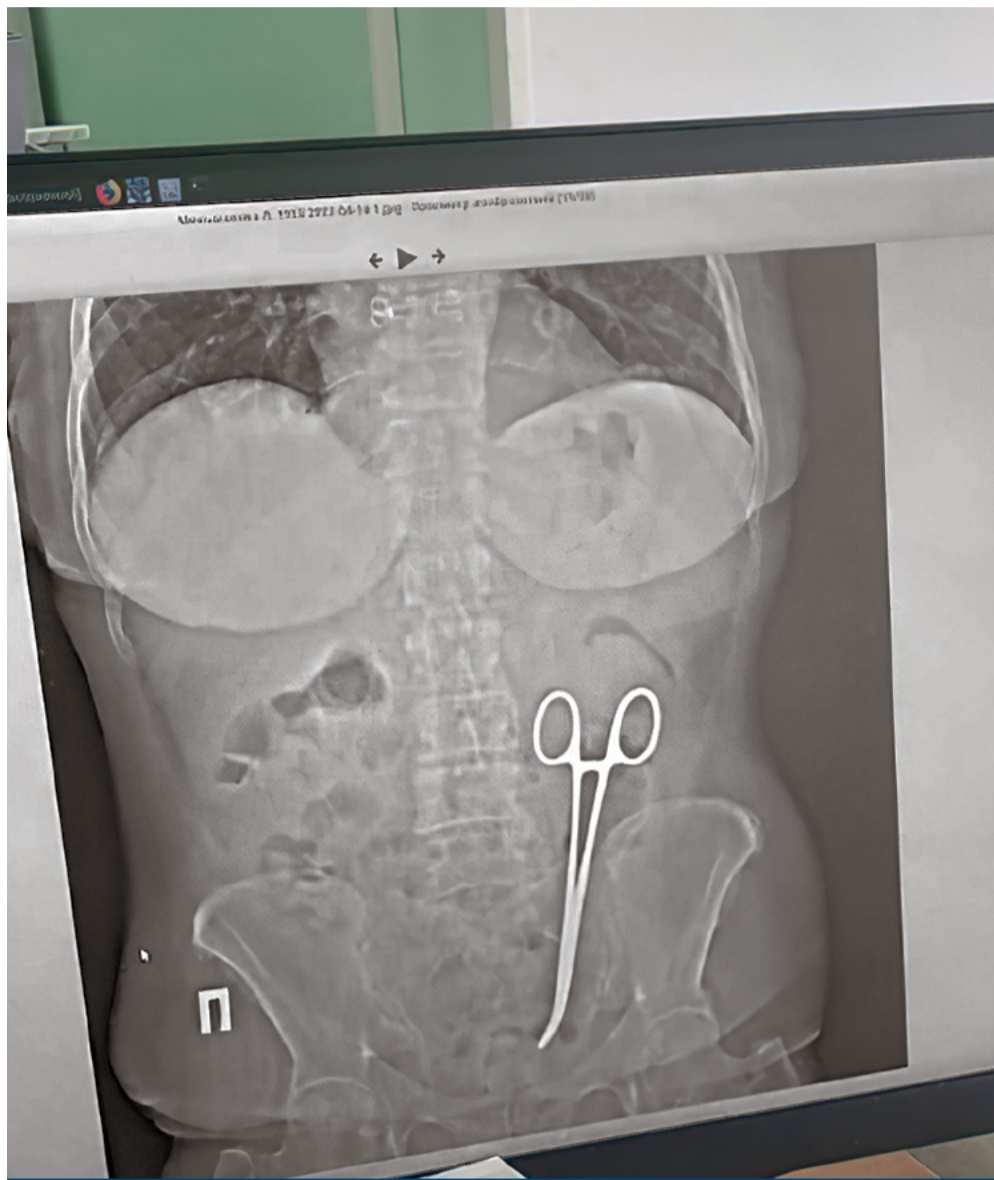
– Дыру зашили, – по-простому объясняет она. – Но зашили неудачно. Образовалась непроходимость кишечника. И через два дня я опять попала на операционный стол – установили колостому.

По словам Ларисы Дмитриевны, в больнице она пролежала целый месяц. Всё это время чувствовала себя неважно – температура то повышалась, то снижалась. Швы никак не хотели заживать.

– Было такое чувство, что из больницы я вообще никогда не выйду, – тихо говорит Лариса Дмитриевна. – Полное отчаяние. Всё болит, дышать тяжело и ощущение – никто не понимает, а что дальше-то со мной делать?

23 июля Ларису Миронову выписали. Она поехала к дочери, которая живёт в Сыктывкаре, но в ту же ночь скорая вновь увезла её в больницу. Правда, на этот раз в другую – в ковидное отделение.

– Оказалось, что лёгкие мои уже поражены на 25 процентов, – рассказы-



**«Получается, эти ножницы в животе у мамы просто забыли, когда закрывали ей колостому»**

вает Лариса Дмитриевна. – Получается, что пневмонию у меня просто проглядели...

И опять месяц на больничной койке – состояние тяжелейшее. К счастью, Ларису Миронову от ковида вылечили. Но швы на животе, по её словам, окончательно так и не затянулись. 2 сентября пациентку перевели из ковидного отделения обратно в ту больницу, где ей делали операции – залечивать швы.

– 29 сентября мне стало чуть лучше, – вспоминает Лариса Дмитриевна. – Предложили выписку. Сказали, что надо будет регулярно приезжать на перевязки, наблюдаться.

– Мы сняли маме квартиру рядом с больницей, – поясняет Алла. – Чтобы не утомлять её поездками.

## «Лягу – больно, сяду – неловко...»

На протяжении нескольких месяцев Лариса Дмитриевна, по её словам, была как «привязанная» к больнице. Становилось то лучше, то хуже. В январе её опять срочно госпитализировали, но уже в другую больницу, – откачали образовавшийся в ране гной... И, наконец, 3 марта Ларисе Мироновой сделали, как она тогда думала, «завершающую» операцию – закрыли колостому.

– У меня долго держалась температура. И по-прежнему всё болело. Толь-

ко теперь ещё сильнее. На бок лягу – больно, сяду – неловко, – вспоминает она. – Я жаловалась. Но мне говорили, что «это нормально» и скоро, мол, «всё должно пройти».

23 марта Ларису Миронову выписали окончательно. Перед отправкой домой, по её словам, провели контрольное УЗИ. Вердикт – без патологий.

– Но я в Сыктывкаре прожила ещё неделю, – рассказывает Лариса Дмитриевна. – И перед тем как ехать в Ильинское, решила сходить в поликлинику к хирургу. Для уверенности, так как чувствовала себя по-прежнему плохо. Посмотрели меня: «Всё в норме».

Дочь повезла маму на машине домой. По пути Ларису Дмитриевну, по её словам, растрясло.

– Дорога была настолько разбитая, что я еле доехала до Ильинско-Подомского – боль не утихала, – говорит она. – Терпела из последних сил, обезболивающие пила. Но чувствую – не могу больше. Пошла в нашу местную больницу, на приём к хирургу. Доктор живот пощупал: «Что-то непонятное, давайте-ка на рентген...»

## Жуткий сюрприз

На рентген Лариса Миронова отправилась вместе с дочерью.

– За результатом вызвали именно меня, а не маму, – вспоминает Алла.

Говорит, что уже когда заходила в кабинет, то предчувствовала – что-то не так... Но даже предположить не могла – насколько не так.

На рентген-снимке Алла увидела огромные ножницы – внутри своей мамы.

– В глазах потемнело, ноги подкосились, – говорит она. – Страшный сон какой-то. Получается, эти ножницы в животе у мамы просто забыли, когда закрывали ей колостому...

По словам дочери, обнаружив жуткий сюрприз, маме дали направление... в Сыктывкар.

– Обрати, в ту же самую больницу! – еле сдерживает эмоции Алла. – Мол, поезжайте туда, где вашу маму оперировали. Пусть там всё исправят. По плохой дороге, в такую даль...

Но мы решили, что поедем в Котлас, в центральную городскую больницу. Без всякого направления. Не помню, как пролетели эти 100 километров... К счастью, в Котласе маму госпитализировали сразу.

– Операцию мне делал заведующий отделением Павел Анатольевич Рыжков. Спасибо ему. Спас, – говорит Лариса Дмитриевна. – Ножницы достали. Оказалось, что в полости живота у меня скопилось много гноя. Вся больница потом приходила на меня посмотреть и удивлялась: «Это та самая пациентка с ножницами в животе?»

## Второй день рождения

Лариса Миронова пролежала в больнице ещё две недели. И только 29 апреля вернулась домой. Говорит, до сих пор не верит, что её десятимесячное мытарство по больницам завершилось – пять операций остались позади.

– Как вы себя чувствуете сейчас? – Да вроде ничего, – вздыхает. – Главное, что я осталась жива...

За это время Лариса Миронова очень ослабла, похудела на 20 килограмм – с 68 до 48. По её словам, она просила котласских докторов подарить ей «ножницы» на память, но извлечённую улику не отдали. В больничной выписке осталось описание страшной находки – «зажим типа Бильрота».

– Это кровоостанавливающий зажим, размер его – сантиметров двадцать, – говорит Алла. – Я иногда с ужасом думаю, а если бы эти ножницы тогда в машине, по дороге домой, когда мы по кочкам скакали, «зашевелились» и проткнули бы маму изнутри...

Так вышло, что операция по извлечению металлического зажима и день рождения Ларисы Дмитриевны практически совпали. Её дети теперь уверены – их мама родилась заново.

## Пациент как «бюро» находок?

Случай, который произошёл с жительницей Вилегодского района – страшный, но в медицинской практике не уникальный. Интернет наводнён историями о подобных «находках».

Так, например, в 2017 году в Красноярске хирург так же забыл извлечь зажим из тела пациентки после полостной операции – она проходила с ним полгода...



В Башкирии пациент 17 лет носил медицинский зажим в брюшной полости. Обнаружили это только в 2015 году, когда пациента госпитализировали с сильнейшими болями. Оказалось, за эти годы стенка его кишечника сгнила, металлический зажим проткнул внутренние органы. Родные взыскали с больницы полмиллиона рублей, но спасти главу семьи не удалось.

Пожалуй, самый шокирующий случай с забытыми «вещами» произошёл в Германии в 2009 году – в теле 74-летнего пациента врачи «потеряли» сразу 16 инородных предметов.

Семья Ларисы Мироновой собирается в суд.

– Таких случаев быть не должно, – уверена дочь пострадавшей пациентки. – Мы хотим, чтобы в больнице извлекли урок, насторожились и... научились элементарно считать. Ведь существуют правила – перед операцией заполняется ведомость, куда вписываются все инструменты, которые будут использоваться. А после операции все эти предметы пересчитываются. И количество их должно совпасть!

### «Это вопиющая халатность»

По словам юриста Александра Сухих, к которому семья Ларисы Мироновой обратилась за помощью, забытые в теле пациента медицинские инструменты, салфетки, бинты – это вопиющая халатность.

– К сожалению, с подобными ситуациями я сталкиваюсь не впервые. Например, у одной из моих клиенток в Архангельске при выполнении кесарева сечения забыли салфетку в брюшной полости, – говорит Александр Сухих. – Суд состоялся. В пользу пострадавшей взыскано 500 тысяч рублей.

Обращались люди и с жалобами на врачей-ветеринаров. Женщина привела собаку в ветеринарную клинику, собаку прооперировали, но вскоре животное скончалось. И когда хозяйка пошла с иском в суд, то в рамках судебного заседания была назначена экспертиза, установившая – при операции в теле животного забыли салфетку. Из-за этого начался абсцесс. С ветеринарной клиники также взыскан моральный вред и расходы, связанные с лечением животного.

И таких «забывчивых» ситуаций, по мнению Александра Сухих, много. Пострадавшие просто не всегда обращаются в правоохранительные органы, не всегда идут в суд и не рассказывают публично о том, что с ними произошло.

Что касается истории с ножницами, по словам юриста, в правоохранительные органы, прокуратуру, следственный комитет в ближайшее время будут поданы заявления.

– Надеемся, что последует проверка и будет решён вопрос о возбуждении уголовного дела за халатность либо причинение вреда здоровью в связи с оказанием некачественной медицинской помощи, – говорит Александр Сухих. – Необходимо взыскивать и моральный вред. Пациентка длительное время ходила с ножницами в животе, подвергала свою жизнь опасности и испытывала многочисленные страдания.

Вопросы, по его мнению, вызывает и квалификация специалистов, которые проводили послеоперационные обследования Ларисы Мироновой.

– Как можно было во время УЗИ не усмотреть огромные ножницы внутри пациентки? Это же не ниточка, которую вытащить забыли...

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Фото предоставлено  
семьей Мироновых

# 15 лет за игру «В ковбоев»

Компания подвыпивших приятелей избила, привезла на свалку, протащила волоком, привязав к машине, и бросила там местного жителя

**Н**овость о том, что жителей небольшого посёлка на юге Архангельской области признали виновными в убийстве, быстро растворилась в информационном потоке: эка невидаль – одни нетрезвые убили другого. Однако эта история выделяется из череды дел о последствиях пьяных конфликтов.

Застолье, обернувшееся расправой над местным попрошайкой, обошлось её участникам неизмеримо дорого. Осуждённые – отцы семейств, образованные и работающие сотрудники подразделений железной дороги, находящиеся в самом расцвете сил. Возраст фигурантов – от 31 до 37 лет. Они прекрасно характеризовались по службе и в быту. Но, вероятно, по-прежнему не осознали до конца последствия их «игры в ковбоев».

Вину в суде признали частично, ссылаясь на отсутствие умысла похищать и убивать. Настаивали на том, что всему виной аморальность поведения потерпевшего, что тот был сильно пьян. Просили не наказывать строго, отмечая положительные характеристики, награды и поощрения, петицию жителей посёлка в поддержку, представленную суду.

Начиналось всё как застольная беседа – один упомянул, что жена пожаловалась на агрессивные действия местного опустившегося выпивохи. Второй вспомнил, как с такими же жалобами к нему обращалась мама знакомого. Слово за слово – участники застолья решили лично решить проблему. Мол, за такое надо на свалку вывезти – и всего делов-то!

Позже рассказывали, что местный пьяница давно стал притчей во языцех – приставал и оскорблял жителей, кланчил деньги. Били его уже не раз, тот привычно падал на землю, кричал. Сетовали, что устно жаловались в полицию, участковому – без толку.

Участковый отметил, что фигурантов дела характеризует положительно, погибшего несколько раз в месяц привлекали за мелкое хулиганство, за появление в общественном месте в нетрезвом виде.

Пьяная компания приехала к дому, где проживал возмутитель спокойствия. Его обнаружили спящим в комнате. Избили, выволокли на улицу и засунули в багажник. Приехали на свалку, решили развлечься – привязали к машине и проволокли около полукилометра по дороге на территории свалки.

У обнаруженного поутру трупа одежда была протёрта до дыр и густо залепана дорожной грязью. Эксперт обнаружил следы многочисленных ударов – ссадины, тупые травмы, повреждения внутренних органов. Причиной смерти стало общее переохлаждение.

Один из участников преступления рассказал о содеянном жене на следующий день, когда весть об обнаруженном на свалке теле в считанные часы разнеслась по посёлку. Она говорила, что муж плакал, мол, мы хотели проучить, наказать, избили. А он умер...

Другой в период следствия уверял, что если бы не спиртное – не полез бы в такое, а пьяному море по колено. Соучастник вторил ему – попал в передрагу, помочь хотел, а не знал, что всё так обернётся.

Двое из участников расправы, протрезвев, решили проведать утром брошенного на свалке. И узнали, что тот мёртв...

«Помощь другу», «просто погугать», «проучить», «заставить отработать», «вывезти на свалку», «пару ударов за то, что огрызался» – на протяжении следствия фигуранты дела меняли показания, отмечая, что ничего такого не хотели.

Согласно требованиям закона, суд оценил их действия как проникновение в жилище, совершённое против воли проживающего в нём лица, похищение человека, совершённое группой лиц по предварительному сговору, с применением насилия, опасного для жизни и здоровья, и умышленное причинение смерти, сопряжённое с похищением, совершённое группой лиц.

Суд пришёл к выводу, что преступники похитили, избили и протащили жертву по дороге. Оставив жертву на свалке за городом на мокрой грязной дороге в тёмное время суток глубокой осенью, когда температура опускалась ниже ноля, преступники осознавали общественную опасность своих действий, но отнеслись к их последствиям безразлично. Фактически, обрекли на мучительную смерть избитого, беспомощного, полуголого, страдающего от боли и холода человека, который не мог позвать на помощь.

С учётом совокупности смягчающих обстоятельств, положительных характеристик данных суд назначил подсудимым по совокупности преступлений наказание в виде реального лишения свободы на срок от 12 до 15 лет каждому. Приговор не вступил в законную силу.

## Перешёл на личность...

**Одна небрежная поездка привела мотоциклиста в полицию и суд**

Погожим июньским днём житель Северодвинска услышал во дворе шум и скрежет. Кинувшись к окну, увидел, как проезжавший мотоциклист, ударив его автомобиль, продолжил движение. Негодующий автовладелец сел за руль другой машины. Преследуя нарушителя, сообщил об аварии в полицию.

После прибытия сотрудников полиции мотоциклист стал высказывать в адрес потерпевшего угрозы и оскорбления. Конфликт был запечатлён на видео и попал в сеть.

Пострадавший обратился в суд, просил взыскать денежные средства в счёт компенсации морального вреда, отмечая, что публичные оскорбления в его адрес были не только неприличными, но и содержали негативную оценку его как представителя конкретной национальности.

С учётом всех обстоятельств дела суд посчитал вину нарушителя доказанной, взыскав в счёт пострадавшего от оскорблений 20000 рублей.

Ответчик решение обжаловал. Однако Архангельский областной суд не усмотрел оснований для отмены или изменения решения суда первой инстанции.

Здоровье, достоинство личности, неприкосновенность частной жизни, личная и семейная тайна относятся к личным неимущественным правам, охраняемым законом.

**Ксения СОЛОВЬЕВА**



# Мощная сила единения

В 77-ю годовщину Победы под знамёна «Бессмертного полка» встали почти 106 тысяч жителей во всех уголках региона

**В** Архангельске на центральные улицы города вышли больше 30 тысяч человек, в Северодвинске – 15 тысяч, в Вельском районе – восемь тысяч, в Пинежском – семь тысяч, в Плесецком – четыре тысячи, в Новодвинске, Мезени, Коряжме и Няндоме – по три тысячи человек. Акция объединила людей всех возрастов – от дошколят до ветеранов и детей войны.

«Это реально мощная сила единения нашего народа, который связывает гордость за своих героических дедов и прадедов. Мы никогда и никому не дадим возможности превзойти наше звание народа-победителя! Память наша бессмертна, а героизм унаследован от великих предков, и это навсегда!» – поделился в своём телеграм-канале губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Глава региона вместе со всеми встал в «Бессмертный полк». Его личные герои Великой Отечественной войны – два дед-фронтовика.

– Они сыграли в моей жизни, в моём воспитании большую роль. Николай Иванович Федотов – дедушка по маминей линии – с 1942 по 1945 год, а Григорий Васильевич Цыбульский – с 1943 по 1945 год. Николай Иванович был в офицерском звании – от лейтенанта до майора прошёл войну, от командира взвода до командира батальона. Награждён двумя орденами Красной Звезды, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, орденом Суворова и ещё несколькими боевыми орденами,

что говорит о его славном фронтовом пути, – поделился памятью о героических предках Александр Цыбульский. – Дедушка по папиной линии был сержантом. Прошёл войну замкомандира взвода, занимался войсковой разведкой. Выявлял силы и средства противника, захватывал «языков». В один из таких походов Григорий Васильевич вместе со своей группой взял высшего офицера вооружённых сил Германии, что существенным образом повлияло на срыв операции, которая была запланирована фашистами. За это он тоже был награждён орденом Красной Звезды.

