

4 612755 880019

«Когда путь выбран – не до сомнений»

Эндоскопист
Анатолий Махавкин **10**

«А папа ваш не пьюшкой ли?»

В кого вырастают дети алкоголиков **6**

«Дети чувствуют острее и тоньше»

Надежда Шек готовит юных скульпторов **24**

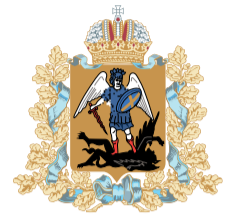


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№19 (27133)

18 МАЯ
2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdasev t.me/pravdasev www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 23.05–29.05



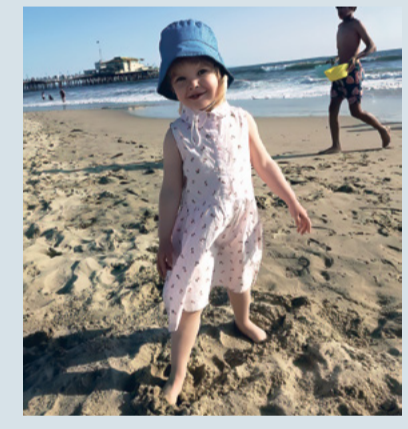
КНИГИ ПЕРЕЕЗЖАЮТ в Добролюбовке начинается большой ремонт **12**

ГЛАВНОЕ – ПОДДЕРЖАТЬ



155 лет Российскому Красному Кресту **4**

ЗА УШКОМ НА СОЛНЫШКО



Операция в Сан-Франциско прошла успешно **8**


Люди Верколы и их судьбы

отразились на портретах авторства Николая Гернета **9**



Мы лепили постовых

Всероссийский конкурс «Полицейский Дядя Стёпа» **23**



Молодёжь ползёт на стену

В Архангельске открыли новый скалодром **21**



А диплом – уничтожить

Диплом от экзаменатора-взяточницы признан недействительным **7**




16+ реклама

ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН

• ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА



ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:
podpiska.pochta.ru/press/П4182
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11**
(для всей Архангельской области)

ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654





Мargarитинская ярмарка в 2021 году. Фото из архива «Правды Севера»

Ярмарка – подарок Поморью

В 2022 году Маргаритинская ярмарка пройдёт под эгидой 85-летия Архангельской области

Международный торговый форум состоится в Архангельске с 15 по 19 сентября, сообщает региональное министерство агропромышленного комплекса и торговли.

На первом заседании оргкомитета по подготовке к Маргаритинке-2022 намечены основные направления работы по формированию торговой, деловой и культурной программ.

Ожидается, что в торговой части Маргаритинской ярмарки примут участие порядка 500 организаций и индивидуальных предпринимателей, а культурную

программу составят с учётом того, что 2022-й объявлен Годом культурного наследия народов России.

План конкретных мероприятий утвердят во второй половине августа. Часть событий будет организована в дистанционном формате, что позволит принять участие в Маргаритинской ярмарке большему числу желающих.

К участию в международной торгово-промышленной ярмарке в этом году будут приглашены главы субъектов Российской Федерации, представители стран СНГ – Белоруссии, Армении, Азербайджана, – а также Сербии, Индии, Китая и ряда других государств.

– Акцент на Маргаритинке-2022 будет сделан на продвижении местных товаропроизводителей и привлечении компаний из дружественных России стран, чтобы предприниматели смогли установить новые деловые связи во всех сферах, – отметила министр агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области Ирина Бажанова.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 19 (27133) от 18 мая 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 17.05.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 18.05.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2454. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 25 мая.



Фото из архива «Правды Севера»

Потеря для русского хоккея

16 мая скончался бывший тренер «Водника» Владимир Янко

Под его руководством архангельский клуб семь раз побеждал в чемпионатах России.

Самый титулованный в мире тренер по хоккею с мячом умер в возрасте 73 лет. Причины смерти не сообщаются. Владимир Янко занимал пост председателя тренерского совета ФХМР и входил в исполком организации. Янко в качестве игрока представлял московское «Динамо» и подмосковный «Зоркий» и пять раз становился чемпионом СССР, трижды – обладателем Кубка европейских чемпионов, четыре раза – чемпионом мира в составе сборной СССР.