В первой роте «Бессмертного полка» в Архангельске традиционно прошли представители ветеранских организаций, в том числе – дети войны. В седьмой раз в Архангельске в составе «Бессмертного полка» формируется колонна потомков участников легендарных северных конвоев. В этом году портреты героев битвы за Арктику пронесли курсанты Арктического морского института имени капитана Воронина, кадеты Архангельского морского корпуса, юнги Архангельской школы соловецких юнг, студенты Высшей школы рыболовства и морских технологий САФУ и Архангельского техникума водных магистралей. Всего по улицам Архангельска прошло семь рот «Бессмертного полка».

Впервые шествие «Бессмертного полка» в Архангельске состоялось в 2013 году. Тогда к монументу Победы пришли около 700 человек.

Анастасия НИКОНОВА





# «Спасибо, что и вы не забываете!»

В канун 9 Мая Группа «Илим» подготовила 135 подарков для ветеранов Великой Отечественной войны, жителей блокадного Ленинграда, вдов фронтовиков и тружеников тыла, проживающих в Коряжме



**В** соседнем Котласе представители компании вручили подарки шести участникам войны. Кроме того, 31 поздравительный адрес отправлен в районы Архангельской области, где Группа «Илим» ведёт заготовку лесного сырья. Для каждого ветерана волонтеры нашли добрые слова, желали крепкого здоровья и благодарили за 77-й победный май.

О каждом герое можно написать целую книгу. Котлашанин Влас Яковлевич Сухих был призван в армию в 1943 году. Воевал на передовой пулемётчиком. Попал на Южный фронт: Ростов, Шахты, Новочеркасск, Курган. Всю Украину прошёл.

Во время наступления был ранен и пролежал двое суток в воронке от бомбы, ожидая помощи. Влас Яковлевич хорошо помнит слова командира: «И бросить тебя не могу, и взять не могу». А Власу было тогда 18 лет.

В той воронке было двое молодых солдат. Боевой товарищ вскоре умер, а Власа подобрали с большой

потерей крови и отправили в госпиталь. Руку пришлось ампутировать. Так случилось, что Влас Сухих недосчитались среди погибших и среди живых – отправили родным похоронку. Но он выжил! У Власа Яковлевича большая семья – дочь, внук, три правнучки.

В Коряжме остался только один фронтовик, кто был на полях сражений и видел ужасы боя. Таисья Ивановна Барон – 98 лет. В звании младшего сержанта она воевала под Ленинградом в противовоздушных оборонных войсках. Её, а также всех ветеранов Великой Отечественной войны в канун главного праздника страны поздравили волонтеры из числа добровольцев-спасателей Группы «Илим».

– Вы отлично выглядите! – делает комплимент Таисье Ивановне доброволец-спасатель, машинист производства офисной и офсетной бумаги целлюлозно-бумажного комбината Наталья Епифанова.

– Ой, девонька, я нынче не уработалась, дрова не колота! – юморит ветеран. Таисья Ивановна приобняла гостей и дала молодым напутствие: «Не болейте только! Меня здоровье уже подводит, но я терплю...»

Когда началась война, Таисье было 17 лет. Она прошла военно-медицинскую подготовку, служила в противовоздушной обороне, по окончании дежурств трудилась в полевой медсанчасти. После контузии была отправлена в тыл. «Всё в глазах – как я окопы и траншеи рою. Там, где опасно, колючей проволокой огорожено, – вспоминает ветеран. – Ведь 77 годов прошло, а я всё помню. Спасибо, что и вы не забываете!»

Доброволец-спасатель Николай Капралов делится эмоциями: «Честно, слёзы пробивает после таких историй. Спасибо нашим ветеранам!»

**Марина ЛОДЫГИНА  
Елена ЛОМОВА**

## От солдата до генерала

12+

**Выставка «Советская военная форма» открылась в Котласском краеведческом музее**

Выставка, на которой продемонстрировано обмундирование почти всех родов войск советской армии, открылась в преддверии Дня Победы и посвящена подвигу советского солдата.

Музейным коллекционером Игорем Кондаковым в экспозиции представлена подлинная военная форма советского периода – солдат, офицеров и генералов.

Как отмечают организаторы выставки, здесь можно увидеть форму трёх основных образцов – 1935, 1943 и 1969 годов, – которые условно можно назвать довоенным, военным, послевоенным обмундированием. Наиболее ранним экспонатом является появившаяся ещё в 1918 году будённовка.

**Михаил МАСЛОВ**

**Фото Котласского краеведческого музея**



# Михаил Ширшов – лучший новичок сезона

Молодой полузащитник «Водника» впервые был вызван в состав сборной России

**В** конце апреля на базе крупнейшего спортивного центра «Юг Спорт» в Сочи прошёл восстановительный сбор национальной команды страны по хоккею с мячом. На черноморское побережье отправились 18 представителей семи российских клубов. Больше всех в сборную делегировал архангельский «Водник» – шесть хоккеистов. Среди них был и воспитанник северодвинского хоккея 18-летний Михаил Ширшов, с которым мы встретились после его возвращения в родной город корабелов.

**– Михаил, как ты воспринял вызов в сборную? Почему в её составе были в основном молодые игроки?**

– Действительно, костяк сборной составила молодёжь. Так, например, самыми юными оказались мои товарищи по «Воднику» 17-летние Роман Ананьин и Арсений Козлов. Да и мы с Кириллом Орловым всего на год старше. Самым возрастным в команде стал 25-летний Никита Иванов, который со следующего сезона выступит в составе «СКА-Нефтяника». На собрании перед сбором Ильяс Хандаев сказал нам, что вызов большинства игроков является своеобразным авансом, который мы впоследствии должны оправдать.

**– Но ведь многие хоккеисты, несмотря на молодость, уже поиграли за российские сборные по своим возрастам?**

– Не многие, а практически все – от юношеской до главной команды страны.

**– Чем занимались на тренировках?**

– Играли в футбол и волейбол, занимались в тренажёрном зале, не обошлось без занятий по теории. В день было по две тренировки, каждая из которых длилась полчаса. Нагрузки переносились нормально. Всё-таки сбор был восстановительный после трудно-го длительного сезона.



Михаил Ширшов с победным кубком первенства России. Фото из архива Михаила Ширшова



Михаил Ширшов перед выходом на лёд. Фото Татьяны Глюк

**– А что больше всего понравилось в тренировочном процессе?**

– Понравилось всё, но чуть больше футбол. Просто давненько в него не играл.

**– Миша, а как тебе показались сочинская база «Юг Спорт», бытовые условия?**

– Для тренировочных занятий там были все условия: два футбольных поля с искусственным и естественным газонами, тренажёрный зал, залы для игровых видов спорта. Там же, на базе, располагается хорошая гостиница, где мы жили в двухместных номерах.

**– С кем ты поселился?**

– С Ильёй Насекиным.

**– К питанию претензий не было?**

– Нет, всё было отлично. Питание трёхразовое, шведский стол, супы, каши, овощи, фрукты. Словом, всё как полагается.

**– Кстати, Миша, в Сочи во время вашего сбора установилась довольно тёплая погода. Не купались?**

– Нет, конечно. В море, правда, зашли разок, но быстро выскочили – вода была слишком холодная. А вот загорать – загорали постоянно. В целом с погодой нам действительно повезло. Каждый день было за 20 градусов и без дождей.

**– Чем занимались ребята в свободное время?**

– Кто чем. Играли, например, на приставке. Я же в основном учился. Выполнял задания по различным предметам, которые мне дали преподаватели перед отъездом в Сочи.

**– Ты ведь учишься в Архангельском педагогическом колледже?**

– Да, на третьем курсе. Через год получу специальность педагога дополнительного образования и буду поступать в вуз.

**– По какому профилю, если не секрет?**

– Пока сам не знаю. Думаю над этим, выбираю. Время ещё есть.

**– Михаил, давай вспомним завершившийся сезон, который оказался крайне успешным для «Водника». Как ты сам его оценишь?**

– Мы завоевали серебро, а потому сезон можно с полным основанием считать достойным. Рад, что наш тренерский штаб давал довольно много игрового времени молодым хоккеистам, в том числе и мне.



Михаил Ширшов в матче с московским «Динамо». Фото РЦСП «Водник». Фото Анны Пьяновой

**– Год назад твой товарищ Влад Кутузов, вступающий теперь в составе «Старта», высказал такую мысль: «Наш коллектив в «Воднике» уже сыгран, ребятам не потребуется лишнего времени на притирку хоккеистов, налаживание игровых связей. В этом наши шансы на медали». Его слова оказались пророческими, не так ли?**

– Согласен. Костяк «Водника» составляют собственные воспитанники, играющие вместе не один год. Именно поэтому наша игра на протяжении всего сезона отличалась стабильностью, без каких-либо ощутимых провалов.

**– Наверное, особую значимость для тебя имеет победа юниоров «Водника» в первенстве России, которое прошло в Красноярске. Всех удивил счёт в вашем стартовом поединке с «Кузбассом» – 12:12. Ещё за семь минут до конца встречи архангелогородцы уступали два мяча, но сумели уйти от поражения. Что же произошло в этом матче?**

– Просто обе команды показали настоящий русский хоккей, атака на атаку, правда, без ворот (смеётся). Некоторые болельщики считают, что нам в этой игре во многом повезло. Доля истины в этом есть, так как без удачи в спорте трудно. Однако в целом мы сами верили в то, что отыграемся и добились этого, завоевав важнейшее очко.

**– Решающий поединок первенства «Водник» провёл с хозяевами турнира из «Енисея». По существу, успех в этой встрече открывал дорогу к золотым медалям обоим коллективам. Каковы главные слагаемые вашей победы?**

– Мы понимали особую значимость этого матча, поэтому настрой у всех ребят был запредельный. Каждый горел желанием проявить себя на льду. Это в конечном итоге и привело к успеху «Водника».

**– После победы над красноярцами уже поверили в золото?**

– Ни в коем случае. Ведь впереди были ещё другие матчи, например с тем же «Сибсельмашем», который сыграл

вничью с «Кузбассом». Так что только после заключительной игры с «Маяком» пришло осознание того, что «Водник» выиграл первенство России впервые за последние 16 лет. Уверен, золотые медали мы заслужили по праву.

**– Как известно, организаторы первенства России назвали Михаила Ширшова лучшим игроком. Интересно, какой приз они тебе вручили?**

– Никакого приза не было. Я вообще узнал эту новость только дома, после возвращения из Красноярска. Признаться, не ожидал, но было приятно.

**– Наверное, стало вдвойне приятно, когда ты узнал, что по итогам хоккейного сезона 2021–2022 годов признан лучшим новичком.**

– Было такое, но больше всего я рад за своих товарищей, с которыми удалось завоевать юниорское золото и серебряные награды чемпионата страны среди команд суперлиги. Это наш общий успех, что важно вдвойне.

**– Михаил, каковы планы на ближайшее будущее?**

– В мае и начале июня буду заниматься только учёбой. А потом хотелось бы на пару недель съездить куда-нибудь на юг отдохнуть.

**– А если выехать не удастся?**

– Ничего страшного. Буду отдыхать на даче под Северодвинском. Заодно помогу родителям на участке, а потом в бане попарюсь с веничком. Разве это не отдых?

В конце июня хоккеисты «Водника» начнут подготовку к будущему сезону. Вместе со своими товарищами на спортивную арену стадиона «Труд» выйдет одна из главных надежд поморской хоккейной дружины Михаил Ширшов, которому 8 июля исполнится 19 лет. Возраст не мальчика, но мужа. Воспитанник северодвинского хоккея прекрасно это осознаёт. Ведь кому много дано, с того много и спросится.

**Александр ИВАНОВ**

# Хирургия «через замочную скважину»

Николай Серебренников и Игорь Шлегель – нейрохирурги высшей категории, лауреаты премии имени Ломоносова за работу по хирургическому лечению разрыва аневризм сосудов головного мозга в остром периоде. В разные годы – лучшие нейрохирурги области

**О**ни рассказали, как со временем меняются подходы не только к технологиям, но и к психологии и даже эстетике операций.

## Секс получается – можно выписывать

Чтобы написать об эндоскопических нейрохирургических операциях, кое-что почитала по теме. Побывала на операциях. Сама полежала в нейрохирургии Первой горбольницы. А потом по ТВ «случился» «Склифосовский». И я зависла. Как написать, чтобы было увлекательно, как в кино? И похожа ли жизнь на кино?

Похожа! Разве что в реальности события не столь концентрированы по времени, как в сериале. И вот вам (как говорится, для затравки) – одна из историй.

Ночью в больницу с подозрением на сотрясение госпитализировали избитую, немного нетрезвую женщину. И уже через час медсестра позвонила доктору отделения, дежурившему в приёмном покое: приходите, разберите, тут такое...

Пациентка практически сразу оказалась в мужской палате. Но доктор увидел только, как молодой парень кормит её с ложечки. Ничего криминального... А медсестры рассказали, «какие потребности творились недавно». Врач отправил женщину в свою палату. Скоро медсестра позвонила снова: «Мужики выставили у палаты часового. А сами там... По очереди!»

Утром бабулька-санитарочка решила напугать мужиков: «Ваша-то сифилисной оказалась!» «Они как подскочили, как побежали херки свои мыть!»

За нарушение режима пациентов выписали, рассудив, что раз уж люди в состоянии заниматься сексом, то и с остальным справятся дома. Хотя нет



Николай Серебренников

таких инструкций, по которым вступить в половые отношения в больнице нельзя...

## Хирурги с ограниченными возможностями

Теперь, собственно – про эндоскопические операции. Нейрохирургия занимается центральной и периферической нервной системой, и поскольку она – во всём организме, нейрохирурги оперируют голову, шею, грудной отдел, поясничный отдел, руки-ноги... Заходят и в живот – например, на забрюшинных операциях с передним доступом к позвоночнику. Ещё в брюшную полость опускают конец шунта, когда делают шунтирование при гидроцефалии (водянке головного мозга).

У нейрохирургов есть предпочтения специализации: кто, что и каким способом оперирует. Например, большая часть поясничных грыж оперируется открыто – микрохирургически. Как и опухоли определённых локализаций, острые аневризмы с разрывом. Доктор Голубев,



Игорь Шлегель

допустим, проводит эндоскопическое удаление внутримозговых гематом при инсультах. Трансназальные операции – епархия Шлегеля с Серебренниковым. Они же и доктор Алексеенко эндоскопически оперируют на грудном отделе позвоночника. Но эти предпочтения – только на плановых операциях. На срочных все делают всё.

В чём разница открытой операции от эндоскопической? Если коротко и «на пальцах»: сначала все хирурги оперировали через открытый доступ: разрезал – раздвинул – всё видно и понятно. Но – кроваво, болезненно, пациенту страшно. После же эндоскопических операций шрамов на теле практически не остаётся. Болевых ощущений меньше. Госпитализация короче. Понятно: любой большой откажется, например, от трепанации черепа, узнав, что оперироваться можно и «через дырочку».

Есть разница и для врача. Очевидные при открытой операции «верх-низ», «право-лево» при эндоскопии требуют постоянного контроля: эндоскоп мо-

жет повернуться и «право» станет «верхом», а хирург этого не заметит. Может обмануть и глубина: эндоскоп смотрит одним «глазом», а изображение – плоское. Есть и другие трудности: инструменты расположены узко, часто можно использовать только один, все движения ограничены. Самые простые действия порой становятся проблемой – что-то отодвинуть и подержать нечем, остановить небольшое кровотечение не получается.

Это похоже на жизнь инвалида, для которого привычные действия здоровых людей – как подвиг. Попробуйте завязать шнурки одной рукой и с одним закрытым глазом. Поэтому Николай Алексеевич и называет хирурга на эндоскопической операции «человеком с ограниченными возможностями». Со временем технологические новшества (специальные инструменты, клеи вместо швов...) и опыт выравнивают возможности эндоскопического хирурга и обычного.

## «Просто» рука. Чего с ней церемониться?!

Одна из первых эндоскопических операций Серебренникова – при синдроме запястного канала. У некоторых пациентов (в силу анатомических особенностей, нагрузок, длительного пребывания на диализе, при некоторых болезнях суставов) связка утолщается. Сдавливание срединного (главного в руке) нерва приводит к ночным болям. Кисть немеет, саднит, человеку хочется её потрясти, размять. Со временем появляется стойкое онемение, которое не проходит и днём.

И хотя нейрохирурги уже десятки лет успешно разбираются с синдромом запястного канала, похоже, терапевтам болезнь малоизвестна. В прошлом году, например, оперировалась бабушка из Северодвинска. Пять лет ходила по врачам, жаловалась на боли, и никто не мог понять причины и отправить старушку на оперативное лечение. Звучит оно просто – рассечь связку. Оказывается, это тоже можно сделать эндоскопически. И этому, кстати, удивилась не только я, даже врачи спорят: чего тут аккуратничать, если можно и так разрезать? Но разрез на ладони заживает не очень хорошо.

Так что аргумент «старым способом быстрее, проще, надёжнее» как звучал 20 лет назад, когда абдоминальные хирурги начинали эндоскопически удалять аппендициты и желчные пузыри, – так (реже, конечно) звучит и сейчас, только уже – про нейрохирургию.

## Доступ: «мы пойдём другим путём»

Своеобразная эндоскопическая группа делает в отделении операции практически на всех отделах нервной системы, начиная с головы и кончая периферической нервной системой. С заведующим Виктором Порохиным они начинали ещё в Северодвинске. Например,



В нейрохирургии первой горбольницы делают вещи, которые практически не делаются нигде. Даже в мире

вентрикулоцистерностомиию (эндоскоп вводится в голову, в желудочковую систему, и создаётся обходной путь для жидкости, что позволяет избавить человека от гидроцефалии) впервые сделали ещё в 1998-м и продолжают выполнять все эти годы. Но Первая городская не может заниматься лечением детей, а именно у них окклюзионная гидроцефалия встречается часто. (Только недавно в области начали делать эти операции.)

Учились делать щадящие операции даже без соответствующего оборудования. Потом уже в Архангельске им кое-что доставалось от зарубежных коллег. Когда хирурги узнали, что для операции на локтевом нерве нужна другая система и другие инструменты, в Северодвинске пациент (по чертежу Серебренникова) сделал специальный подъёмник для тканей. Инструменты для трансторакальных операций помогла купить благодарная пациентка...

Тогда и начались операции при грыжах диска грудного отдела позвоночника, например. Они возникают там редко, а протекают тяжелее, чем в поясничном отделе. И оперировать их сложнее, чем, например, в шейном отделе, где всё близко и грыжи более мягкие. В грудном отделе они часто с выраженными остеофитами. «За хвост» не вытащишь. Опасно оперировать и как поясницу – сзади, потому что перед грыжей будет спинной мозг. И если в поясничном отделе он заканчивается на уровне L2-го позвонка и корешки можно спокойно отодвинуть в сторону, то в грудном отделе спинной мозг трогать нежелательно.

Поэтому грыжа удаляется из передних доступов. Хотя и оттуда подойти непросто, ведь на пути – грудная клетка, лёгкое. Оптимально – эндоскопически через плевральную полость, через несколько небольших разрезов.

### Число операций как критерий мастерства

В нейрохирургическом отделении пробовали делать всё, что возможно в эндоскопии. Однако Серебренников поясняет: «Пока уровень наших умений ниже, чем где-то. Допустим, трансанзальные операции по поводу аденомы гипофиза мы делаем часто, но у нас таких больных всего около сотни за десять лет. Сотня же – мало, чтобы говорить, что мы умеем всё. Более сложных пациентов отправляем в центр, к специалистам, сделавшим по 5000 таких операций. У них она занимает по времени 20 минут. У нас – больше часа».