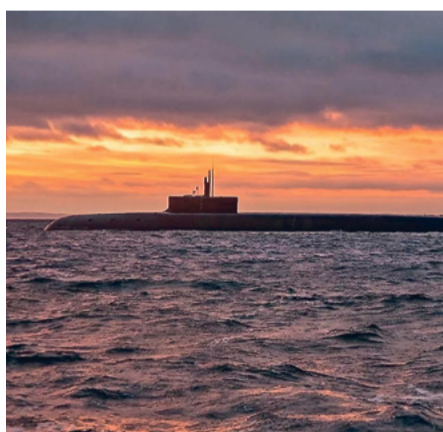


Фото Э. Манжикова

С Северного флота на Тихоокеанский

Подлодка «Князь Олег» выполнила тренировочные торпедные стрельбы во льдах Баренцева моря

Ракетный подводный крейсер стратегического назначения «Князь Олег», построенный на «Севмаше», является второй субмариной модернизированного проекта атомных подводных лодок четвёртого поколения «Борей-А».

Военно-морской флаг на подводном крейсере был поднят 21 декабря прошлого года. 1 февраля 2022 года «Князь Олег» прибыл на Северный флот – временный пункт базирования. Нести службу субмарина будет на Тихоокеанском флоте.



Фото пресс-службы музея «Малые Корелы»

Ночью под открытым небом

«Малые Корелы» приглашают на акцию «Ночь музеев», которая пройдёт 21 мая с 19:00 до 22:00

Гостям расскажут об основных этапах восстановления предметов старины и продемонстрируют их. У дома Попова научные сотрудники музея познакомят посетителей с речным и морским рыболовным промыслом.

В самом доме Попова разместится «Ремесленная артель», а на его повети можно будет собрать сруб дома. Кроме того, гостей музея ждёт музыкальная программа и мастер-класс по выпечке тонких пирожков в избе дома Пухова. Там же будет работать площадка «Званный стол».



Фото Северного УГМС

На низких уровнях

Вторая волна паводка пройдёт на Северной Двине на низких уровнях, а голова ледохода на реке Печора ожидается у Нарьян-Мара 21-23 мая

По прогнозам специалистов Северного УГМС, формирование максимальных уровней на реке Северной Двине ожидается в период до 18 мая. При этом максимальные отметки будут ниже среднегодовых на 70–190 сантиметров. Повышенные уровни воды будут сохраняться – около 200 сантиметров на «полную воду» – по Соломбальскому гидромерному посту. К 20–22 мая начнут снижаться уровни воды на Пинеге в районе поста Кузомень.



Фото пресс-службы САФУ

«Неделя ГТО»

В конце апреля и в начале мая на спортивных объектах САФУ в Архангельске и в Северодвинске проходила «Неделя ГТО»

Участие в ней приняли более 400 студентов в возрасте от 18 до 29 лет, имеющих основную медицинскую группу здоровья.

Результаты тестирования студентов занесены во Всероссийскую электронную базу комплекса ГТО. По результатам первого этапа фестиваля сформирована сборная команда Северного Арктического федерального университета для участия во втором, региональном туре фестиваля ГТО, который пройдёт в столице Поморья с 21 по 22 мая.



Акция экологической акции

«Большая уборка»

В следующую субботу пройдёт первая в сезоне экологическая акция «Большая уборка» на Яграх

Она пройдёт на отдалённых участках леса, куда субботники не всегда добиваются. Формально эти места не входят в границы особо охраняемой природной территории, но менее ценными они от этого не становятся. К тому же работы там много.

Всем, кто приедет помочь, защитники бора подарят значки, наклейки и другие сувениры. Время сбора – 12:00. Место – Ягры, перекрёсток грунтовых дорог, идущих в сторону Камбалицы (яхт-клуб) и гаражных кооперативов «Прибой» и «Волна».

Срок – до осени

Ремонт инфекционного отделения детской областной больницы начнётся в ближайшие недели

В Архангельске определён подрядчик, которому предстоит выполнить ремонтные работы. Об этом в ходе оперативного совещания, состоявшегося в понедельник под руководством губернатора Архангельской области Александра Цыбульского, сообщил глава областного минздрава Александр Герштанский.

– Цена контракта составляет 83,7 миллиона рублей, завершить ремонтные работы подрядчик должен осенью этого года, – сказал Герштанский.

В рамках ремонта в помещениях инфекционного отделения областной детской клинической больницы будут заменены дверные и оконные блоки, проведён ремонт всех стен – наружных и внутренних, – а также системы горячего водоснабжения.

Ранее губернатор Архангельской области поставил руководству регионального министерства здравоохранения задачу актуализировать сметную стоимость ремонтных работ, которые необходимо произвести в отделении. Это потребовалось в связи с изменением цен на строительные материалы.

– Стоимость контракта, которая была определена при проведении конкурсных процедур, учитывает актуальные цены на строительные материалы, – пояснил глава министерства здравоохранения Архангельской области, при этом он добавил, что снижения стоимости ремонтных работ в ходе конкурсных процедур не произошло.

Марина ПОТАПОВА



Батареи остынут

Муниципалитеты Архангельской области завершают отопительный сезон

Решение об окончании отопительного сезона органами местного самоуправления принимается самостоятельно.

В соответствии с установленными требованиями, отопительный период должен заканчиваться не ранее дня, следующего за днём окончания пятидневного периода, в течение которого среднесуточная температура наружного воздуха выше + 8 °С.

Решение о завершении отопительного периода уже принято в Архангельске. Как пояснили в администрации города, с 17 мая ТЭЦ начнёт переходить на режим подачи теплоносителя только для нужд горячего водоснабжения.

Решения об окончании отопительного периода приняты и в ряде других муниципалитетов области, например в Красноборском, Устьянском районах, в Вилегодском округе.

На оставшихся территориях отопительный период продолжается. В сложившихся климатических условиях решения о его окончании в южных районах области ориентировочно принимаются 17–18 мая, в центральных районах – в 20-х числах мая, в северных – в конце месяца.

Михаил МАСЛОВ

Главное за неделю: взгляд главы региона

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский продолжает регулярно рассказывать о работе своей команды в социальных сетях. Предлагаем краткий обзор новостей от Александра Цыбульского за прошлую неделю



Все лауреаты профессиональной премии «Профессия – жизнь» в Архангельской области будут получать ежемесячную доплату к зарплате в размере 10 тысяч рублей. Это касается как тех, кто уже победил в общенародном голосовании по выбору лучших представителей медицинских профессий, так и тех, кто будет участвовать в новых конкурсах. Сейчас разрабатываем изменения в нормативные документы. Планируем назначить выплаты с 1 сентября. Думаю, это будет хорошим дополнением к единовременной выплате в размере 100 тысяч рублей, которую лауреаты премии получают за победу. Кроме того, сам период голосования за кандидатов сделаем более продолжительным, чтобы как можно больше людей смогли принять в нем участие.

Новый резидент Арктической зоны РФ построит в Архангельске современный железнодорожный терминал с площадкой для выгрузки и хранения грузов и склад-платформу с подъездными железнодорожными путями. Это позволит увеличить мощности по хранению и перевалке грузов, которые предназначены для реализации арктических проектов не только у нас в регионе, но и, например, в Мурманской области. Объем инвестиций в проект превышает 220 млн рублей. Кроме строительства инфраструктуры для хранения и обработки грузов, прокладки 2,3 километра железнодорожной ветки, проект предусматривает приобретение спецтехники, в том числе крана грузоподъемностью до 60 тонн. Терминал рассчитан на обработку около 200 тыс. тонн груза в год. Здесь же будут организованы мощности для хранения грузов. Запустить новый терминал в работу компания «Полар Транс Порт» планирует к осени следующего года.