Операция через нос – это тоже непросто, подтверждает Игорь Шлегель. Аденома гипофиза – мягкая, легко отделяемая опухоль. По сути, её надо «просто» выскрести специальной ложечкой (кюреткой), не затронув гипофиз (иначе – эндокринные нарушения). На самом деле даже врачу с непривычки сложно сориентироваться в этом небольшом органе, внутренности которого он видит на экране. «Люди думают: «эндоскопически – значит, лучше». Лучше. Только когда всё отлажено. Для эндоскопической операции нужны особые умения».

Так вот – об умениях. В нейрохирургии Первой горбольницы делают вещи, которые практически не делаются нигде. Даже в мире. Например, нейрохирурги в ряде случаев эндоскопически убирают травматические гематомы – те, с которыми принято делать большую трепанацию черепа. (Она остаётся для больных, у которых предполагается отёк мозга.) Гематома – плотная. Через небольшое отверстие её просто так не вытащишь. Нет полости, в которой можно работать, просто что-то ви-

деть – проблема, ведь гематома – непрозрачная среда. Но справляются, разработали собственную методику, сделали необходимые инструменты и через небольшое отверстие удаляют даже такие гематомы.

### Самоделькины

Операционный инструментарий и специальная техника – отдельная тема. Не всё и не всегда есть для совершенствования хирургов и более лёгкого и быстрого восстановления пациентов. Много лет врачам помогали зарубежные коллеги, спонсоры, пролеченные больные. Но хирурги и сами не льком шиты.

Возьмём, например, хирургический бор – он применяется для удаления кости, выполнения костного доступа. Мотор со шнуром стоит под 300 тысяч. Подшипник сгорел, – надо покупать новый. Раньше искали, кто отремонтирует, кто оплатит... Научились ремонтировать сами.

Или вот: придумали методику – для хулиганов, как я её назвала. С одной стороны, довольно распространённая практика – закрывать дефект черепа, который остаётся после трепанации, титановой сеткой. Но некоторые особо драчливые товарищи умудряются получить удар в то же самое место снова.

Для таких случаев доктор Серебренников придумал способ выправлять вмятину без открытой операции – способом, которым выправляют вмятины в автосервисе. Под местной анестезией в пластину закручиваются два специальных шурупа. Ставится опора, и винтом вмятина вытягивается. Доктор даже получил патент на это изобретение. Конструкцию, кстати, сварил сам – из нержавеющей стали на даче брата (экономиста Новодвинского ЦБК). У них есть токарный станок, фрезерный, сварка.

### Стандарты

Сегодня нейрохирурги любую патологию могут прооперировать из небольшого доступа. И если речь о мозге – предотвращая воздействие на него, «которое мозгу сильно не нравится». Как и пациентам. Некоторые, случается, отказываются от трепанации – «распахают мозги!». «Поживу, сколько получится». Но становится хуже – и готовы на любое вмешательство. Хотя гамма-нож, радиохирургия, эндоскопия, лазер даже звучат не так страшно...

Любопытное наблюдение: «Как правило, первый вопрос пациента – сколько операция продлится? Видимо, люди оценивают сложность операции по этому критерию. Особо продвинутые могут спросить: опухоль доброкачественная или злокачественная? И наконец – вопрос про волосы. Голову побрить – ужас. А опухоль мозга – как бы не так страшно». Так вот: отказавшись от огромных трепанаций (они остаются лишь для срочных травматиков), врачи теперь с причёсками не воюют, освобождая в шевелюрах лишь тоненькие полоски под разрезы. Я видела!

Не то чтобы больные стали капризнее... Это раньше считалось естественным: прооперировали, у больного возникла слабость в руке или ноге, ещё какие-то нарушения, или больной вообще умер – «так ведь опухоль мозга была!» «Сейчас ни для нас, ни для пациента неприемлемо – сделать большую трепанацию, чтобы удалить небольшую опухоль. Рука уже не поднимается».

Дальше в планах нейрохирургов – позвоночник (грыжи грудного отдела, опухоли позвонков, удаление тел позвонков, когда не требуется радикальная операция, грыжи дисков, периферические нервы) Всё – эндоскопически.

**Елена МАЛЫШЕВА**  
Фото автора



## Детский салют Победе

Однажды заметил ватагу ребят с игрушечными автоматами на Аллее городов воинской славы, что на берегу Северной Двины

Они неспешно приставным шагом передвигались от таблички к табличке, старательно записывали в свой блокнот названия героических городов. Произносили всё вслух по слогам, а потом один, видно бывший среди них «полковым писарем», всё подробно писал: «Вязь-ма, Ель-ня, Ржев, Старая Русса». Кривыми печатными буквами вывел самое трудное из всех: «...Волоколамск». Потом старший из ребят спохватился и указал пальцем на первую строку: «Ты первым Архангельск запиши! Мне дед рассказал, что сюда много кораблей с грузами для фронта пришло!»

И второй раз увидел тех самых мальчишек, но уже в «боевой» обстановке. Горожанам на набережной хорошо было видно эту «штурмовую группу»: сначала все дружно ползли по речному песку, потом с криками: «Ура-а-а!» переходили в атаку – поднимались во весь свой маленький рост.

И вот 9 Мая на площади Мира у Вечного огня закончилось возложением венков. Кругом было множество собравшихся горожан, но вдруг – полнейшая тишина, и все расступились. К обелиску шли трое маленьких ребят с игрушечным оружием. У них – дедовские фуражки лётчика, полевого офицера и пилотка подводника, плюс самые настоящие армейские ремни! Строем чеканили шаг, затем у обелиска развернулись, точь-в-точь повторив композицию памятника. Встали по стойке смирно впереди отлитых в бронзе героев, подняли детское оружие и дали в воздух «игрушечную трещетку» автоматной очереди! Это был детский салют в честь Дня Победы! И трое все разом прокричали: «Ура! Мы победили! Мы тоже герои!»

Для собравшихся на площади горожан этот детский марш к обелиску был настоящим потрясением! Ведь этих детей, этих юных бойцов, повторивших знакомый всем праздничный ритуал, никто не учил и не посылал идти к Вечному огню! Похоже, это в генах, в крови, это внутри нас! Если мудрёно, по-научному, это «архетип нации» (греч. – «первообраз, оригинал, подлинник, образец»), как бы сказал швейцарский мудрец старик Густав Юнг...

Как ни удивительно, но самым первым о российской армии ещё в XVI веке сказал капитан Ричард Ченселлор, ехавший лесистым берегом Двины в белокаменную Москву. Он в 1553 году спешил на аудиенцию к Ивану Грозному и всё примечал, всё записывал для донесения Британской короне... Перечитаем этот средневековый анализ: «Я полагаю, что других таких воинов, которые бы так переносили тяжелейшие условия, нет больше под солнцем. Они стойки, и никакой холод им не помеха». Потом углубляя тему, добавил: «Я молюсь, чтобы среди наших хвастливых военных нашлось бы побольше таких, кто смог против них продержаться хотя бы месяц... полагаю, что никто не в состоянии соперничать с ним, учитывая его мощь и стойкость народа».\*

Таковы были наши далёкие предки, прадеды, героические деды и наши отцы. Но ровно через 300 лет эти мудрые мысли поддержал Отто Бисмарк, посол Пруссии в России в 1857–1861 годах, вскоре ставший первым канцлером Германской империи. Он был политический гений, отличался острым умом, знал русский язык и неплохо разобрался в тонкостях русской души. Вот несколько строк из его политического завещания: «Никогда ничего не замышляйте против России», «Русских невозможно победить, мы убедились в этом за сотни лет...», «Русские долго запрягают, но быстро едут», «Заклучайте союзы с кем угодно, развязывайте любые войны, но никогда не трогайте русских», «Не надейтесь, что однажды воспользовавшись слабостью России, вы будете получать дивиденды вечно. С русскими стоит или играть честно, или вообще не играть... Глубокие мысли и мудрые слова!

Такова история незатейливого снимка, который я назвал «Служили три товарища». На фото – тот самый кульминационный момент, когда трое юных бойцов все разом прокричали: «Ура! Мы победили! Мы тоже герои!»

**Николай ЧЕШОКОВ**  
Фото автора

\*«Записки Ченселлора». Архангельск, изд. «Правда Севера», 1998. с. 52, 54.

# «Нас учитель невзлюбил...»

Психологи бьют тревогу – буллинг в школах процветает



**О**bjectами травли становятся как ученики, так и учителя. Можно ли справиться со школьной агрессией? Разбираемся вместе с психологом Екатериной Пятковой.

## Выбраться из ловушки

– Случаи, когда педагоги уходят из школ, столкнувшись с хамством учеников, – не редкость, – говорит Екатерина Пяткова. – В моей практике как раз недавно была такая история. Учительница ушла из школы именно по этой причине, занялась репетиторством. Хамство не успело разрушить её. И это был даже не побег из школы, а осознанное самосохранение. Она не изменила себе и профессии – продолжила, по сути, заниматься любимым делом.

Но была и другая история – несколько лет назад в Северодвинске молодую учительницу просто сломали. Причём давление исходило со стороны... коллег-педагогов. Молодая учительница была, по их мнению, слишком «не такая» – излишне ранимая и книжная – не из этого века.

И притеснения в школе начались даже не по поводу того, как она вела свой предмет, а из-за того, как она выглядела. Самое печальное, что учитель ушла не только из школы, но и попыталась уйти из жизни.

Столкнувшись с агрессивным отношением к себе, педагоги обычно либо срываются в ответную агрессию, либо, наоборот, замыкаются. Не делятся переживаниями – боятся прослыть некомпетентными. И не обращаются за психологической поддержкой, но не знают, как им поступить дальше.

Между тем, если первый эпизод подавления границ произошёл – агрессоры не остановятся. Для учителя важно опираться на собственный внутренний стержень. Если дать слабину – показать страх, проявить неуравновешенность – всё. Учитель в ловушке.

Причин у хамства множество. Но, как правило, в основе детской агрессии – невоспитанность. И здесь две крайности. Излишне либеральное воспитание – взрослые в семье не устанавливают границы для ребёнка. Или, наоборот, в семье жёсткие запреты. Ребёнок не может ответить дома – переносит агрессию в школу, отзеркаливая поведение родителей. Стремление унижать, акцентировать внимание на недостатках – это всё отсюда.

## В чёрном списке

К сожалению, инициаторами буллинга в отношении учеников часто становятся

и сами педагоги. Иногда это формулируется мягче: «Нас учитель невзлюбил». Но суть одна – травля. С такими проблемами на консультацию приходит если не каждый второй родитель школьника, то каждый пятый точно. Жалуются на учителей и сами дети. В моей практике был старшеклассник, который, по его словам, попал в «чёрный» список педагога по общественному мнению только из-за того, что высказал мнение, отличное от мнения учителя.

Были ребята, которые, например, описывали своего педагога как человека настроения: «Она заходит в класс и хочется залезть под парту!» И от всего этого на самом деле становится как-то страшно. Потому что учебное заведение, будь то детский сад или школа – про безопасное пространство. Но безопасности, получается, нет?

Буллинг в школе, увы, процветает. Иногда в схватке доходит и до рукоприкладства – в ход идут линейки и стулья.

Но одна ситуация, если нападает учитель – берёт за шиворот, выталкивает из класса, открывает головой ученика дверь... Речь может идти и об уголовной ответственности. Другая ситуация – когда нападает ученик. Если ребёнок ведёт себя неадекватно, происходит расстройство личности, его, безусловно, нужно остановить и обезвредить. Например, обнять сзади, используя приём «смирительная рубашка». Но быстро договориться с агрессором, будь то взрослый или ребёнок – сложно.

## «Мячик бьётся об стену»

Что делать, чтобы не спровоцировать ещё большую агрессию? Совет первый – не подключаться, постараться выдержать паузу. По поводу агрессии ребёнка есть такое правило, что пауза должна длиться столько минут, сколько лет ребёнку. По поводу взрослого – выстоять необходимо минимум две минуты. Кивать, слушать, не опускать голову.

Самое обескураживающее для агрессора – спокойствие. Мячик бьётся об стену, а я – стена. Но полное игнорирование, как и негодующие крики – это не про положительную стратегию. Так же, как и сарказм, насмешки, передрознивания как со стороны учителя, так и со стороны ученика – не лучший вариант.

А вот обратить внимание на чувства – важно. «Я вижу, что вы сейчас злитесь, Ирина Петровна». «Я чувствую, что ты, Миша, обижен». Вначале обозначьте состояние, чтобы вернуть агрессора в реальность момента и потом подключайте логику: «Я не заслуживаю того, что вы сейчас сказали». Если высказывать претензию сразу – вас не услышат, потому что агрессивный тонет в своих эмоциях.

Разбирать любой конфликт только с одной стороны – дело неблагоприятное. В буллинг, как правило, вовлечена вся группа, весь класс, а иногда и вся школа. Если ученики видят, что завуч может при них отчитать учителя – эту модель они будут транслировать.

Если учитель позволяет себе унижительные высказывания в адрес ребёнка: «Что ты там ещё выдумал?! У тебя руки из одного места!» – он даёт сигнал и другим: «Так можно». При этом сам педагог часто не задумывается, что его поведение и есть буллинг. Я агрессор? Да быть такого не может! Найти виноватого – любимая тема. Но, на самом деле, особенно в младших классах, буллинг всегда начинается с учителя.



**Если учитель позволяет себе унижительные высказывания в адрес ребёнка: «Что ты там ещё выдумал?! У тебя руки из одного места!» – он даёт сигнал и другим: «Так можно»**

то – любимая тема. Но, на самом деле, особенно в младших классах, буллинг всегда начинается с учителя.

Травля – это не только про жертву и агрессора. Это и про наблюдателей, которые боятся стать жертвой. И вот приходит Петя домой и тихонечко так рассказывает маме, что Васю Марью Ивановна обзывала на уроке. А мама говорит: «Петенька, ты лучше не лезь...» Но чтобы прекратить буллинг, работать надо со всем окружением. Иначе – замкнутый круг, который, впрочем, будет лишь расширяться.

## «Прошу разобраться!»

«Ты у меня всё равно экзамен не сдашь! Какой университет? По тебе стройка плачет! Как ты выглядишь? Ты вообще знаешь, что такое расчёска?» Это лишь некоторые учительские фразы, которые озвучивали на консультациях дети. Унижение по внешнему виду, обесценивание – это такая попытка самоутвердиться за счёт другого. Способ людей несчастных, нелюбимых и ненаполненных. Во что это выльется? В худшем случае в открытую или подавленную ответную агрессию. И как итог – в психиатрическую историю.

Деструктивная агрессия всегда ведёт к разрушению. А значит, ей надо противостоять. Вашего ребёнка «невзлюбила» химичка Мария Ивановна? Не бойтесь заявлять об этом. Пишите жалобу в отдел образования или даже в прокуратуру: «Прошу разобраться!»

Не успокаивайте себя, что лучше молчать, иначе будет хуже. Агрессор не остановится. Терпеливым молчанием мы подпитываем огонь злобы. Ведите ребёнка к независимому психологу. Привлекайте внимание, объединяйтесь с другими родителями. И не слушайте

«страшилки» по поводу того, что «уберёте отличного учителя – останетесь без педагога». Лучше без педагога, чем покрывать агрессора и калечить детскую психику. Громкие звания и награды – это не всегда про доброту и человечность. Иногда про насилие и авторитарность.

Важна здесь и позиция школы – не закрывать глаза: «Давайте ещё потерпим...» Необходимо предлагать психологическую помощь, организовывать супервизии, служебные проверки.

## О важности личных границ

Компромат, когда дети снимают на телефон, как «педагогично» общается учитель с учениками – иногда это тоже работает, хотя некоторые педагоги и настаивают до сих пор, что это «не метод». Но если учителю не стыдно за свою деятельность, то чего ему бояться?

Не так давно в Архангельской области школьница привлекла к уголовной ответственности учителя за попытку растления. Она не растерялась и включила запись на телефоне – записала совсем непедагогический разговор... Ребёнок защитил не только себя, но и других детей тоже.

Если в семье ребёнка не бьют и не унижают, он чётко осознаёт свои границы. И прибежит домой с квадратными глазами, если их вдруг попытаются нарушить. Но если сами родители переступают границы, то вероятность, что ребёнок проглотит агрессию – велика, потому что с ним так уже поступали.

И он смолчит, потерпит и даст возможность агрессору с комплексом неудачника отыгрываться на себе. А таких неудачников в жизни, к сожалению, будет немало...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ



ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**10:00** Жизнь здорово! (16+)  
**10:40** Информационный канал (16+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Информационный канал (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** Информационный канал (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+). Ежедневная информационная программа, сообщающая о наиболее важных событиях в стране и мире.  
**18:20** Информационный канал (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:45** ПРЕМЬЕРА. «ВАША ЧЕСТЬ» Т/с (16+)  
**22:40** Большая игра (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели.  
**23:40** АнтиФейк (16+)  
**00:20** Информационный канал (16+)  
**03:00** Новости (12+)  
**03:05** Информационный канал (16+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00** Вести. Местное время (12+)  
**09:30** Утро России (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30, 17:30** «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.  
**14:00, 17:00, 20:00** Вести (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**21:05** Вести. Местное время (12+)  
**21:20** «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+). 1725 год. Первый император Всероссийский и последний царь всея Руси Пётр I перед смертью переписывает завещание и оставляет управление страной любимой младшей дочери – шестнадцатилетней Елизавете.  
**22:20** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**01:00** «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» Т/с (12+)  
**02:40** «ВЕРСИЯ» Т/с (16+)

**НТВ**  
**04:50** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** Утро. Самое лучшее (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:30** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**13:00** Сегодня (12+)  
**13:25** Чрезвычайное происшествие (12+)  
**14:00** Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:45** За гранью (16+)  
**17:50** ДНК (16+)  
**19:00, 23:00** Сегодня (12+)  
**20:00** «ВСПЫШКА» Т/с (16+)  
**23:25** «ПЁС» Т/с (16+)  
**02:50** Их нравы (0+)  
**03:15** «ШАМАН» Т/с (16+)

**СТС**  
**05:00, 04:45** «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)  
**06:00** «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00** «Новости» (16+)  
**09:00** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**12:00, 16:00, 19:00** Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**17:00, 03:55** «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ» Х/ф (16+)  
**22:00** «Водить по-русски» (16+)  
**23:30** «Неизвестная история» (16+)  
**00:30** «САБОТАЖ» Х/ф (18+)  
**02:15** «СОБАЧЬЯ ЖАРА» Х/ф (16+)

**СТС**  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Три кота» М/с (0+)  
**06:25** «Сказки Шржкова болота» М/с (6+)  
**07:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**08:20** Уральские пельмени (16+)  
**09:20** «ДЖУНИОР» Х/ф (0+)  
**11:35** «РОСОМАХА. БЕССМЕРТНЫЙ» Х/ф (16+)  
**14:05** «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ» Х/ф (0+)  
**16:00** «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-2» Х/ф (12+)  
**17:45** «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-3» Х/ф (12+)  
**19:45** «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ» Х/ф (16+). Люди в чёрном, тайная организация на страже покоя и безопасности Земли, уже не раз защищали человечество от нападения отбросов Вселенной. На этот раз самая большая опасность для мирового сообщества, которой агентам предстоит противостоять – шпион в их рядах.  
**22:00, 22:25** ПРЕМЬЕРА! «ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ» Т/с (16+)  
**22:45** «ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА» Х/ф (16+)

**регион 22**  
**06:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:20** Правопорядок (16+)  
**06:30, 13:15, 18:00** «13-й этаж» (12+)  
**06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20** Афиша (16+)  
**07:00** Сказки на ночь. М/с (0+)  
**07:30** #Промолодёжь (12+)  
**07:45, 15:50, 23:50** «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)  
**08:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**09:00, 16:25** В связке-юниор (0+)  
**09:20, 23:30** В смысле? (12+)  
**09:30** Цыбульский Live (12+)  
**09:50, 16:15, 23:40** «708-й на связи» (16+)  
**10:00** Звёзды зоопарков. Программа (12+)  
**10:30** Люди РФ. Программа (12+)  
**11:00** Открытый регион (12+)  
**11:40** Экоконтроль (12+)  
**12:00, 13:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Северодвинск в деталях (12+)  
**12:25** Добрый регион (12+)  
**12:35** Мир диких животных. Док/цикл (16+)  
**13:05** Правопорядок (16+)  
**13:35** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**14:00, 16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Бизнес-панорама (12+)  
**14:30** #Промолодёжь (12+)  
**14:45** Актуальное интервью (12+)  
**15:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**16:45** Экоконтроль (12+)  
**17:00** Русский след. Док/цикл (12+)  
**17:45** Информационные технологии для Арктики. Д/ф (12+)  
**17:50** Добрый регион (12+)  
**18:15** Готовим сами (12+)  
**18:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:00, 21:30, 00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** Цыбульский Live (12+)  
**19:40** #Промолодёжь (12+)  
**20:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**20:55** Макеев. Без правил! (12+)  
**21:15** Бизнес-панорама (12+)  
**22:00** Материнский инстинкт. Х/ф (16+)  
**00:25** Под подозрением. Х/ф (18+)  
**02:10** Он и Она. Программа (12+)  
**03:20** Храброе сердце. Заговор в королевстве. Анимационный фильм (6+)  
**04:45** Грибной сезон. Программа (12+)  
**05:00** Люди РФ. Программа (12+)  
**05:25** Мир диких животных. Док/цикл (16+)  
**05:50** Белый берег (6+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30, 05:50** По делам несовершеннолетних (16+)  
**09:05, 04:50** Давай разведёмся! (16+)  
**10:05** Тест на отцовство (16+)  
**12:20, 02:45** «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**13:25, 03:35** «Порча» Д/с (16+)  
**13:55, 04:00** «Знахарка» Д/с (16+)  
**14:30, 04:25** «Верну любимого» Д/с (16+)  
**15:05** «НАСЕДКА» Х/ф (16+). Преподаватель младших классов в частной школе Надя Косенкова очень любит свою работу и учеников. За это её прозвали Наседкой. Надя мечтает о собственном ребёнке, но в планы её мужа Влада, директора той же школы, дети «не вписываются». А вскоре и вовсе выясняется, что он давно уже изменяет Наде. Узнав о предательстве мужа, Надя увольняется. Так в один день Надя теряет и семью, и работу.  
**19:00** «НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО» Х/ф (16+)  
**23:00** «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» Т/с (16+)  
**00:55** «АНЖЕЛИКА – МАРКИЗА АНГЕЛОВ» Х/ф (16+)

**ТВУ**  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:30** «Любимое кино» Д/с (12+)  
**09:05** «УБИЙСТВО НА ТРОИХ» Х/ф (12+)  
**11:00** Городское собрание (12+)  
**11:30, 14:30, 17:50, 22:00** События (12+)  
**11:50, 18:15, 00:25** Петровка, 38 (16+)  
**12:00** «АКАДЕМИЯ» Т/с (12+)  
**13:40, 05:15** «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:10, 03:10** «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЁРНЫЙ ОРЛОВ» Х/ф (12+)  
**17:00** «Валентина Легкоступова. На чужом несчастье» Д/ф (16+)  
**18:30** «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ШЁЛК И КАШЕМИР» Х/ф (12+)  
**22:40** Специальный репортаж (16+)  
**23:05** «Знак качества» (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:40** «Приговор» Д/с (16+)  
**01:25** «Прощание» (16+)  
**02:05** «Подлинная история всей королевской рати» Д/ф (12+)  
**02:45** «Осторожно, мошенники!» (16+)  
**04:40** «Леонид Быков. Последний дубль» Д/ф (12+)

**РОССИЯ К**  
**06:30, 07:00, 07:30, 08:15, 10:00, 15:00, 19:30, 23:50** Новости культуры (6+)  
**06:35** «Пешком...» (6+)  
**07:05** «Невский ковчег» Д/с (6+)  
**07:35** Чёрные дыры. Белые пятна (6+)  
**08:20** «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**08:50, 16:25** «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ» Х/ф (12+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:10, 00:10** XX век (6+)  
**12:25** «Дуга Струве без границ и политики» Д/ф (6+)  
**13:05** Линия жизни (6+)  
**14:00** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**14:20, 21:00, 02:15** Больше, чем любовь (6+)  
**15:05** Новости. Подробно. АРТ (6+)  
**15:20** «Агора» (6+)  
**17:35** К 30-летию камерного ансамбля «Солисты Москвы» (6+)  
**18:35, 01:25** «Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк» Д/ф (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** «Семинар» (6+)  
**20:45** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:40** «Сати. Нескучная классика...» (6+)

**Disney**  
**05:00, 04:20** Музыка на Канале Disney (6+)  
**05:15, 07:30** «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)  
**05:40** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)  
**06:05** «Русалочка» М/с (6+)  
**06:25** «Аладин» М/с (0+). Красочный и добрый мультсериал о приключениях Аладина, Жасмин, попугая Яго и мартышки Абу.  
**06:50** «Чудеса на виражах» М/с (0+)  
**07:10** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**07:55** «Затерянные в стране Оз» М/с (6+)  
**08:55** «Пёс Пэт» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро Смикки» (0+)  
**11:00** «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)  
**11:35, 17:15, 21:15** «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)  
**15:05** «После школы» (6+)  
**15:40, 23:55** «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)  
**16:30** «Гравити Фолз» М/с (12+)  
**19:10** «Амфибия» М/с (12+)  
**19:30** «Зов джунглей» М/ф (6+)  
**23:00** «Мстители: Революция Альтрона» М/с (12+)

**ОТР**  
**06:00, 08:00, 17:10** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:20, 08:20** В связке-юниор (0+)  
**06:40, 08:40** #Промолодёжь (12+)  
**06:55, 08:55** Афиша (16+)  
**07:00** Открытый регион (12+)  
**07:40, 17:50** Добрый регион (12+)  
**07:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**10:00, 13:00, 15:00, 19:00** Новости (12+)  
**10:10** «ОПЕКУН» Х/ф (12+)  
**11:40** «Новости Совета Федерации» (12+)  
**12:00, 13:20** ОТРАЖЕНИЕ-2 (12+)  
**15:15** «Календарь» (12+)  
**15:50** «Свет и тени» Д/с (12+)  
**16:20, 22:30, 04:00** «ПравДа?» (12+)  
**17:00, 18:00** Сейчас в регионе (16+)  
**17:30** Цыбульский Live (12+)  
**18:10** Бизнес-панорама (12+)  
**18:25** «13-й этаж» (12+)  
**18:45** Готовим сами (12+)  
**19:30, 01:00** ОТРАЖЕНИЕ-3 (12+)  
**19:40** «ЖЕНА УШЛА» Х/ф (16+)  
**21:15** «За дело!» (12+)  
**00:00** «Большая страна: открытие» (12+)  
**00:15** «Клуб главных редакторов» (12+)

**ОТР**  
**06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20, 13:15, 18:25** #Промолодёжь (12+)  
**06:35** В связке-юниор (0+)  
**07:00** Сказки на ночь. М/с (0+)  
**07:25** Фиксики. М/с (0+)  
**08:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20** Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:35** Бизнес-панорама (12+)  
**09:50** Правопорядок (16+)  
**10:00** «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)  
**10:40** Наша марка. Программа (12+)  
**11:00** Земля Кереков. Д/ф (6+)  
**11:30** «13-й этаж» (12+)  
**12:00, 13:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Цыбульский Live (12+)  
**12:25, 18:40** В смысле? (12+)  
**12:35, 21:50** Илим – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)  
**12:40** В связке-юниор (0+)  
**13:05** «708-й на связи» (16+)  
**13:30** Жизнь старых вещей (6+)  
**14:00, 16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**14:35** Северная кухня (12+)  
**14:50** На законных основаниях (12+)  
**15:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**16:15** Открытый регион (12+)  
**17:00** Голоса бухты Тихой. Д/ф (12+)  
**17:50** Люди РФ. Программа (12+)  
**18:15** Белый берег (6+)  
**19:20** «13-й этаж» (12+)  
**19:40** Правопорядок (16+)  
**20:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**21:00** Цыбульский Live (12+)  
**21:20** «708-й на связи» (16+)  
**22:00** Ченнелинг. Х/ф (16+)  
**23:30** Правопорядок (16+)  
**23:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**00:25** Всё включено. Каникулы в Греции. Х/ф (12+)  
**02:00** Для начинающих любить. Х/ф (16+)  
**03:35** Он и Она. Программа (16+)  
**04:45** Грибной сезон. Программа (6+)  
**05:00** Наша марка. Программа (12+)  
**05:15** «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)  
**05:55** Информационные технологии для Арктики. Д/ф (12+)

ВТОРНИК, 17 МАЯ

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**10:00** Жизнь здорово! (16+)  
**10:40** Информационный канал (16+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Информационный канал (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** Информационный канал (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:20** Информационный канал (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:45** ПРЕМЬЕРА. «ВАША ЧЕСТЬ» Т/с (16+). Михаил Романов – судья в районном суде приморского города. Романов славится своей принципиальностью и неподкупностью: закон и справедливость для него превыше всего.  
**22:45** Большая игра (16+)  
**23:45** АнтиФейк (16+)  
**00:25** Информационный канал (16+)  
**03:00** Новости (12+)  
**03:05** Информационный канал (16+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00** Вести. Местное время (12+)  
**09:30** Утро России (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00, 14:00, 17:00, 20:00** Вести (12+)  
**11:30, 17:30** «60 минут» (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**21:05** Вести. Местное время (12+)  
**21:20** «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+)  
**22:20** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**01:00** «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» Т/с (12+). Главная героиня – Ольга Самойлова – талантливый хирург, на счету которой большое количество сложных операций. После гибели мужа Ольга, находясь в состоянии депрессии, теряет свои профессиональные навыки. Она больше не может проводить сложные операции и из столицы переезжает в провинцию, где устраивается терапевтом в местную больницу.  
**02:40** «ВЕРСИЯ» Т/с (16+)

**НТВ**  
**04:45** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** Утро. Самое лучшее (16+)  
**08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00** Сегодня (12+)  
**08:25, 10:30** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**13:25** Чрезвычайное происшествие (12+)  
**14:00** Место встречи (12+)  
**16:45** За гранью (16+)  
**17:50** ДНК (16+)  
**20:00** «ВСПЫШКА» Т/с (16+). Следуя к новому месту назначения, молодой следователь Сева Пашин оказывается подозреваемым в убийстве. В захолустном Энске дело передают в УСБ, папа героя, генерал-майор Евгений Александрович, пребывает в беженстве. Он отправил сына из Москвы, чтобы тот стал мужчиной, а тот снова попал в переплёт.  
**23:25** «ПЁС» Т/с (16+)  
**02:55** «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)  
**03:25** «ШАМАН» Т/с (16+)

**СТС**  
**05:00, 04:15** «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)  
**06:00** «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00** «Новости» (16+)  
**09:00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**10:00, 15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00, 16:00, 19:00** Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00, 03:25** «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00, 02:35** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ» Х/ф (12+)  
**22:00** «Водить по-русски» (16+)  
**23:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**00:30** «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» Х/ф (12+)

**СТС**  
**00:50** «Кино в деталях» (18+)  
**01:40** «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» Х/ф (16+)  
**03:20** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:40** «6 кадров» (16+)  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Три кота» М/с (0+)  
**06:30** «Забавные истории» М/с (6+)  
**07:40** «Монстры против овощей» М/ф (6+)  
**08:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**09:00** «Сториз» (16+)  
**14:20** «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» Х/ф (0+)  
**16:40** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**19:45** «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН» Х/ф (12+)  
**22:00, 22:40, 04:00** «ПравДа?» (12+)  
**23:00** «ЛОГАН. РОСОМАХА» Х/ф (18+). В недалёком будущем уставший от жизни Логан заботится о больном профессоре Икс, который прячется неподалёку от мексиканской границы.  
**01:30** «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2» Х/ф (12+)  
**03:15** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:35** «6 кадров» (16+)

**регион 22**  
**06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20, 13:15, 18:25** #Промолодёжь (12+)  
**06:35** В связке-юниор (0+)  
**07:00** Сказки на ночь. М/с (0+)  
**07:25** Фиксики. М/с (0+)  
**08:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20** Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:35** Бизнес-панорама (12+)  
**09:50** Правопорядок (16+)  
**10:00** «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)  
**10:40** Наша марка. Программа (12+)  
**11:00** Земля Кереков. Д/ф (6+)  
**11:30** «13-й этаж» (12+)  
**12:00, 13:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Цыбульский Live (12+)  
**12:25, 18:40** В смысле? (12+)  
**12:35, 21:50** Илим – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)  
**12:40** В связке-юниор (0+)  
**13:05** «708-й на связи» (16+)  
**13:30** Жизнь старых вещей (6+)  
**14:00, 16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**14:35** Северная кухня (12+)  
**14:50** На законных основаниях (12+)  
**15:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**16:15** Открытый регион (12+)  
**17:00** Голоса бухты Тихой. Д/ф (12+)  
**17:50** Люди РФ. Программа (12+)  
**18:15** Белый берег (6+)  
**19:20** «13-й этаж» (12+)  
**19:40** Правопорядок (16+)  
**20:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**21:00** Цыбульский Live (12+)  
**21:20** «708-й на связи» (16+)  
**22:00** Ченнелинг. Х/ф (16+)  
**23:30** Правопорядок (16+)  
**23:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**00:25** Всё включено. Каникулы в Греции. Х/ф (12+)  
**02:00** Для начинающих любить. Х/ф

## СРЕДА, 18 МАЯ

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**10:00** Жить здорово! (16+)  
**10:40** Информационный канал (16+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Информационный канал (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** Информационный канал (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:20** Информационный канал (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:45** ПРЕМЬЕРА. «ВАША ЧЕСТЬ» Т/с (16+)  
**22:45** Большая игра (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику — не просто жареные новости, а глубинный смысл, самую суть международных трендов.  
**23:45** АнтиФейк (16+)  
**00:25**, **03:05** Информационный канал (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00** Вести. Местное время (12+)  
**09:30** Утро России (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30**, **17:30** «60 минут» (12+)  
**14:00** Вести (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**17:00** Вести (12+)  
**20:00** Вести (12+)  
**21:05** Вести. Местное время (12+)  
**21:20** «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+)  
**22:20** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**01:00** «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» Т/с (12+)  
**02:40** «ВЕРСИЯ» Т/с (16+). Главный персонаж сериала — следователь прокуратуры Александр Желвис. Педантичный. Остроумный. Едкий. Его терпеть не могут коллеги и начальство. Мало того что он обожает работать «на земле», чем нарушает субординацию; Желвис говорит каждому в лицо правду.

**НТВ**  
**05:00** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** Утро. Самое лучшее (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:30** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**13:00** Сегодня (12+)  
**13:25** Чрезвычайное происшествие (12+)  
**14:00** Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:45** За гранью (16+)  
**17:50** ДНК (16+)  
**19:00**, **23:00** Сегодня (12+)  
**20:00** «ВСПЫШКА» Т/с (16+)  
**23:25** «ПЕС» Т/с (16+)  
**02:50** Их нравы (0+)  
**03:15** «ШАМАН» Т/с (16+)

**4**  
**05:00** «Территория заблуждений» (16+)  
**06:00**, **04:40** «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, **12:30**, **16:30**, **19:30**, **23:00** «Новости» (16+)  
**09:00**, **15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, **16:00**, **19:00** Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, **23:30** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00**, **03:05** «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00**, **02:15** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА» Х/ф (16+). Трёхкратный чемпион-гонщик Дженсен Эймс посажен в тюрьму за убийство, которого не совершал. Вместо того чтобы выпустить его на свободу, тюремщики заставляют его участвовать в кровавом состязании.  
**22:00** «Смотреть всем!» (16+)  
**00:30** «ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА» Х/ф (16+)

**СТС**  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Три кота» М/с (0+)  
**06:25** «Рождественские истории» М/с (6+)  
**06:45** «Как приручить дракона. Легенды» М/с (6+)  
**07:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**09:00** «Сториз» (16+)  
**14:00** «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН» Х/ф (12+)  
**16:25** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**19:30** «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. РЕВОЛЮЦИЯ» Х/ф (16+)  
**22:00**, **22:30** «ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ» Т/с (16+)  
**23:00** «ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА» Х/ф (18+). 40 лет назад Харриет Вангер бесследно пропала на острове, принадлежащем могущественному клану Вангер. Тело так и не нашли, но её дядя убеждён, что девушку убили, и что убийца является членом его собственной неблагополучной семьи. Он нанимает опытного журналиста Микаэля Блумквиста и татуированную хакершу Лисбет Саландер для проведения расследования.

**регион 22**  
**06:00**, **07:30**, **19:00**, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Цыбульский Live (12+)  
**06:40** В смысле? (12+)  
**06:50**, **18:40** «708-й на связи» (16+)  
**07:00** Фиксики. М/с (0+)  
**08:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**08:55**, **10:55**, **13:55**, **18:50**, **21:55**, **00:20** Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15**, **18:20** «13-й этаж» (12+)  
**09:35** Готовим сами (12+)  
**10:00** Русский след. Док/цикл (12+)  
**10:30** Мир диких животных. Док/цикл (16+)  
**11:00** Легенды музыки. Док/цикл (12+)  
**11:25** Правопорядок (16+)  
**11:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**12:00**, **13:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** «ПроМолодёжь» (12+)  
**12:20** Экоконтроль (12+)  
**12:35** Легенды цирка. Док/цикл (12+)  
**13:05** Добрый регион (12+)  
**13:15** В смысле? (12+)  
**13:25** Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)  
**13:40** Снег. Короткометражный фильм (6+)  
**14:00**, **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Цыбульский Live (12+)  
**14:35** В связке-юниор (0+)  
**15:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**16:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:35** Готовим сами (12+)  
**16:50** Поморское счастье в делах. М/ф (0+)  
**17:00** Звёзды зоопарков. Программа (6+)  
**17:25** Большой скачок. Программа (12+)  
**17:55** Актуальное интервью (12+)  
**18:05** Экоконтроль (12+)  
**19:20** Бизнес-панорама (12+)  
**19:35** В смысле? (12+)  
**19:45** Добрый регион (12+)  
**20:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**21:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**21:20** Правопорядок (16+)  
**22:00** Для начинающих любить. Х/ф (16+)  
**23:40** Цыбульский Live (12+)  
**00:25** Ченнелинг. Х/ф (16+)  
**01:55** Всё включено. Каникулы в Греции. Х/ф (12+)  
**03:30** Суперкоманда. Анимационный фильм (6+)  
**05:10** Русский след. Док/цикл (12+)  
**05:35** Звёзды зоопарков. Программа (6+)  
**05:50** Грибной сезон. Программа (6+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, **05:35** По делам несовершеннолетних (16+)  
**09:00**, **04:45** Давай разведёмся! (16+)  
**10:00** Тест на отцовство (16+)  
**12:15**, **02:40** «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**13:20**, **03:30** «Порча» Д/с (16+)  
**13:50**, **03:55** «Знахарка» Д/с (16+)  
**14:25**, **04:20** «Верну любимого» Д/с (16+)  
**15:00** «НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО» Х/ф (16+). Для 39-летней Ольги Тороповой становится настоящим шоком общение мужа, что он уходит к другой. Игорь — единственный мужчина в её жизни, домашние хлопоты — единственная работа, которой она когда-либо занималась. Проблемы оборачиваются попыткой найти работу, невозможно даже помыслить о новых отношениях, сообщить о расставании дочкам. Разрушается весь её мир. Только оказавшись на обломках прежнего счастья, и Ольга, и Игорь могут собрать свою жизнь заново.  
**19:00** «ДВА СЕРДЦА» Х/ф (16+)  
**23:10** «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» Т/с (16+)