Новый отечественный обитаемый подводный аппарат (ОПА) будут строить на северодвинском «Севмаше». Наши судостроители создадут его по заказу ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург» в интересах ПАО «Газпром». Документация технического проекта одобрена Российским морским регистром судоходства и уже передана на «Севмаш». ОПА рассчитан на работу экипажа из двух человек на глубинах погружения до 2250 метров. Он предназначен для выполнения работ, связанных с эксплуатацией морских магистральных

газопроводов, и может эксплуатироваться в пресной и морской воде в неограниченных районах плавания. Главной исполнителем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ – Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт». Проектирование выполняется с участием конструкторского бюро «СПМБМ «Малахит» и ведущих организаций судостроительной и авиационной отрасли. Экспертно-техническое сопровождение работ обеспечивает Центр подводных исследований Русского географического общества.

Воспитание детей всегда требует большого труда и ответственности. От родителей, бабушек и дедушек зависит то, с какими ценностями и взглядами будет идти по жизни ребенок. В преддверии Международного дня семьи мы традиционно чувствуем тех родителей, которые воспитывают трех и более детей. Семьи, которые своей активностью и трудолюбием подают всем достойный пример. Специальным дипломом «Признательность» в этом году отмечено 88 семей. Награждены и семь победителей ежегодного конкурса «Лучшая семья Архангельской области». Семья Алексеенко, Рогозиных и Строгановых представят нашу область на Всероссийском конкурсе «Семья года».

Самолет «Вельск» в ливрее «Тройка» впервые приземлился в Архангельске. По традиции лайнер после приземления прошел через водяную арку – потому что в таком новом для себя статусе этот Superjet 100 прибыл в наш аэропорт в первый раз. Стандартная ливрея самолета «Вельск» символично дополнена эксклюзивным графическим элементом в виде тройки лошадей. Именно в Вельске находится Хорошевский коневодческий комплекс, на котором с 2014 года началось возрождение традиций русских троек, здесь же разводятся одну из лучших пород – орловских рысаков. Свою ливрею самолет получил в крупнейшем в России специализированном центре окраски воздушных судов в Ульяновске. Краску (в общей сложности на это ушло 312 литров) наносили 11 дней. Ливрея была нанесена по трафаретам. В парке авиакомпании «Россия» самолет «Вельск» стал уже третьим воздушным судном, названным в честь городов Архангельской области. Имена «Архангельск» и «Северодвинск» уже носят Airbus A320 и Superjet 100.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

«Основная наша задача – сбор помощи»

Российский Красный Крест – старейшая и самая крупная в стране благотворительная организация – отметил 155 лет со дня образования

Архангельское отделение Красного Креста с этой датой поздравил губернатор Александр Цыбульский.

История Архангельского регионального отделения организации насчитывает 146 лет непрерывной работы. Она была организована 18 марта 1876 года, а уже в декабре в Архангельской губернии были открыты два местных комитета – в уездных городах Пинеги и Онеге. На сегодняшний день областное отделение организации имеет в своём составе 12 местных отделений.

Здесь оказывают социальную помощь нуждающимся жителям региона. Кроме того, добровольцы дежурят на массовых мероприятиях, совместно с поисковыми отрядами выезжают на поиски потерявшихся людей, дежурят вместе с сотрудниками Государственной инспекции по маломерным судам в акватории Северной Двины для предупреждения населения об опасностях, связанных с нахождением на водных объектах.

Одна из постоянных задач организации – работа по популяризации безвозмездного донорства крови и костного мозга, обучение школьников и студентов навыкам оказания первой медицинской помощи людям.

Сегодня основной объём работы, которую выполняют в Архангельском региональном отделении Красного Креста, связан с оказанием помощи жителям Донбасса и тем, кто в период проведения на Украине специальной военной операции переехал жить в Поморье.

– Сейчас основная наша работа – это сбор, сортировка и выдача гуманитарной помощи. Мы уже отправили больше 160 тонн необходимых грузов на Донбасс. Кроме того, к нам приходят вынужденные переселенцы, которые живут в «Роднике» или у родственников, и каждый из них получает набор помощи. Они у нас уже расфасованы. Сегодня с утра были двое, в пятницу – восемь человек, в четверг – семь человек. Они сразу идут к нам, и мы этому рады – значит не зря Красный Крест работает уже 155 лет, если люди знают, что за помощью надо идти к нам, – рассказала председатель Архангельского регионального отделения Российского Красного Креста Ольга Костель. Она добавила, что приехавшие с территории Донецкой и Луганской народных республик сегодня больше всего нуждаются в одежде.

Возросшие в последнее время объёмы работы стали поводом для обращения руководства общественной организации к главе региона. Речь шла о нехватке помещений для приёма и сортировки гуманитарной помощи. Александр Цыбульский пообещал, что этот вопрос будет решён в самые кратчайшие сроки и на месте дал поручение профильному заместителю председателя областного правительства Олесе Старжинской подобрать подходящие складские помещения для нужд организации и предоставить их в пользование.



Кроме того, глава региона предложил Ольге Костель помочь и с привлечением волонтеров для работы в организации. Лишних рук в работе Красного Креста никогда не бывает, поэтому такую поддержку в региональном отделении рады принять. Этим вопросом займётся областное агентство по делам молодёжи.

– Мы очень благодарны нашим волонтерам и признательны за то, что, будучи и без того занятыми людьми, они находят время прийти и помочь нам в сортировке гуманитарной помощи. С нами очень активно работают, например, студенты Северного государственного медицинского университета: даже когда во время учебного процесса у них появляются свободные час-полтора, они приходят и помогают, – рассказала Ольга Костель.

В отделении работает горячая линия, специалисты которой консультируют граждан о предусмотренных для них мерах поддержки. В день поступает более 80 телефонных звонков. Среди вопросов, с которыми

обращаются граждане, – воссоединение семейных связей, получение гуманитарной помощи и мер государственной социальной поддержки. В Архангельской области на горячей линии Красного Креста в круглосуточном режиме работают восемь человек.

Александр Цыбульский поблагодарил сотрудников регионального отделения Красного Креста, а также волонтеров организации за их безвозмездный и такой важный труд.

– То, чем вы занимаетесь, достойно большого уважения. Вы оказываетесь рядом с теми, кто нуждается не только в милосердии, заботе, понимании, но и в совершенно конкретных действиях. Ваша слаженная работа предоставляет возможность включиться в благотворительную деятельность всем неравнодушным людям, трудовым коллективам и общественным организациям нашего региона. Спасибо вам за это большое, – сказал Александр Цыбульский.

Валентина СВИРИДОВА



Музыкант по имени Море

Дениз Синджар мечтает о карьере музыканта – собирается через год поступить в Академию джаза Игоря Бутмана в Москве

«И ещё я играю джаз...»

– Меня зовут Дениз Синджар, мне 18 лет, я учусь в школе № 5 Архангельска, оканчиваю 10-й класс. Я родился в Турции. И ещё я играю джаз, – так он представился, когда мы только познакомились.

Несмотря на юный возраст Дениза, его как музыканта в Архангельске знают многие – он участник и лауреат различных фестивалей и конкурсов. В 2015-м, например, победил в региональном конкурсе «Виват, таланты!» для детей с ограниченными возможностями здоровья, стал лауреатом международного фестиваля «Шаг навстречу» в Санкт-Петербурге. В 2018-м – лауреат первого регионального конкурса пианистов «Созвучие рояля», в 2021-м – лауреат в номинации «Солисты-инструменталисты» регионального фестиваля, дипломант в номинации «Исполнение джазовой программы» международного конкурса в Москве.

Сколько именно выступлений было в его жизни? Дениз признаётся честно: «Не помню».

– Я не только в России, но и в Турции много выступал, – рассказывает он. – На одном конкурсе в Измире, мне было тогда лет десять, занял второе место и выиграл электронное фортепьяно. Оно до сих пор стоит у нас дома в Анталии. В Петербурге на международном фестивале «Шаг навстречу» несколько раз выступал. Скоро, в конце мая, опять поеду. В Москве играл. Совсем недавно вернулся с фестиваля «Рояль в джазе». Ничего не занял, никого не победил, но пообщался с другими музыкантами, погулял по Москве.