**ТВУ**  
**02:05** «Разбитый горшок президента Картера» Д/ф (12+)  
**02:45** «Осторожно, мошенники!» (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:25** «Доктор И...» (16+)  
**08:55** «МАРАФОН ДЛЯ ТРЁХ ГРАЦИЙ» Х/ф (12+)  
**10:40**, **04:40** «Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн» Д/ф (12+)  
**11:30**, **14:30**, **17:50**, **22:00** События (12+)  
**11:50**, **18:15**, **00:25** Петровка, 38 (16+)  
**12:05** «АКАДЕМИЯ» Т/с (12+)  
**13:40**, **05:20** «Мой герой» (12+)  
**14:55** Город новостей (12+)  
**15:10**, **03:10** «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОЛЬ» Х/ф (12+)  
**17:00** «Юрий Богатырёв. Чужой среди своих» Д/ф (16+)  
**18:30** «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗАКОН САМСАРЫ» Х/ф (12+)  
**22:40** «Хватит слухов!» (16+)  
**23:10**, **01:25** «Прощание» (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:40** Хроники московского быта (16+)  
**02:05** «Атака с неба» Д/ф (12+)

**РОССИЯ K**  
**06:30**, **07:00**, **07:30**, **08:30**, **10:00**, **15:00**, **19:30**, **23:50** Новости культуры (6+)  
**06:35** «Пешком...» (6+)  
**07:05** Легенды мирового кино (6+)  
**07:35**, **18:35**, **01:10** «Города, завоевавшие мир» Д/ф (6+)  
**08:35** Цвет времени (6+)  
**08:45**, **16:35** «ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ» Х/ф (12+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:10**, **00:10** XX век (6+)  
**12:10** «Забывтое ремесло» Д/с (6+)  
**12:25**, **22:25** «ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ» Т/с (6+)  
**13:20** Искусственный отбор (6+)  
**14:05** Линия жизни (6+)  
**15:05** Новости. Подробно. Кино (6+)  
**15:20** «Библейский сюжет» (6+)  
**15:50** «Белая студия» (6+)  
**17:45**, **02:05** К 30-летию камерного ансамбля «Солисты Москвы» (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** «Семинар» (6+)  
**20:45** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**21:00** Абсолютный слух (6+)

**Disney CHANNEL**  
**02:05** «Отель Трансильвания» М/с (12+)  
**05:00**, **04:20** Музыка на Канале Disney (6+)  
**05:15**, **07:30** «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)  
**05:40** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)  
**06:05** «Русалочка» М/с (6+)  
**06:25** «Аладдин» М/с (0+)  
**06:50** «Чудеса на виражах» М/с (0+)  
**07:10** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**07:55** «Затерянные в стране Оз» М/с (6+)  
**08:55** «Пес Пэт» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)  
**11:35**, **17:15**, **21:15** «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)  
**14:40** «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)  
**15:40** «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)  
**16:30** «Гравити Фолз» М/с (12+)  
**19:10** «Амфибия» М/с (12+)  
**19:30** «Упс... Ной уплыл!» М/ф (6+)  
**23:00** «Мстители: Революция Альтрона» М/с (12+)  
**23:55** «Отель Трансильвания» М/с (12+)

**ОТР**  
**06:00**, **07:00**, **08:00** Автограф дня (16+)  
**06:20**, **08:20**, **17:10** «13-й этаж» (12+)  
**06:35**, **08:35** Добрый регион (12+)  
**06:45**, **08:45** Северная кухня (12+)  
**07:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**07:40** #ПроМолодёжь (12+)  
**07:55**, **18:55** Афиша (16+)  
**10:00**, **13:00**, **15:00**, **19:00** Новости (12+)  
**10:10** «14+» Х/ф (16+)  
**12:00**, **13:20** ОТражение-2 (12+)  
**15:15** «Календарь» (12+)  
**15:50** «Активная среда» (12+)  
**16:20**, **23:05**, **04:00** «ПравДа?» (12+)  
**17:00**, **18:00** Сейчас в регионе (16+)  
**17:30** Архангельский город. Прогулка в прошлое. Д/ф (6+)  
**17:45** Готовим сами (12+)  
**18:10** Цыбульский Live (12+)  
**18:30** Поморское счастье в делах. М/ф (0+)  
**18:40** Экоконтроль (16+)  
**19:30**, **01:00** ОТражение-3 (12+)  
**21:00** «ЧЕ ГЕВАРА: ДНЕВНИКИ МОТОЦИКЛИСТА» Х/ф (16+)  
**23:50** «Гамбургский счёт» (12+)  
**00:15** «Моя история» (12+)

**регион 22**  
**06:00**, **07:30**, **19:00**, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**07:00** Фиксики. М/с (0+)  
**08:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**08:55**, **10:55**, **13:55**, **18:50**, **21:55**, **00:20** Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** #ПроМолодёжь (12+)  
**09:30** Добрый регион (12+)  
**09:40** Белый берег (6+)  
**09:50** На законных основаниях (12+)  
**10:00**, **03:55** Жизнь старых вещей (6+)  
**10:30** Звёзды зоопарков. Программа (6+)  
**11:00** Авако. Короткометражный фильм (12+)  
**11:30** Цыбульский Live (12+)  
**12:00**, **13:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** «ПЯТАЯ ВОЛНА» Х/ф (16+)  
**12:20** «Илим» — КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)  
**12:30** «ЕХперименты» с Антоном Войцеховским. Программа (12+)  
**13:05** Экспедиция. Между Арктикой и Антарктикой. Д/ф (16+)  
**14:00**, **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** «13-й этаж» (12+)  
**14:35** «708-й на связи» (16+)  
**14:45** Готовим сами (12+)  
**15:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**16:15** #ПроМолодёжь (12+)  
**16:30** Правопорядок (16+)  
**16:40** В смысле? (12+)  
**16:50** Добрый регион (12+)  
**17:00** «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)  
**17:40** Наша марка. Программа (12+)  
**17:55** Макеев. Без правил! (12+)  
**18:15** Бизнес-панорама (12+)  
**18:30** В связке-юниор (0+)  
**19:20** Открытый регион (12+)  
**20:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**21:00** Готовим сами (12+)  
**21:15** Экоконтроль (12+)  
**22:00** Капитан полиции метро. Х/ф, 1–2 серии (16+)  
**23:45** #ПроМолодёжь (12+)  
**00:25** Для начинающих любить. Х/ф (16+)  
**02:00** Ченнелинг. Х/ф (16+)  
**03:30** Грибной сезон. Программа (6+)  
**04:20** Суперкоманда. Анимационный фильм (6+)

## ЧЕТВЕРГ, 19 МАЯ

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**10:00** Жить здорово! (16+)  
**10:40** Информационный канал (16+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Информационный канал (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** Информационный канал (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:20** Информационный канал (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:45** ПРЕМЬЕРА. «ВАША ЧЕСТЬ» Т/с (16+)  
**22:45** Большая игра (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику — не просто жареные новости, а глубинный смысл, самую суть международных трендов.  
**23:45** АнтиФейк (16+)  
**00:25**, **03:05** Информационный канал (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00** Вести. Местное время (12+)  
**09:30** Утро России (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30** «60 минут» (12+)  
**14:00** Вести (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**17:00** Вести (12+)  
**17:30** «60 минут» (12+)  
**20:00** Вести (12+)  
**21:05** Вести. Местное время (12+)  
**21:20** «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+)  
**22:20** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Общественно-политическое ток-шоу. В передаче обсуждаются актуальные новости и события. В дискуссии, проходящей в студии программы, принимают участие эксперты, политики, политологи, журналисты и предприниматели.  
**01:00** «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» Т/с (12+)  
**02:40** «ВЕРСИЯ» Т/с (16+)

**НТВ**  
**04:50** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)  
**06:30** Утро. Самое лучшее (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:30** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**13:00** Сегодня (12+)  
**13:25** Чрезвычайное происшествие (12+)  
**14:00** Место встречи (12+)  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:45** За гранью (16+)  
**17:50** ДНК (16+)  
**19:00** Сегодня (12+)  
**20:00** «ВСПЫШКА» Т/с (16+)  
**23:00** Сегодня (12+)  
**23:25** ЧП. Расследование (16+)  
**23:55** Поздняков (16+)  
**00:10** Мы и наука. Наука и мы (12+)  
**01:00** «ПЕС» Т/с (16+)  
**02:40** Таинственная Россия (16+)  
**03:25** «ШАМАН» Т/с (16+)

**4**  
**05:00**, **06:00**, **04:25** «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, **12:30**, **16:30**, **19:30**, **23:00** «Новости» (16+)  
**09:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, **16:00**, **19:00** Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, **23:30** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Неизвестная история» (16+)  
**17:00**, **03:40** «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00**, **02:50** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ЗОЛОТО ДУРАКОВ» Х/ф (16+)  
**22:05** «Смотреть всем!» (16+)  
**00:30** «ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР» Х/ф (12+). История блюстителя закона Джона Рида, который с помощью индейца Тонто стал легендарным мстителем в маске, стоящим на защите справедливости.

**СТС**  
**01:50** «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3» Х/ф (16+)  
**03:40** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:35** «6 кадров» (16+)  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Три кота» М/с (0+)  
**06:30** «Драконы. Гонки бесстрашных. Начало» М/ф (6+)  
**07:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**09:05** «Сториз» (16+)  
**14:05** «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. РЕВОЛЮЦИЯ» Х/ф (16+). Численность генетически модифицированных обезьян, возглавляемых Цезарем, продолжает увеличиваться, но обезьянам угрожают люди, которым удалось выжить во время ужасной эпидемии десятилетней давности...  
**16:45** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**19:45** «ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР» Х/ф (16+)  
**22:00**, **22:30** ПРЕМЬЕРА! «ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ» Т/с (16+)  
**23:05** «ДЕВУШКА, КОТОРАЯ ЗАСТРАЛА В МАСКЕ» Х/ф (18+)  
**01:15** «ДВОЙНОЙ ПРОСЧЁТ» Х/ф (16+)

**регион 22**  
**06:00**, **07:30**, **19:00**, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**07:00** Фиксики. М/с (0+)  
**08:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**08:55**, **10:55**, **13:55**, **18:50**, **21:55**, **00:20** Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** #ПроМолодёжь (12+)  
**09:30** Добрый регион (12+)  
**09:40** Белый берег (6+)  
**09:50** На законных основаниях (12+)  
**10:00**, **03:55** Жизнь старых вещей (6+)  
**10:30** Звёзды зоопарков. Программа (6+)  
**11:00** Авако. Короткометражный фильм (12+)  
**11:30** Цыбульский Live (12+)  
**12:00**, **13:00** НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** «ПЯТАЯ ВОЛНА» Х/ф (16+)  
**12:20** «Илим» — КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)  
**12:30** «ЕХперименты» с Антоном Войцеховским. Программа (12+)  
**13:05** Экспедиция. Между Арктикой и Антарктикой. Д/ф (16+)  
**14:00**, **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** «13-й этаж» (12+)  
**14:35** «708-й на связи» (16+)  
**14:45** Готовим сами (12+)  
**15:00** Любовь по приказу. Т/с (12+)  
**16:15** #ПроМолодёжь (12+)  
**16:30** Правопоряд

ПЯТНИЦА, 20 МАЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 Жизнь здорово! (16+)
10:40, 12:15, 15:15, 01:15 Информационный канал (16+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» (16+)
19:40 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:45 Две звезды. Отцы и дети (12+)
23:40 «АРАХИСОВЫЙ СОКОЛ» Х/ф (12+).



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
00:00 «КАЧЕЛИ» Х/ф (12+).



05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:30 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:45 ДНК (16+)
19:00 Сегодня (12+)
20:00 Жди меня (12+)
20:50 Страна талантов (12+)
23:00 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
00:40 Захар Прилепин. Уроки русско-го (12+)
01:05 «АНТИКИЛЛЕР ДК» Х/ф (16+)
02:40 Квартирный вопрос (0+)
03:30 «ШАМАН» Т/с (16+)



05:00, 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00, 04:30 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ» Х/ф (16+).



02:55 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:40 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:35 «Как приручить дракона. Возвращение» М/ф (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:00 «АЛЕКСАНДР» Х/ф (16+)
12:25 «ПЯТАЯ ВОЛНА» Х/ф (16+)
14:45 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» Х/ф (12+).



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
06:45 Бизнес-панорама (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
08:00 Любовь по приказу. Т/с (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Стройке. рад. Программа (16+)
10:30 Большой скачок. Программа (12+)
11:00 Моя родная молодость. Док/цикл (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 ЮгРегион Информ (12+)
12:15 «13-й этаж» (12+)
12:35 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
13:05 В связке-юниор (0+)
13:30 Мой брат Артём. Короткометражный фильм (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 В смысле? (12+)
14:25 «13-й этаж» (12+)
14:45 Экоконтроль (12+)
15:00 Любовь по приказу. Т/с (12+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:30 Цыбульский Live (12+)
16:50 Формула счастья – семья (12+)
17:00 «Антипериметр» с Антоном Войцеховским. Программа (12+)
17:25 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
17:55 Звёзды зоопарков. Программа (6+)
18:30 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
19:50 Дети в ответе (0+)
20:00 Любовь по приказу. Т/с (12+)
21:00 «13-й этаж» (12+)
21:20 Правопорядок (16+)
22:00 Всё включено. Каникулы в Греции. Х/ф (12+)
23:35 Северодвинск в деталях (12+)
23:55 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
00:25 Белый олеандр. Х/ф (16+)
02:10 Контуженый, или уроки плавания вольным стилем. Мини-сериал, 1–4 серии (12+)
05:30 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
05:55 Анатомия клятвы (12+)



01:10 «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА» Х/ф (16+)
06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
08:50, 04:35 Давай разведемся! (16+)
09:50 Тест на отцовство (16+)
12:05, 02:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:10, 03:20 «Порча» Д/с (16+)
13:40, 03:45 «Знахарка» Д/с (16+)
14:15, 04:10 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:50 «ДВА СЕРДЦА» Х/ф (16+)
19:00 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА» Х/ф (16+).



02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)
08:00 «Настроение» (12+)
08:30 «Москва резиновая» (16+)
09:15, 11:50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ШЕЛК И КАШЕМИР» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
13:00, 15:05 «ВИНА» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
17:00 «Гипноз и эстрада» Д/ф (12+)
18:10 Петровка, 38 (16+)
18:25 «ОБРАТ» Х/ф (12+)
20:10 «ИГРУШКА» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:00 «Принят комедиантов» (12+)
00:35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» Х/ф (0+).



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35 «Тайна гробницы Чингисхана» Д/ф (6+)
08:35 «Агатовый каприз Императрицы» Д/ф (6+)
09:05, 16:35 «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ» Х/ф (12+)
10:20 Шедевры старого кино (6+)
11:30 «Пётр Алейников» Д/ф (6+)
12:10 «Либретто» М/ф (6+)
12:25 «ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ» Т/с (6+)
13:20 Власть факта (6+)
14:00 «Первые в мире» Д/с (6+)
14:15 Больше, чем любовь (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
16:20 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
17:30 Цвет времени (6+)
17:45 К 30-летию камерного ансамбля «Солисты Москвы» (6+)
18:45 «Билет в Большой» (6+)
19:45 «Искатели» Д/с (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «Затерянные в стране Оз» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
16:00 «После школы» (6+)
16:25 «Амфибия» М/с (12+)
18:00 «Кот Гром и заколдованный дом» М/ф (6+)
19:30 «В поисках Немо» М/ф (0+)
21:20 «ДОКТОР ДУЛИТТЛ: ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (12+)
23:00 «ДОКТОР ДУЛИТТЛ» Х/ф (12+)
00:35 «ФЛАББЕР» Х/ф (0+)
02:05 «РЕЦЕПТ ПОБЕДЫ ЭДДИ» Х/ф (6+)
03:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Бизнес-панорама (12+)
06:35, 08:35 Макеев. Без правил! (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20, 17:50 В смысле? (12+)
07:30 «13-й этаж» (12+)
07:45 Готовим сами (12+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «АРТИСТКА» Х/ф (12+)
11:45 «Большая страна: территория тайн» (12+)
12:00, 13:20 ОТРАЖЕНИЕ-2 (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
16:20 «За дело!» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:20 «ПроМолодёжь» (12+)
18:35 Цыбульский Live (12+)
19:30 ОТРАЖЕНИЕ-3 (12+)
21:00 «ОДИН ШАНС НА ДВОИХ» Х/ф (16+)
22:45 «Моя история» (12+)
23:25 «ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА» Х/ф (18+)

СУББОТА, 21 МАЯ



06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Любовь Полищук. Последнее танго» Д/ф (12+)
11:10 Видели видео? (0+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Видели видео? (0+)
13:45 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» Х/ф (0+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» Х/ф (0+)
15:55 «Елизавета Фёдоровна. Осталась лишь одна молитва» Д/ф (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Пусть говорят (16+)
19:55 На самом деле (16+)
21:00 Время (12+)
21:35 Сегодня вечером (16+)
23:15 ПРЕМЬЕРА. «МАДАМ ПАРФЮМЕР» Х/ф (12+)
01:10 Наедине со всеми (16+)
03:25 «Россия от края до края» Д/с (12+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
12:15 «Доктор Мясников» (12+)
13:20 «ТОЛЬКО О ЛЮБВИ» Т/с (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «ТОТ МУЖЧИНА, ТА ЖЕНЩИНА» Х/ф (12+)
00:40 «МАРУСЯ» Х/ф (12+)
04:00 «ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ СЧАСТЬЕ ДЛЯ МЕНЯ» Х/ф (12+).



05:00 Хорошо там, где мы есть! (0+)
05:25 ЧП. Расследование (16+)
05:50 «КРОВНЫЕ БРАТЯ» Х/ф (16+)
07:30 Смотри (0+)
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня (12+)
09:25 Поедем, поедим! (0+)
09:20 Едим дома (0+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:00 Однажды... (16+)
14:00 Своя игра (0+)
15:00 «Тайные рецепты неофициальной медицины». Научное исследование Сергея Малозёмова Д/с (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 «По следу монстра» Д/с (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Владимиром Такменевым (12+)
20:10 Ты не поверишь! (16+)
21:00 Секрет на миллион (16+)
23:00 «Международная пирамида» с Тиграном Кеосаяном (16+)
23:35 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)



02:35 «МЕДВЕЖАТИК» Х/ф (16+)
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:00 «О вкусной и здоровой пище» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» (16+)
14:30 «СОВБЕЗ» (16+)
15:30 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00 «Засекреченные списки» (16+)
18:00, 20:00 «ДЭДПУЛ» Х/ф (16+)
20:25 «ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ» Х/ф (16+).



05:35 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 «Мультфильмы» М/ф (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 Премьера! «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25 Уральские пельмени (16+)
09:00 Просто кухня (12+)
09:30 Премьера! Просто кухня (12+)
09:50 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
11:05 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ» Х/ф (0+)
13:00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» Х/ф (12+)
14:40 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3» Х/ф (12+)
16:40 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ» Х/ф (16+)
18:55 «Ральф против интернета» М/ф (6+)
21:00 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОИНА» Х/ф (16+)
23:40 «РОБИН ГУД» Х/ф (16+)
02:00 «ДВОЙНОЙ ПРОСЧЁТ» Х/ф (16+)
03:40 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:40 «6 кадров» (16+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «ПроМолодёжь» (12+)
06:35 Экоконтроль (12+)
06:50 «708-й на связи» (16+)
07:00 Северодвинск в деталях (12+)
07:20, 22:45 В смысле? (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Новые, никому не известные, приключения барона Мюнхгаузена. М/с (0+)
08:25 Фиксики. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:25 Готовим сами (12+)
09:40, 17:40 В связке-юниор (0+)
10:00 Суперкоманда. Анимационный фильм (6+)
11:40 Звёзды зоопарков. Программа (6+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 Бизнес-панорама (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:30 Стройке. рад. Программа (16+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Контуженый, или уроки плавания вольным стилем. Мини-сериал, 1–4 серии (12+)
17:30 «708-й на связи» (16+)
18:00 Добрый регион (12+)
18:10 Бизнес-панорама (12+)
18:30 Правопорядок (16+)
18:40 Моя родная молодость. Док/цикл (12+)
19:30 Цыбульский Live (12+)
20:00 «ПроМолодёжь» (12+)
20:15 Готовим сами (12+)
20:30 Северодвинск в деталях (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Белый олеандр. Х/ф (16+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Цыбульский Live (12+)
23:10 «708-й на связи» (16+)
23:30 Виктор на луне. Короткометражный фильм (18+)
00:00 Капитан полиции метро. Х/ф, 1–2 серии (16+)
01:45 Жара в «Вегасе». Концерт (16+)
02:40 Дом забытых вещей. Х/ф (16+)
04:25, 04:40 Звёзды зоопарков (6+)
05:05 «Эксперименты» с Антоном Войцеховским. Программа (12+)
05:35 Судочкой по Беларуси (12+)



00:55 «АНЖЕЛИКА И СУЛТАН» Х/ф (16+)
05:50, 06:30 «Предсказания: 2022» Д/с (16+)
07:35 «У ПРИЧАЛА» Х/ф (16+)
11:20 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ» Т/с (16+).