«Всё началось с автобуса»

Дениз не видит с рождения. Но ощущает свет. На вопрос, помнит ли он, когда появилось его увлечение музыкой, шутит, что «всё началось с автобуса» – детской музыкальной игрушки.

– Мне тогда года четыре, наверное, было, – рассказывает Дениз. – Я подошёл дома к фортепьяно и подобрал мелодию из поющей игрушки.

По словам Дениза, «эксперимент» ему так понравился, что скоро все его музыкальные игрушки уже дружно «пели» под фортепьяно.

– И тогда мама решила, что у сына абсолютный слух и... записала меня в музыкальную школу, – улыбается Дениз.

– А в вашей семье ещё были музыканты?

– Ну, в музыкальную школу родственники мои в детстве ходили, – кивает. – Мама вроде даже в творческой студии занималась. Дедушка играл... Но профессионально – нет.

14 лет из своих 18-ти Дениз играет на фортепьяно. Говорит, фортепьяно – уникальный инструмент, потому что исполнить можно практически всё.

«Джаз – это полёт»

В 2018 году Дениз окончил музыкальную школу № 1 Баренц-региона. А годом раньше, по его словам, «пришёл к джазу».

– А почему именно джаз?

– Потому что это полёт – легко, свободно, – поясняет Дениз, – в отличие от классики, где нужно исполнять нота в ноту, в джазе выучил тему, подобрал гармонию и всё – импровизируешь, погружаешься в космос.

– И какое джазовое произведение любимое? С чем собираешься выступить на фестивале в Санкт-Петербурге?

– Оскар Питерсон «Night Train». Старое произведение, я с ним выступал уже много раз. Нравится Джон Льюис. Но это из программы. А из джемовых... Это такие импровизационные концертики, – поясняет, – где одновременно могут участвовать и импровизировать сразу несколько музыкантов. Из джемовых много чего любимого. Например, что-нибудь из Телониуса Монка...

Дениз – участник проекта «АрхиДжаз», который реализуется сейчас в области при поддержке Фонда президентских грантов. Организатор проекта – Поморская региональная благотворительная общественная организация «Время добра». В феврале у Дениза был собственный джазовый концерт – первый в жизни.

– Я играл в Архангельске, в джаз-клубе Тима Дорофеева, – рассказывает он. – И, пожалуй, впервые почувствовал вкус настоящего серьёзного концерта. Играл с моими друзьями – Саней Королёвым и Лизой Владимировой – они тоже из Архангельска, но учатся в Москве. Концерт длился около двух часов. Зрители хлопали, свистели – это так круто...

– А вообще, что для тебя «АрхиДжаз»?

– Соединение театра и джаза – такая уникальная образовательная программа. Мы как участники можем целый год учиться у лучших джазовых музыкантов. Я, например, занимаюсь сейчас с Иваном Фармаковским – это один из самых известных джазовых пианистов России.

– Это онлайн-занятия?

– Да. Но летом поедет в джазовый лагерь в «Малые Корелы». Там будет очное обучение, большой концерт. Я очень жду лагерь, – мечтательно вздыхает. – А потом, наверное, полечу сразу в Турцию – к папе...

На две страны

– А имя Дениз – это папа выбрал?

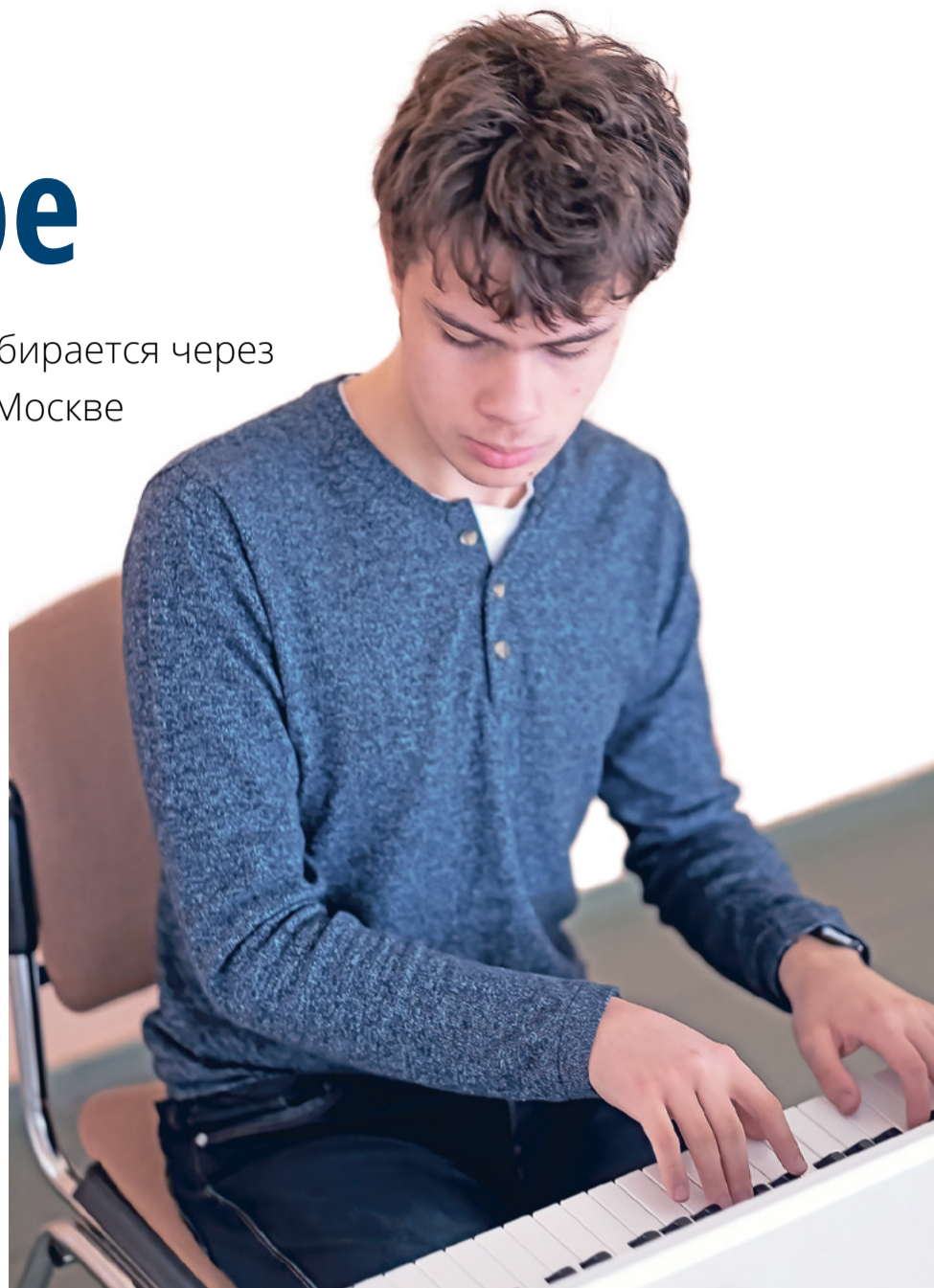
– Да. Дениз – турецкое имя. В переводе означает «море». Мне, и правда, море нравится. Это как джаз – свобода.

– Значит, ты музыкант по имени Море...

– Получается, так...

– А где больше нравится жить – в Турции или в России?

– И там, и там, – кивает Дениз. – Я всю жизнь – на две страны. Хотя раньше, когда маленький был, говорил, что в Турции лучше. Развлечений много – аквапарки всякие. И тепло. А сейчас



понимаю, что и в России много чего интересного есть. И для незрячих тоже стало что-то делаться.

– Шаги навстречу пошли?

– Да. Но главная проблема, конечно, – доступность, инклюзия. В школе, например, у меня с сопровождением проблем нет. Тому, кто сопровождает, надо просто знать, как вести себя с незрячим – если косяк какой-то, угол, чтобы лбом не врезаться.