05:45 «ОБРАТ» Х/ф (12+)
07:20 Православная энциклопедия (6+)
07:45 «Фактор жизни» (12+)
08:10 «В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ПРОЩАЮСЬ» Х/ф (12+)
10:00 «Самый вкусный день» (6+)
10:35 «Женская логика. Нарочно не придумаешь». Юмористический концерт (12+)
11:30, 14:30, 23:15 События (12+)
11:45, 06:10 Петровка, 38 (16+)
11:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» Х/ф (0+)
13:40, 14:45 «ДОМОХОЗЯИН» Х/ф (12+)
17:30 «ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ» Х/ф (12+)
19:15 «ЗАГАДКА ЭЙНШТЕЙНА» Х/ф (12+)
21:00 «Постскриптум» (12+)
22:00 «Право знать!» (16+)
23:25 «90-е. Губернатор на верблюде» Д/ф (16+)
00:05 «Приговор» Д/с (16+)
00:45 Специальный репортаж (16+)
01:15 «Хватит слухов!» (16+)
01:40 «Валентина Легкоступова. На чужом несчастье» Д/ф (16+)



02:15 «Аргонавты». «Возвращение с Олимпа» М/ф (6+)
06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:05 «Шалтай-Болтай». «Храбрый портняжка» М/ф (6+)
07:55 «РАСПИСАНИЕ НА ЗАВТРА» Х/ф (12+)
09:25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» (6+)
09:50 «НАЧАЛО» Х/ф (12+)
11:20 Больше, чем любовь (6+)
12:00, 00:35 «Королевство кенгуру на острове Роттнест» Д/ф (6+)
12:55 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
13:35 «Рассказы из русской истории» (6+)
14:50 Концерт в Большом зале Московской консерватории. Солист и дирижёр – Михаил Шехтман (6+)
16:20 «Рубец» Д/ф (16+)
16:50 «Ищите женщину». Какая ты красивая, когда молчишь!» Д/ф (6+)
17:35 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» Х/ф (12+)
20:00 «Агора» (6+)
22:00 «Агора» (6+)
23:00 «ПРЕКРАСНЫЙ НОЯБРЬ» Х/ф (12+)
01:25 «Искатели» Д/с (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Пээмми. Пять детей и волшебство» М/с (6+)
11:35 «Утиные истории» М/с (6+)
14:25 «Повелитель драконов» М/ф (6+)
16:20 «Уп... Ной уплыл!» М/ф (6+)
18:00 «Уп... Приплыли!» М/ф (6+)
19:30 «В поисках Дори» М/ф (6+)
21:20 «ДОКТОР ДУЛИТТЛ» Х/ф (12+)
22:55 «ДОКТОР ДУЛИТТЛ-2» Х/ф (12+)
00:40 «ДОКТОР ДУЛИТТЛ: ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (12+)
02:00 «ЛУЧШИЙ ПЁС» Х/ф (6+)
03:25 «Лица Далматцев, 101» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 Добрый регион (12+)
06:50, 08:50 ЮгРегион Информ (12+)
07:20 Бизнес-панорама (12+)
07:35 Цыбульский Live (12+)
07:55 Афиша (16+)
09:30 ОТРАЖЕНИЕ. Детям (12+)
10:00, 16:40 «Календарь» (12+)
11:00, 12:30, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:05 ОТРАЖЕНИЕ. Суббота (12+)
12:35 «Финансовая грамотность» (12+)
13:05 «Сходи к врачу» (12+)
13:20 «Второе рождение Поднебесной» Д/ф (12+)
14:05 «Большая страна» (12+)
15:15 «Инженер Шухов» Д/ф (6+)
15:50 «Свет и тени» Д/с (12+)
16:25 «Песня остаётся с человеком» (12+)
17:30 «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ» Х/ф (0+)
19:00 «Клуб главных редакторов» (12+)
19:45 «Очень личное» (12+)
20:25 «ИЗВРАЩЕННАЯ ЭПОХА» Х/ф (16+)
22:15 «Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАЯ



**05:45**, 06:10 «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕНТАЛИСТ») Т/с (16+)  
**06:00** Новости (12+)  
**08:25** Часовой (12+)  
**08:55** Здоровье (16+)  
**10:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Премьера. «Ванга. Пророчества» Д/ф (16+)  
**11:15** Видели видео? (0+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Видели видео? (0+)  
**14:10** «Рихард Зорге. Подвиг разведчика» Д/ф (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** «ЗОРГЕ» Т/с (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:20** «ЗОРГЕ» Т/с (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**22:35** «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр (16+)  
**23:45** «Харджив. Последний русский турист» Д/ф (16+)  
**01:20** Наедине со всеми (16+)  
**03:35** «Россия от края до края» Д/с (12+)

**05:35**, 03:10 «ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНУЮ СЕМЬЮ» Х/ф (12+)  
**07:15** Устами младенца (12+)  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома» (12+)  
**09:25** Утренняя почта (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**12:15** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:20** «ТОЛЬКО О ЛЮБВИ» Т/с (12+). Леся – красивая, одарённая, но очень своенравная девушка. После смерти родителей её растила старшая сестра Катя – ради Леся она оставила мечту о сцене и работала за троих, чтобы Леся ни в чём не нуждалась.  
**17:00** Вести (12+)  
**18:00** «Песни от всей души» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:00** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**22:40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**01:30** «ТИХИЙ ОМУТ» Х/ф (16+)

**01:05** «ДИКАРИ» Х/ф (16+)  
**02:40** Дачный ответ (0+)  
**03:35** «ШАМАН» Т/с (16+)  
**05:10** «АФЕРИСТКА» Х/ф (16+)  
**06:45** Центральное телевидение (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:15** У нас выигрывают! (12+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:20** Первая передача (16+)  
**11:00** Чудо техники (12+)  
**12:00** Дачный ответ (0+)  
**13:00** НашПотребНадзор (16+)  
**14:00** Своя игра (0+)  
**15:00** Следствие вели... (16+)  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:20** Следствие вели... (16+)  
**18:00** Новые русские сенсации (16+)  
**19:00** «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)  
**20:30** «Ты супер! 60+». Новый сезон (6+)  
**23:00** Звёзды сошлись (16+)  
**00:20** Основано на реальных событиях (16+)  
**02:55** Их нравы (0+)  
**03:20** «ШАМАН» Т/с (16+)

**03:00** «ЗНАКИ» Х/ф (16+)  
**04:35**, 05:00 «Тайны Чапман» (16+)  
**08:00**, 09:00 «ЗОЛОТО ДУРАКОВ» Х/ф (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**10:40** «ПОХИЩЕНИЕ» Х/ф (16+)  
**13:00** «БЫСТРЕЕ ПУЛИ» Х/ф (16+)  
**14:50**, 17:00 «ДЭДПУЛ-2» Х/ф (16+)  
**17:20** «ДЭДПУЛ-2» Х/ф (16+)  
**20:00** «FORD ПРОТИВ FERRARI» Х/ф (16+). В начале 1960-х Генри Форд II принимает решение улучшить имидж компании и сменить курс на производство более модных автомобилей. После неудавшейся попытки купить практически банкрота Ferrari американцы решают бросить вызов итальянским конкурентам на трассе и выиграть престижную гонку 24 часа Ле-Мана. Чтобы создать подходящую машину, компания нанимает автоконструктора Кэрролла Шэлби...  
**23:00** «Добров в эфире» (16+)  
**23:55** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**04:10** «Территория заблуждений» (16+)

**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Фиксики» М/с (0+)  
**06:25** «Мультфильмы» М/ф (0+)  
**06:45** «Три кота» М/с (0+)  
**07:30** «Царевны» М/с (0+)  
**08:00** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:25** «ДЖУНИОР» Х/ф (0+)  
**11:40** «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» Х/ф (0+)  
**13:55** «Ральф против интернета» М/ф (6+). На этот раз Ральф и Ванилопа фон Кекс выйдут за пределы зала игровых автоматов и отправятся покорять бескрайние просторы интернета, который может и не выдержать сокрушительного обаяния громилы.  
**16:00** «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» Х/ф (12+)  
**18:20** «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА» Х/ф (16+)  
**21:00** «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ» Х/ф (16+)  
**23:55** «АЛЕКСАНДР» Х/ф (16+)  
**02:45** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:35** «б кадров» (16+)

**06:00** Моя родная молодость. Док/цикл (12+)  
**06:45** Добрый регион (12+)  
**06:55** Афиша (16+)  
**07:00** Бизнес-панорама (12+)  
**07:15** #ПроМолодёжь (12+)  
**07:30** В связке-юниор (0+)  
**07:50** Дети в ответе (0+)  
**08:00** Новые, никому не известные, приложения барона Мюнхгаузена. М/с (0+)  
**08:25** Фиксики. М/с (0+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** Правопорядок (16+)  
**09:10** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:30** Стройке. рад. Программа (16+)  
**10:00** На пять матчей старше. Д/ф (6+)  
**11:05** Звёзды зоопарков. Программа (6+)  
**11:20** «13-й этаж» (12+)  
**11:40** Экоконтроль (12+)  
**11:55** Афиша (16+)  
**12:00** Цыбульский Live (12+)  
**12:20** В смысле? (12+)  
**12:30** «708-й на связи» (16+)  
**12:40** Готовим сами (12+)  
**13:00** В связке-юниор (0+)  
**13:20** Белый берег (6+)  
**13:30** #ПроМолодёжь (12+)  
**13:45** ЮгРегион Информ (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00** Белый олеандр. Х/ф (16+)  
**15:45** Правопорядок (16+)  
**16:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:20** «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)  
**16:30** В смысле? (12+)  
**16:40** Цыбульский Live (12+)  
**17:00** Капитан полиции метро. Х/ф, 1–2 серии (16+)  
**18:50** Он и Она. Программа (16+)  
**20:05** Бизнес-панорама (12+)  
**20:20** «708-й на связи» (16+)  
**20:30** В связке-юниор (0+)  
**20:50** Афиша (16+)  
**21:00** В плену сакуры. Х/ф (16+)  
**22:50** Удачный сезон (12+)  
**22:55** Афиша (16+)  
**23:00** Контуженый, или Уроки плавания волным стилем. Мини-сериал, 1–4 серии (12+)  
**02:20** Он и Она. Программа (16+)  
**03:30** Жара в «Вегасе». Концерт (16+)  
**04:30** Звёзды зоопарков. Программа (6+)  
**04:45** Судочкой по Беларуси. Программа (12+)  
**05:10** Голоса бухты Тихой. Д/ф (12+)



**04:50** «Чудотворица» Д/с (16+)  
**06:30** «СОЛЁНАЯ КАРАМЕЛЬ» Х/ф (16+)  
**10:10** «ВСЁ РАВНО ТЕБЯ ДОЖДУСЬ» Х/ф (16+)  
**14:40** «АЛМАЗНАЯ КОРОНА» Х/ф (16+)  
**18:45** Пять ужинов (16+)  
**19:00** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
**22:45** «ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)  
**02:10** «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» Т/с (16+). Самоодовольный и заносчивый мистер Дарси не испытывает ни малейшего интереса к своей соседке Элизабет. На балу девушка случайно слышит, как уничтожающе он описывает её своему приятелю. Однако вскоре Дарси влюбляется в Элизабет и даже делает ей предложение, но получает отказ. Сплетни окружающих и интриги недоброжелателей подливают масло в огонь. Лишь со временем Элизабет, преодолевая гордость и предубеждения, проникается ответным чувством к состоятельному соседу...  
**04:40** «Чудотворица» Д/с (16+)

**02:20** «Александр Кайдановский. Жажда крови» Д/ф (16+)  
**03:00** «Юрий Богатырёв. Чужой среди своих» Д/ф (16+)  
**03:40** «Нина Дорошина. Любить предателя» Д/ф (16+)  
**04:20** «Последняя передача. Трагедии звёзд голубого экрана» Д/ф (12+)  
**05:00** «Юлиан Семёнов. Жизнь как детектив» Д/ф (12+)  
**05:40** «Закон и порядок» (16+)  
**06:25** «ИГРУШКА» Х/ф (12+)  
**07:55** «ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!» Х/ф (12+)  
**09:40** «Здоровый смысл» (16+)  
**10:10** «Знак качества» (16+)  
**10:55** «Страна чудес» (6+)  
**11:30**, 23:55 События (12+)  
**11:45** «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» Х/ф (6+)  
**13:35** «Москва резинковая» (16+)  
**14:30**, 05:30 Московская неделя (12+)  
**15:00** «Смешнее некуда». Юмористический концерт (12+)  
**16:45** «ШРАМ» Х/ф (12+)  
**20:15** «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ» Х/ф (12+)  
**00:10** «ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ» Х/ф (12+)  
**01:40** «ЗАГАДКА ЭЙНШТЕЙНА» Х/ф (12+)

**02:10** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**02:25** «Бедная Лиза». «Дождливая история» М/ф (6+)  
**06:30** «Каштанка» М/ф (6+)  
**07:10** «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» Х/ф (12+)  
**09:40** «Мы – грамотеи!» (6+)  
**10:20** «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» Х/ф (12+)  
**11:40**, 01:50 Диалоги о животных (6+)  
**12:25** «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)  
**12:50** «Игра в бисер» (6+)  
**13:35** «Рассказы из русской истории» (6+)  
**14:50** «ПРЕКРАСНЫЙ НОЯБРЬ» Х/ф (12+)  
**16:30** «Картина мира» (6+)  
**17:10** «Пешком...» (6+)  
**17:40** «Фарид Бикчангаев. В поисках свободы» Д/ф (6+)  
**18:35** «Романтика романса» (6+)  
**19:30** Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)  
**20:10** «НАЧАЛО» Х/ф (12+)  
**21:40** Шедевры мирового музыкального театра (6+)  
**23:40** «МАЯК НА КРАЮ СВЕТА» Х/ф (12+)  
**02:30** «Как один мужик двух генералов прокормил» М/ф (6+)

**05:00**, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)  
**05:15**, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)  
**05:40** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)  
**06:05** «Русалочка» М/с (6+)  
**06:25** «Аладдин» М/с (0+)  
**06:50** «Чудеса на виражах» М/с (0+)  
**07:10** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**07:55** «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)  
**08:55** «Пёс Пэт» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Пэмми. Пять детей и волшебство» М/с (6+)  
**11:35** «Гравити Фолз» М/с (12+)  
**14:10** «Хортон» М/ф (6+)  
**15:55** «В поисках Немо» М/ф (0+)  
**17:45** «В поисках Дори» М/ф (6+)  
**19:30** «Кот Гром и заколдованный дом» М/ф (6+)  
**21:20** «ДОКТОР ДУЛИТЛ-2» Х/ф (12+)  
**23:00** «ФЛАББЕР» Х/ф (0+)  
**00:45** «РЕЦЕПТ ПОБЕДЫ ЭДДИ» Х/ф (6+)  
**02:15** «Город героев: Новая история» М/с (6+)

**06:00**, 14:05 «Большая страна» (12+)  
**06:55**, 20:00 «Вспомнить всё» (12+)  
**07:25** «Активная среда» (12+)  
**07:55** «От прав к возможностям» (12+)  
**08:10** «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К» Х/ф (12+)  
**09:30** ОТражение. Детям (12+)  
**10:00**, 16:45 «Календарь» (12+)  
**11:00**, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**11:05** ОТражение. Воскресенье (12+)  
**13:05** «Отчий дом» (12+)  
**13:20** «Щёлкин. Крёстный отец атомной бомбы» Д/ф (12+)  
**15:10** «Путешествие Марка Твена в Иерусалим» Д/ф (6+)  
**16:05** «Воскресная Правда?» (12+)  
**17:30** «ПИТЕР FM» Х/ф (12+)  
**19:05**, 01:15 «ОТражение недели» с Ольгой Арслановой (12+)  
**20:25** «ВОСЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ» Х/ф (16+)  
**22:45** «РУДОЛЬФИО» Х/ф (6+)  
**23:10** «Эми» Д/ф (18+)  
**02:10** «ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА» Х/ф (18+)  
**03:50** «Потомки» (12+)  
**04:15** «ОДИН ШАНС НА ДВОИХ» Х/ф (16+)

**06:00** «Активная среда» (12+)  
**07:55** «От прав к возможностям» (12+)  
**08:10** «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К» Х/ф (12+)  
**09:30** ОТражение. Детям (12+)  
**10:00**, 16:45 «Календарь» (12+)  
**11:00**, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**11:05** ОТражение. Воскресенье (12+)  
**13:05** «Отчий дом» (12+)  
**13:20** «Щёлкин. Крёстный отец атомной бомбы» Д/ф (12+)  
**15:10** «Путешествие Марка Твена в Иерусалим» Д/ф (6+)  
**16:05** «Воскресная Правда?» (12+)  
**17:30** «ПИТЕР FM» Х/ф (12+)  
**19:05**, 01:15 «ОТражение недели» с Ольгой Арслановой (12+)  
**20:25** «ВОСЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ» Х/ф (16+)  
**22:45** «РУДОЛЬФИО» Х/ф (6+)  
**23:10** «Эми» Д/ф (18+)  
**02:10** «ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА» Х/ф (18+)  
**03:50** «Потомки» (12+)  
**04:15** «ОДИН ШАНС НА ДВОИХ» Х/ф (16+)

ОТДОХНИ

Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Разновидность мороженого. 5. Подбор актёров для фильма. 9. Знак, благодаря которому любители попкорна не останутся без своего лакомства. 10. Экспортёр для страны, в которую он экспортирует. 12. Спутница кавалера. 13. Прыжок в балете. 14. Бессвязная речь больного с высокой температурой. 17. Колокол, которым на судах отбивают склянки. 18. В форме какой геометрической фигуры строится чум? 20. Королевские палаты. 21. Ваза под горшок с цветами. 22. При помощи него выражается количество и ведётся счёт. 26. То, что делают с курком перед самым выстрелом. 27. Жаркая пора у крестьян, работающих серпами. 28. Игрушка венгерского инженера Рубика. 30. Наглазник, чтобы лошадь не пугалась. 31. Участок для боевых учений. 34. Деталька у гранаты, которую без надобности лучше не трогать. 37. Спортсмен, выступающий в зарубежном клубе. 38. Различие (ант.). 39. Её снимают за деньги, а потом ещё и всем демонстрируют. 40. Месторождение пирога в городской квартире.

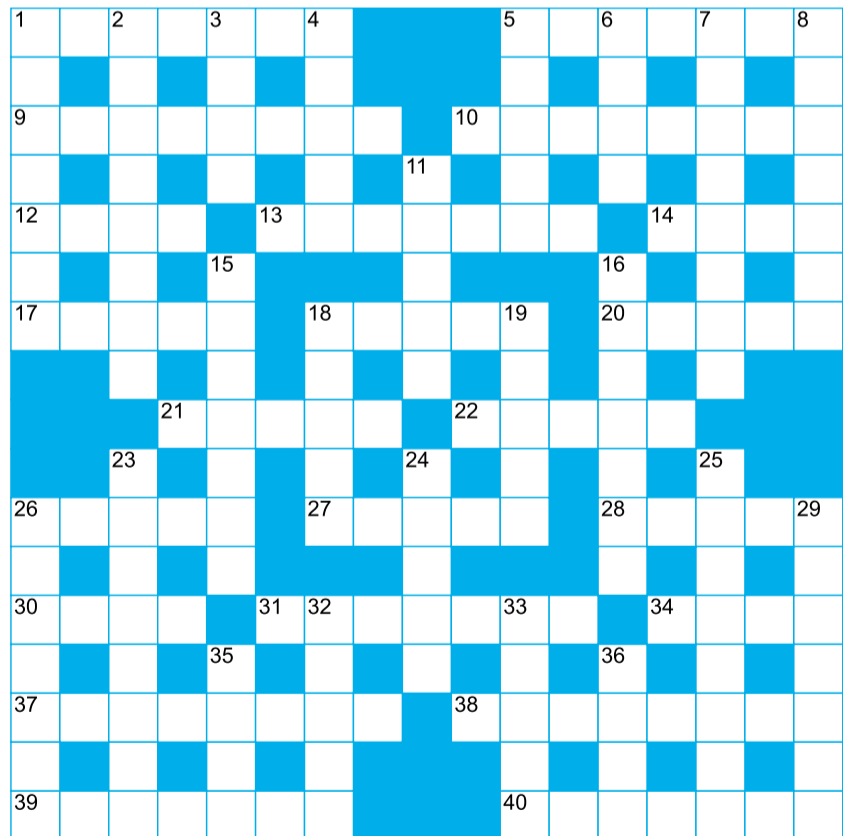
**По вертикали:** 1. Всадник, приводящий быка на корриде в ярость. 2. Вяжущее ощущение во рту. 3. Боковая стенка судна. 4. Довод, разумное основание. 5. Шумное болотное растение. 6. Жёлоб, по которому вода сбегает. 7. Её закаты вают, в неё впадают или в ней бьются. 8. Русская игра, где битой метят в колодец. 11. Грубые словечки как неременный атрибут скандала. 15. Приведение станка в рабочее состояние. 16. «Крепёжная»

деталь причёски. 18. Смесь разных сортов вина для более изысканного вкуса. 19. По-выше «мягкого места». 23. Продукт взамен натурального. 24. Муж матери по отношению к её детям от прежнего брака. 25. «Глаз» кинокамеры. 26. Место для мокрых солдатских сапог. 29. Как в старину называли заговор, мятеж? 32. Автор «Трёх толстяков». 33. Путешествие врача по палатам. 35. «До старости щенок» в лошадином роду. 36. Глоток воздуха.

Ответы на кроссворд №17

**По горизонтали:** 1. Лунатик. 5. Кабинет. 9. Напарник. 10. Грязнуля. 12. Тяга. 13. Магазин. 14. Боди. 17. Подрыв. 18. Мыс. 19. Рубаха. 22. Мулат. 23. Конан. 27. Петька. 28. Орк. 29. Ремейк. 33. Дурь. 34. Путёвка. 35. Ворс. 38. Генетика. 39. Спарринг. 40. Грейдер. 41. Жонглёр.

**По вертикали:** 1. Линотип. 2. Непогода. 3. Торт. 4. Климат. 5. Кортик. 6. Бязь. 7. Неурожай. 8. Трясина. 11. Малыш. 15. Выдумка. 16. Муравей. 20. Жар. 21. Бой. 24. Старение. 25. Приём. 26. Мемориал. 27. Педагог. 30. Косогор. 31. Бункер. 32. Экипаж. 36. Эюд. 37. Врун.



Урок химии.  
 – Настенька, какого у тебя цвета раствор получился?  
 – Розового.  
 – Молодец, пять. У тебя, Петечка?  
 – Желтоватого.  
 – Четыре. У тебя, Вовочка?  
 – Зелёного.  
 – Двойка! Класс! Ложись!!!

\*\*\*  
 – Ты неправильно загружаешь посудомойку, – сказал я жене непосредственно перед тем, как это стало моей постоянной обязанностью.  
 \*\*\*  
 – Папа, а что такое зебра?  
 – Э-э... Ну просто представь себе штрих-код на четырёх ногах.

просто анекдот

\*\*\*  
 Она: Дорогой, какого цвета у меня глаза?  
 Он: Цвета болотной мути.  
 Она (обиженно): Не очень-то приятно это слышать!  
 Он (подумав): И я в них тону!

# Исправиться, находясь на свободе

Сегодня большинство осуждённых отбывают наказание на свободе

**О**б особенностях таких наказаний мы поговорили с **Анной Урсаевой**, начальником уголовно-исполнительной инспекции в Архангельской области.

## Осуждённые путешествуют

На свободе отбывающих наказание по-прежнему больше, чем в колониях. Но в Архангельской области сейчас тенденция к снижению их числа. За последний год на учёте у инспекции побывало 9254 лица, а ещё три года назад их было более чем на тысячу больше. О причинах можем только предполагать, говорит Анна Урсаева. На её взгляд, это в большой степени связано с оттоком населения в другие регионы.

Большинство из тех, кто стоит на учёте в инспекции, кстати, тоже могут выезжать за пределы области и покидать её насовсем.

– Конечно, речь не идёт о тех, кому в период следствия и до суда избрана такая мера пресечения как домашний арест или запрет определённых действий – таким людям куда уезжать нельзя, – акцентирует Анна Урсаева. – Но остальные наши подучетные, за исключением тех, кому назначено ограничение свободы или обязательные работы, не ограничены в передвижении по территории Российской Федерации. Как правило, им лишь вменяется уведомить инспекцию о предстоящем переезде.

К слову, в их числе – условно осуждённые, среди которых сегодня много совершивших тяжкие и особо тяжкие преступления. Им дают реальный срок, но оставляют на свободе на испытательном, учитывая разные обстоятельства. И тут любопытно получается: условное осуждение считается более жёстким видом наказания, чем, например, ограничение свободы, а по факту некоторые требования – например, касающиеся передвижения, – у него мягче... По мнению Анны Урсаевой, такие нестыковки давно обращают на себя внимание.

При этом возможностью путешествовать и менять место жительства осуждённые, по её словам, сегодня активно пользуются. Особенно много тех, кто мигрирует внутри области. Как правило, толкает на это безработица: из мелких населённых пунктов осуждённые переезжают в города, в основном в Архангельск, Северодвинск и Котлас. Поэтому там самые крупные подразделения уголовно-исполнительной инспекции. Да и случаи переезда в другие регионы, по словам Анны Анатольевны, не редкость. Причём в случаях переезда в Москву и Петербург – а туда едут как раз больше всего – инспекция сталкивается с проблемами, которые пока решить не удаётся.

– Коллеги из мегаполисов не всегда оперативно запрашивают материалы на переехавших к ним. Видимо, это связано с их загруженностью. Но без этих материалов работа с осуждённым на новом месте не начинается, – рассказывает Анна Анатольевна. – Кроме того, как правило, наши подопечные устраиваются там работать на стройки и жи-



**“В последние пять лет стала активней применяться замена неотбытого срока лишения свободы более мягкими видами наказания, и сегодня более 50 процентов «ограниченцев» – это освободившиеся из колоний”**

вут прямо на территории строящихся объектов в каких-нибудь вагончиках. Но привязать такие вагончики к адресу не всегда возможно. И в результате получается, что контролировать переехавших инспекция не всегда может.

## На смягчение и обратно

Самая многочисленная и активно растущая сегодня категория подучетных инспекции – те, кому вынесен запрет на определённые действия. В основном это автолюбители, задержанные за рулём в нетрезвом виде не в первый раз: им временно запрещают управлять транспортными средствами.

Ещё несколько лет назад им грозила только административная ответственность, а теперь вроде бы ужесточили: при повторных нарушениях предусмотрена уголовная. Но всё не так однозначно.

– Этот вид наказания по-прежнему «мёртвый», – констатирует Анна Урсаева. – Потому что даже если у нас есть подтверждённый факт нарушения запрета на вождение – например, человека поймали за рулём сотрудники ГИБДД – этот день ему просто не включается в срок отбытия наказания, и больше никаких мер мы принять не можем.

В конце прошлого года в законодательство внесли изменения, касающиеся срока наказания: теперь за вождение в нетрезвом виде, если нарушитель уже был судим за аналогичное преступление, срок запрета на управление транспортными средствами может быть назначен до шести лет. Но, по словам Анны Анатольевны, это не сработало. И это по-прежнему единственный вид наказания, который невозможно заменить на более строгий. В результате водители нарушают снова и снова.

Вторые и третьи по многочисленности сегодня – условно осуждённые и те, кому присудили ограничение свободы. «Ограниченцы» – это те, к кому применяют разные технические средства надзора, в том числе электронные браслеты.

– Раньше в эту категорию попадали в основном люди, совершившие преступления небольшой и средней тяжести. Но в последние пять лет стала активней применяться замена неотбытого срока лишения свободы более мягкими видами наказания, и сегодня более 50 процентов «ограниченцев» – это освободившиеся из колоний. При такой замене могут встречаться и тяжкие, и особо тяжкие статьи: и убийство, и грабёж, и разбой, и распространение наркотиков, – рассказывает Анна Анатольевна.

По её подсчётам, в 2021 году на смягчение приговора в нашей области вышло на 70 процентов больше осуждённых, чем в 2018 году.

Но идёт и обратный процесс – за нарушения мягкие виды наказания заменяют на более строгие. При этом время, которое уже отбыто, не всегда идёт в зачёт.

## Теперь и УДО

В прошлом году уголовно-исполнительная инспекция начала контролировать также освобождённых из колоний условно досрочно. До этого долгие годы не было чёткой определённости, кто именно должен ими заниматься, и на практике обычно занимались участковые уполномоченные полиции. При этом, по словам Анны Урсаевой, были случаи, когда полиция готовила в суд представления о том, чтобы отменить УДО за нарушения, а суд отказывал только на основании того, что контролировать досрочно

освобождённых – не в функциях полиции.

На момент выхода указа о передаче этих полномочий УФСИН у нас в области насчитывалось порядка 500 досрочно освобождённых, и в один момент поставить их на учёт в новом ведомстве было невозможно, кроме того, потребовалось урегулировать и чисто юридические моменты. Поэтому фактически передача полномочий заняла около трёх месяцев и завершилась у нас в области только к 1 июня, рассказывает Анна Анатольевна.

Сами досрочно освобождённые уже привыкли, что их контролируют больше формально, чем реально, поэтому не обошлось без казусов: некоторые писали жалобы и возмущались тем, что контроль усилен.

Сегодня, поясняет Анна Анатольевна, контроль за ними осуществляется так же, как за условно осуждёнными. В определённое время они ходят отмечаться в инспекции, кроме того, инспектора навещают их на дому. Одна «административка», например, за нарушение общественного порядка, – и это уже основание вернуть человека в колонию. В прошлом году было отменено девять УДО. К слову, могло быть отменено ещё больше, но суд отказал из-за очередной законодательной заголовки: нарушения были совершены людьми до того, как инспекция приняла их к себе на учёт.

Сейчас отказов на таком основании уже нет. Но заменять наказание – это по-прежнему право суда, а не его обязанность, а в целом суды настроены как можно больше людей оставлять на свободе, так что мягкие наказания становятся сложно заменять на более жёсткие, замечает Анна Урсаева.

– Такая гуманизация – это, с одной стороны, хорошо, а с другой, это, бывает, приводит к трагическим случаям, – говорит Анна Анатольевна. – В Северодвинске двухгодовалый ребёнок выпал из окна. Мама состояла у нас на учёте, нарушала условия отбывания наказания, злоупотребляла спиртными напитками. Наши сотрудники обратились в суд, чтобы отправить её в колонию, но суд отказал и оставил женщину на свободе – буквально за два дня до несчастья...

Знаю, что некоторые филиалы инспекции ещё до принятия полномочий по контролю за УДО были сильно загружены работой. Спрашиваю: как там справляются теперь?

– Благодаря тому что до этого число наших подучетных в целом упало, скачка нагрузки не произошло, по крайней мере, в большинстве отделов по области. Например, в Шенкурском районе в начале прошлого года ещё без УДО на учёте стояло 80 человек, а сегодня с УДО – 50, – отвечает Анна Анатольевна. – Ну а там, где была значительная нагрузка, добавили штатные единицы. Их число определялось как раз исходя из того, какой рост нагрузки мы ожидали в каждом подразделении в связи с передачей досрочно освобождённых.

**Елена ХЛЕСТАЧЁВА**  
Фото предоставлено пресс-службой УФСИН по Архангельской области

# «Волшебник русского слова, а сахарку к чаю нет»

Как сочетались обыденная жизнь и творческие промыслы писателя и сказителя, который при жизни был признан золотым фондом русской литературы

**В** Архангельском Литературном музее вышла книга «На кругах земных и небесных», посвящённая творчеству Бориса Шергина. Её автор – Юрий Галкин, писатель, литературный критик, историк и публицист.

Жизнь и творчество самого Юрия Фёдоровича Галкина связаны с Архангельской областью. Он родился в селе Харитоново Котласского района, одно время работал в областной молодёжной газете «Северный комсомолец», автор рассказов и повестей.

А ещё Юрий Галкин на протяжении длительного времени общался с Борисом Шергиным.

Сегодня мы говорим с Юрием Фёдоровичем о новой книге и о Борисе Шергине, который многими современниками воспринимается уже фигурой далёкой, исторической.

**– Юрий Фёдорович, знаю, что у вас давние и добрые отношения с Архангельским Литературным музеем и его директором Борисом Михайловичем Егоровым. Видимо, поэтому именно здесь и вышла ваша книга?**

– Лет шесть назад я рассказал о замысле этой книги Борису Михайловичу, он очень ухватился за идею издать её. И звонил мне буквально через день, напоминая об этом. Можно сказать, что книга вышла благодаря его настойчивости. Мне также очень помогло то, что он расшифровал и издал дневники Бориса Шергина 1941 года. Передал их ему я, а он проделал очень большую работу, чтобы неизвестные записи Бориса Викторовича Шергина стали всеобщим достоянием.

**– А другие издательства не вступали в конкуренцию с нашим за право издать эту книгу?**

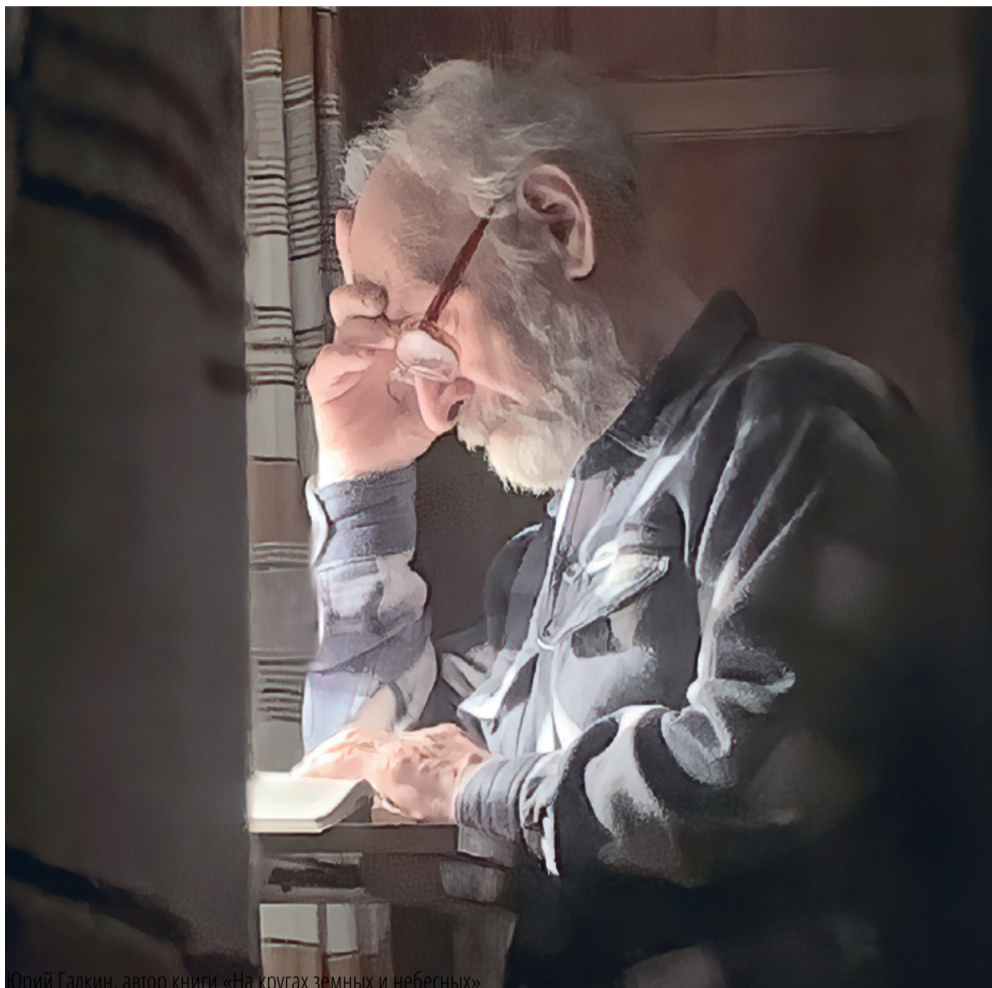
– Что вы! Сейчас издательства предпочитают броские сюжеты, особенно востребованы скандальные повороты в судьбах известных людей. У меня ничего такого нет.

**– Но у вас есть собственные впечатления от общения с Борисом Шергиным, а также осмысление его личности и его творчества. А сейчас это дорогого стоит. Вы сами какому читателю адресовали свою книгу?**

– Любому, который её прочитает, кому она будет интересна. Вот вы прочитали – уже хорошо. Ещё кто-то прочитает – буду рад. У меня никакой погони за количеством читателей нет, важно, чтобы её нашёл тот, кому она будет нужна. А ещё я рад, что книга, пусть и небольшим тиражом, вышла именно в Архангельске. При её подготовке я прочитал много различного материала, который связан с Севером, его историей, духовностью и словесностью.

**– В начале книги в главе «Не от мира нашего» вы рассказываете о гостях, которые приходят к Борису Шергину. О том, как их удивляет длинный коридор коммунальной квартиры – ведь кажется, что такие квартиры давно ушли в прошлое. Один из гостей – родом с Пинеги, тоже писатель. В нём угадывается Фёдор Абрамов. Но вы его не называете. Почему?**

– Действительно, в 1972 году Фёдор Абрамов попросил меня повести его



Юрий Галкин, автор книги «На кругах земных и небесных»

в гости к Борису Викторовичу. Фёдора Александровича живо интересовало творчество Бориса Шергина, ведь он тонко чувствовал слово, а таким самобытным поморским словом владел Шергин. Также Абрамов знал о встречах Бориса Викторовича Шергина с Марией Кривополеновой, пинежской сказительницей. А к ней, как известно, у Абрамова отношение особое. Но разговора, на который рассчитывал Фёдор Александрович, не получилось. И дело не в нём, а в том, что Борис Викторович тогда уже не проявлял интереса к творчеству своих гостей и литературной жизни в целом, а также к тому, что происходит в Союзе писателей, членом которого он был с 1934 года. И в этом эпизоде мне важно было показать тогдашнее состояние Бориса Шергина – он был уже не от мира нашего. А в общении с кем оно проявилось, не так уж важно. Просто разговор с Абрамовым получился показательным, но я не был уверен, что передаю его точно до слова. А когда речь идёт об исторических личностях, точность важна. Поэтому можно считать, что этот безымянный писатель – сборный образ.

**– А когда вы описываете скромные похороны Бориса Шергина, Фёдора Абрамова, участвовавшего в них, уже называете...**

– Там я отвечаю за каждое слово, там всё задокументировано.

**– Как вы пишете в книге, никто из Союза писателей тогда не пришёл, чтобы проводить в последний путь старейшего члена этой творческой организации. И роль официального лица вынужден был взять на себя Фёдор Александрович.**

– Да, он тоже был удивлён и возмущён тем, что Союз писателей никак

не откликнулся на уход из жизни человека, которого при жизни называли волшебником русского слова. Фёдор Александрович нашёл точные слова для прощания, но и ему самому надо было торопиться на встречу в ЦК партии, которую невозможно было перенести. И его уже ждала машина. Фёдор Александрович был смущён этим обстоятельством, растерян, очень огорчился, что не мог поехать на кладбище. И всё же в последний путь он своего земляка проводил.

**– Юрий Фёдорович, а как к вам попали дневники Бориса Шергина? Уже после его ухода?**

– Через несколько дней после похорон я пришёл в квартиру, в которой жил Борис Викторович. А жил он вместе с племянником Михаилом Андреевичем Барыкиным. Заговорили с ним о том, что хорошо было бы что-то опубликовать в журнале в память о Борисе Викторовиче. Но что? Михаил Андреевич сказал, что дядя в последнее время ничего не диктовал, новых записей нет. Но, может быть, остались какие-то записи, которые не пошли в печать в своё время? И тогда Михаил Андреевич отодвинул стол, вытащил из-под кровати, где обычно сидел и лежал Борис Викторович, большой изношенный фибровый чемодан. Он был полон пожелтевших бумаг разного размера, сшитых самодельно. Сразу было не разобрать, что это за записи, сделанные непривычным почерком, где слова с титлами. Эти записи были похожи на дневниковые. Михаил Андреевич предложил мне взять их домой и разобрать.

Но сделать это было не так просто – постоянно приходилось обращаться к справочной литературе, о чём-то догадываться самому. Но эта работа очень

увлекла меня. Я не замечал ни усталости, ни времени.

**– В книге вы показываете, как менялось отношение власти к писателям, творчество которых основывалось на подлинной народности. Рассказываете о том, как сам Борис Викторович говорит, что вот, дескать, он волшебник русского слова, а сахарку к чаю нет. Потом приходило другое, более благоприятное время. А на какой стадии в этом отношении мы находимся сейчас?**

– Да ни на какой!

**– То есть вы считаете, что общество сегодня не воспримет вот эту подлинную народность, которая характерна для творчества Бориса Шергина?**

– Всё будет зависеть от того, какую позицию займёт власть. Так уж сложилось, что общество воспримет то, что ему скажет власть. Скажет, что это хорошо, оно подхватит, да, хорошо! Тогда, может, и воспримет.

**– Вроде как это власть должна прислушиваться к настроению общества, учитывать его, когда принимает то или иное решение...**

– Общество в большинстве своём сейчас инертно, вот поэтому так важна позиция власти. Было бы очень хорошо, чтобы она заняла именно такую позицию, чтобы оказалось востребованным живое поморское слово, а его Борис Шергин берёт, невзирая ни на какие времена. Его мощная личность могла противостоять любому давлению. Об этом как раз и идёт речь в книге.

**– Ради справедливости скажем, что творчество Бориса Шергина на его малой родине, то есть в Архангельске, знают – здесь выходят книги, появляются спектакли по его произведениям, серьёзные учёные занимаются изучением его наследия.**

– Да, я это знаю. В Архангельске исследование творчества Бориса Шергина глубоко занимается Елена Галимова, есть интересные работы и у Елены Кузьминой. Безусловно, это очень важно, что на родине Бориса Шергина такое отношение к его творчеству.

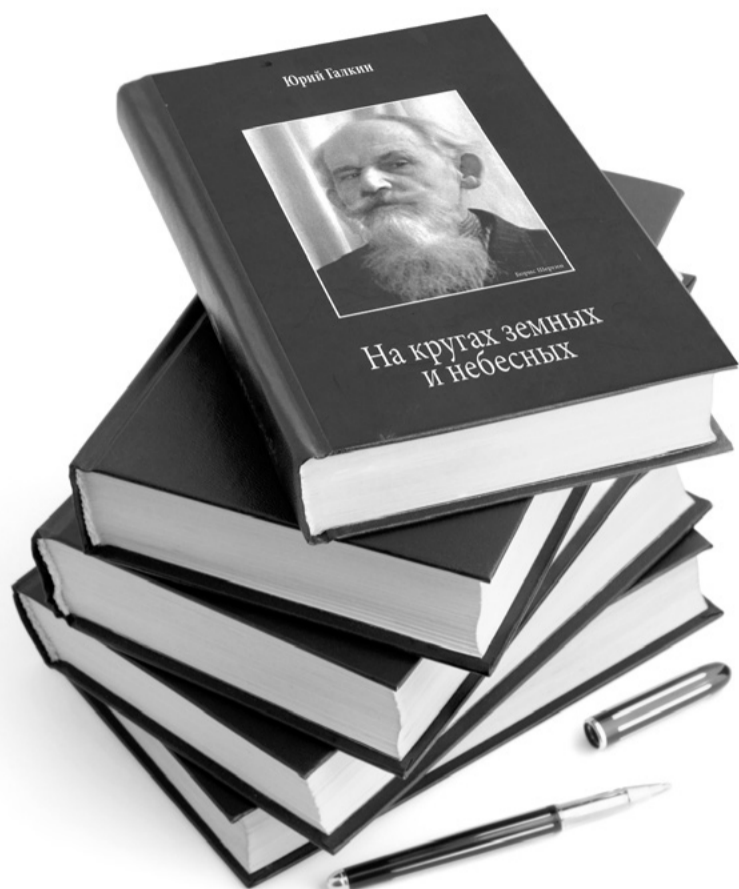
**– А кто-нибудь написал о его обыденной жизни?**

– Мне кажется, что лучше всего это сделал архангельский фотограф Адольф Афонин. Думаю, что у него это получилось потому, что он просто пришёл к Борису Шергину сделать его снимок – он о нём не думал как о небожителе и волшебнике слова. Я люблю перечитывать небольшую книгу Афонина, знаю, что её можно найти в Архангельской областной библиотеке имени Добролюбова. И, конечно, лучше всего читать и перечитывать произведения самого Шергина.

**– Значит, вы всё же верите, что слово Бориса Шергина найдёт своего читателя и в нашей повседневности?**

– А как же! Чем-то спастись надо...

Беседовала  
Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото Даниила Антонова



# Приглашение к радости

Отрывок из книги Юрия Галкина «На кругах земных и небесных»

...Должно быть, и сам Шергин хорошо понимал, что его бытовые обстоятельства и его материальная несостоятельность могли вызывать у людей преуспевающих только сочувствие, только *сожалительное* чувство. Иногда это сочувствие достаточных людей, приходивших к Шергину послушать *сказки*, заслоняло даже предположение о том, что в этом беспомощном старом *сказочнике* может скрываться человек другой – внутренний, со своей тайной, что сама литературная работа понимается им как исполнение *сыновнего* долга. Это работа внутреннего человека не от мира сего. И душа его *«сладко и благодарственно поёт»*, отзываясь на красоту Божьего мира, тогда как видимый, внешний, плотский человек *изнемогал*.

Приходящие к Шергину гости бросали мимолётный взгляд на фотографию на стене: улыбающаяся в детской радости бабушка Кривополенова словно на крыльях своего счастья от исполненного долга возносится над временем, и рядом её ученик и наследник в северном словотворчестве, только вступивший на своё творческое поприще, – странно грустный юноша, словно бы предчувствующий, каково будет это поприще в новом времени.

*«Сторонние добрые люди, наверное, думают, что житьё-бытьё моё – болезни, печали да вздыхания...»*

Так оно и было, так и думали... Да и грустный юноша, глядящий из глубины времени, не опровергал этого впечатления, едва скрываемого гостями, приходившими посмотреть да послушать *волшебника русского слова*. Переступить через своё первое впечатление посторонние люди, жители мира сего, не могли и не пытались. Так что делиться своими переживаниями оставалось только с тетрадками, они всегда были под рукой...

*«Идёшь по улице: люди смеются, разговаривают, припевают. А я на той же Земле живу, а будто и не человек. «Хо-*

*тел бы весело хоть раз взглянуть на Божий мир».*

И понимает, что этот мир – *«Мир родимой Северной Руси, который чувствовал, о котором думал, – за него и маюсь».*

Внутренняя творческая маята о пережитой в детстве и юности радости открывалась только близкому по духу и творчеству человеку. Несомненно, что её-то и заметил пронзительный взгляд художника Ефимова, время от времени приходившего проведать Шергина в его убогом жилище в Сверчковом переулке. Только эта *радость*, а она ясно и победно слышалась в голосе *древней страны беломорских мореходов, могла противостоять мусору убогой жизни...*

Духовное состояние, в котором пребывал Шергин, было для него естественным, в каком бы богоборческом ажиотаже ни была советская действительность. И это состояние не могло быть сформулировано такими романтическими терминами, как сопотривление, твердыня, крепость. И только теперь, по дневникам, по прошествии долгих лет, стало видно, что тайное подвижничество Шергина состояло в неустанном, без оглядки, стяжании *творческой радости*. Как бы он себя ни упрекал в том, что всё это, мол, детство и даже *младенчество*, что пора бы ему заняться чем-то другим, за что деньги платят, но первоначальная, впервые пережитая радость о красоте, радость творческой сопричастности художественному образу северной родины, созданной трудами *поморских отцов*, владела его душой неотступно.

Можно думать, что в *утешении и отраде* и состояла его неустанная работа по *овеществлению* поморского словотворчества в её подлинно народном художественном и духовном состоянии. Когда придут более благоприятные времена, эти *рассказы* и составят все его книги.



## ТЕАТРЫ

### Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), arhdrama. [culture29.ru](http://culture29.ru)

- Гастроли театра имени Евгения Вахтангова (Москва):
- 12, 13 мая в 18.00 – «Евгений Онегин» (16+).
- 14, 15 мая в 18.00 – «Маскарад» (16+).

### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- 14, 15 мая в 11.00 – «Три медведя» (6+).
- 14, 15 мая в 14.00, 16.30 – «Кто кого съест?» (6+).

### Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, [teatrpanova.ru](http://teatrpanova.ru)

- 14, 15 мая в 16.00, 19.00 – «Папа встретит меня в L. A.» (12+).

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 13 мая в 18.30 – вечер музыки для рояля и органа «Чёрное и белое». Исполнители: Ольга Голдобина, Валерия Лихачёва (6+).
- 15 мая в 18.30 – вокальный вечер «Звёздные рыцари музыки». Артём Голубев (тенор), Василий Соколов (баритон), Отар Кунчулия (бас), Гаянэ Апетьян (фортепиано) (6+).

## МУЗЕИ

### Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru)

- 12 мая в 16.00 – открытие фотовыставки Н. Гернета «Лица истории» (6+).
- 14 мая в 17.00 – джазовый вечер с ансамблем Марии Корель (12+).

### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 14 мая в 15.00 – лекция «Судьба потомков Петра I». К 350-летию со дня рождения Петра I (12+). Читает Роксана Фалёва.
- 15 мая в 15.00 – «Петровское барокко». К 350-летию со дня рождения Петра I (12+). Читает Марина Смирнова.

### Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка «Национальное искусство Татарстана» из коллекции музея изобразительных искусств Республики Татарстан (6+). Декоративно-прикладное искусство XIX–XX веков.
- 14 мая в 13.00, 15.00 – экскурсии по выставке «Национальное искусство Татарстана» (12+).

### Музей художественного освоения

#### Арктики им. Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- 15 мая в 12.00 – «Магия керамики». Мастер-класс А. Полудничиной (12+).
- 15 мая в 14.00 – экскурсия «Президент Новой Земли. Тыко Вылка» (12+).

### Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 14 мая в 15.00 – спектакль «Испытание». Комедия в одном действии. Экспериментально-театральный коллектив «ФТапка» (12+).
- 15 мая в 12.00 – Музей – детям. «Оберегатель Севера». Творческая мастерская «Апельсиновое дерево» (6+).
- 15 мая в 14.00 – проект «Живые ремёсла». Мастер-класс по ткачеству с Анной Беднарчик (6+).
- 15 мая в 15.00 – экскурсия «Гений места» (12+).

### Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80, [northernmaritime.ru](http://northernmaritime.ru), тел. 20-55-16.

- Выставка Лилии Славинской «Антарктида. На краю земли...» (6+).
- 12, 17 мая в 15.00, 13 мая в 17.00 – экскурсии «Порт назначения – Архангельск» (12+).

### Дом коммерческого собрания

#### (Марфин дом)

пр. Чумбарова-Лучинского, 38, тел. 204-164.

- 14 мая в 17.30 – программа «Была весна, цвела сирень...», посвящённая 77-й годовщине ПобедыА (6+).

## КЛУБЫ

### АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, [agkc29.ru](http://agkc29.ru)

- 14 мая в 12.00 – «Другая Дюймовочка», представление эстрадно-театральной студии «Ананас» (0+).
- 14 мая в 14.00 – «Мы эту победу во век не забудем», вечер по воспоминаниям героев книги «Детство, опалённое войной» с участием литературного театра «Словица», ансамбля исторического бального танца «Прекрасная эпоха» (6+).
- 15 мая в 18.00 – «В этом милом старом доме», водевиль-мелодрама в рамках проекта «Театр для всех» НТЦ «Звёздочка» (12+).
- 18 мая в 19.00 – вечер «Приговорённый к жизни» по творчеству Владимира Высоцкого. Литературно-музыкальный театр «Словица» (12+).

### «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 14 мая в 15.00 – программа Юлии Михайловой «Старая тетрадка» (6+).
- 15 мая в 18.00 – отчётный концерт вокальной студии «Свой круг» (6+).

### Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, [lomonosovdk.ru](http://lomonosovdk.ru)

- 14 мая в 15.00 – спектакль «Чиполлино и его друзья» детской театральной студии «Дебют» (6+).
- 15 мая в 11.00 – спортивно-игровая программа «Весёлая семейка» на площади у ДК (0+).
- 15 мая в 12.00 – концерт юных участников творческих коллективов «Дебют-концерт» (0+).
- 15 мая в 16.00 – концерт «Лучшее и любимое» эстрадной студии «Провинция» (12+).
- 18 мая в 19.00 – спектакль «Белые ночи» театральной студии «Дебют» (12+).

# Два весла матушки Елисаветы

В библиотеке имени Добролюбова состоялась премьера фильма архангельских документалистов Инги и Алексея Шаршовых

Это четвёртая большая работа авторов. Предыдущие их фильмы «Вознесенье: поиски утраченного», «В зеркале Верколы» и «Были-небыли» завоевали ряд призов российских и международных кинофестивалей.

Фильм «Скит» рассказывает об единственном в Архангельской области женском ските. Шаршовы снимали фильм летом прошлого года на собственные средства.

– Мы работаем журналистами. Съёмка документального кино – это наш отдых. Поскольку мы видели большой отклик на первые свои фильмы, нам захотелось сделать что-то ещё и безвозмездно это отдать, – сказала на презентации фильма его автор и режиссёр Инга Шаршова.

Скиту уже третий год. Его основал настоятель подворья Антониево-Сийского монастыря в Архангельске, иеромонах Даниил. Поселение находится в Приморском районе, в 40 километрах от Архангельска, но добраться до него сложно.

– Близо, на самом деле, но дорога непроезжая. Но там нетронутая тишина, уединение. Если затаить дыхание и минуточку помолчать, то начинаешь слышать тишину, реальную тишину, который лишён человек в городе, – рассказал присутствовавший на презентации фильма «Скит» настоятель Успенского храма Архангельска отец Кирилл.

Из-за сложностей с дорогой работу над картиной пришлось сделать в максимально сжатые сроки. Но в него вошло много материала, снятого отцом Даниилом, в том числе и кадры, сделанные с квадрокоптера.

На премьеру фильма «Скит» ждали настоятеля, но он не смог добраться до Архангельска. Лёд на Лодье подтаял, вода поднялась, и дорога до города стала непреодолимой. Отец Даниил прислал зрителям фильма своё видеообращение, в котором он сказал:

– Фильм этот создавался достаточно долго, долго вынашивался, и результатом этого труда явилась талантливейшая работа наших друзей Инги и Алексея Шаршовых. Важно то, что в этом фильме отражена главная идея, цель обустройства скита. Скит – это не какая-то трудовая коммуна, не подсобное хозяйство, как иногда говорят. Это место, где монахи тренируются в двух важных добродетелях: труде и молитве. Труд и молитва – это два весла, с помощью которых он движется в направлении Царства Небесного. Скиты нужны для того, чтобы была возможность получить специалистов высокого профиля в области духовной жизни. Известно, что основная масса святых отцов, те, кто занимались умным деланием, умной молитвой, уходили в уединение, отстраняли себя от мирской суеты. Конечно, есть жемчужины, блестящие и в миру, такие как отец Иоанн Кронштадтский или, например, Игнатий Брянчанинов, люди, которые были в гуще событий, однако достигли святости, но это очень редкие, драгоценные камни нашего православия.

Скит освящён в честь преподобных великомучеников Вениамина и Никифора. Когда во время советской власти их изгнали из Соловецкого монастыря, они поселились недалеко от этих мест, на Волкозере, построили келью. Сюда,



к ним в леса, уходили другие братья и сёстры-монахини.

В центре фильма – фигура молодой монахини, матушки Елисаветы. Она уже почти год проживает в одиночестве в скиту «Заречный». Устроитель обители отец Даниил организовал в чистом поле жилище, наладил хозяйство. В обустройстве скита монахов поддержали жители близлежащих деревень. Сейчас матушка Елисавета не просто в одиночку ведёт быт вдали от городских благ. Она ухаживает за козами, доит их и кормит, поит из бутылочки козлят, делает сыры. Отец Даниил приезжает и помогает ей вместе с братией подворья Антониево-Сийского монастыря и с прихожанами храма Святой Великомученицы Варвары. В кадре отец Даниил косит траву, заготавливает сено – делает много тяжёлой физической работы. Но главное хозяйство ведёт матушка Елисавета. Ежедневно она живёт и трудится одна, наедине с собой, с природой и с Богом.

– Животные посещают, но миролюбивые, можно сказать. За козовником я вижу лосиные следы, которые вели через поле в сторону поймы. Здесь прекрасно. Это нетронутая земля, нетронутый лес, удивительный. Зимой всё покрыто, как в сказке, белым ковром, пушистые деревья, иней. Весной цветение, летом зелень. Я хожу и восторгаюсь. Но всё зависит от расположения сердечного, – рассказывает в фильме матушка Елисавета.

В конце фильма «Скит» есть кадр, когда матушка Елисавета отъезжает от обители на лодке. Река ещё открыта, правый берег заснеженный, а левый, видимо, за счёт отблеска от воды как будто зелёный. Здесь зима – там лето, матушка плывёт. К какому берегу она пристанет? Достигнет ли места радости и вечного лета? Достигнем ли мы? Это зависит от ежедневного выбора каждого из нас.

Надежда ЛЕБЕДЕВА  
Фото Екатерины Чащиной

## Ледоход ушёл в лето

В Архангельской области закончился ледоход. Даже в самых северных районах

В этом году он прошёл спокойно, правда, для этого были приняты всевозможные упреждающие меры, благодаря которым были разрушены ледовые поля на Северной Двине и других реках области.

Конечно, жители городов, сёл и деревень ледоход всегда ждут с тревогой. Но несмотря ни на что, это завораживающее зрелище. И льдины, устремляющиеся к морю, снимают фотомастера разных поколений. Ведь за ледоходом следует полноценная весна и стремительно приближается лето.

Таким ледоход в Архангельске в разное время увидели Валентин Гайкин, Николай Чесников и Артём Келарев.