А вот по Архангельску, если одному, передвигаться проблемно. Даже в Турции, если я в Анталии. Например, если сам иду из дома в кафе, то делаю это с помощью видеозвонка. Папа мне обычно звонит, я держу телефон камерой вперёд. И папа подсказывает – правее, левее. Только камера, – смеётся, – шатается всё время. Не могу придумать, как бы её лучше закрепить.

Недавно с одним канадцем общался. Он говорит: «Приезжай в Канаду! У нас для незрячих все условия. И светофоры специальные, и даже футбол...» Он, кстати, сам музыкант, на органе играет. Мы в интернете познакомились. Разговариваем иногда по-английски.

Дениз, к слову, на английском, как впрочем и турецком, разговаривает свободно. Признаётся, что знает и немецкий, но «плоховато», а вот шведский учит сейчас.

– Говорят, музыкантам изучение иностранного языка даётся легче из-за хорошего слуха. Это так?

– Не знаю, – пожимает плечами. – Но произношение я, действительно, быстро схватываю. Например, английский специально даже не учил. С детства просто слышал, как мама с папой разговаривали. И мне интересно стало. А они считали, что я их не понимаю, – улыбается, – на английском секретничали.

И вдруг однажды я начал им отвечать – ни с того ни с сего. Вот удивились.

«Играй, сынок, громче!»

– Дениз, а любимые предметы в школе у тебя какие?

– Химия. Конечно, я беру только школьный уровень. Дальше не копаю. Алгебра с геометрией, если тема длится не очень долго, мне тоже нравятся.

А так программирование люблю. С детства компьютерами увлекаюсь. Но программировать нормально стал, наверное, только года четыре назад.

– А если говорить про музыкальных кумиров – с кем бы хотелось вместе сыграть?

– Одного кого-то трудно выделить. Много хороших музыкантов. Ну а кумир... Если только Олег Аккуратов. Я с ним один раз встретился несколько лет назад. Тогда ещё джазом не занимался. Пару вопросов ему задал – и всё, больше мы не пересекались.

– А сколько времени в день у тебя уходит на занятия музыкой?

– По-разному. Могу и долго прозаниматься. Часа три-четыре, например. Нет такого, что день прошёл и я совсем не играл. Ну, если только совсем загружен учёбой.

– А соседи? По батарее или в стену никто никогда не стучал?

– Нет. Наоборот, ещё сыграть просят. С соседями повезло. Один – гитарист, другой – барабанщик. А вот в Турции, я тогда ещё маленький был, один сосед немзыкальный попался... Но папа сказал мне, что он, наверное, просто не очень хороший человек: «Играй, сынок, громче!» И я стал играть громче...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Артёма Келарева

«Что вы от меня хотите? У меня мать – алкоголичка!»

Алкоголизм – болезнь, в которую вовлечён не только пьющий, но и его близкие

Что такое синдром ВДА? Как его распознать и можно ли от него избавиться? Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.

Нормальная ненормальность



– Синдром «взрослые дети алкоголиков», или ВДА, не отмечен в классификаторах как расстройство личности, но известен давно, – говорит Екатерина Пяткова. – Применяется термин в психотерапевтической практике для определения выходцев из алкогольных семей, которые продолжают страдать от этого наследия в своей взрослой жизни.

Если создать собирательный образ человека с синдромом ВДА, то одно из ярких качеств – ощущение ненормальности.

Это постоянное смятение сопровождает повсюду. Нормальные ли мои отношения с друзьями, коллегами, женой, детьми? Нормальны ли мои собственные чувства? Понятия нормы у меня просто нет. Я не усвоил в детстве, что такое «хорошо» и «плохо».

При синдроме нет и жалости к себе: «Я не имею права на ошибку». Некоторые клиенты говорили на консультации и о том, что им трудно находиться в весёлой компании. Рады бы повеселиться, но страшно это показать. Напряжение могло доходить до такой степени, что люди, которые находились рядом, тоже начинали испытывать неловкость.

Ещё одна черта – нацеленность на немедленное удовлетворение своих желаний. ВДА не способны ждать. Им начинает казаться, что иначе «всё может исчезнуть».

Перечисленные качества не что иное, как реакция на тотальный стресс. А сам синдром ВДА – множество деструктивных схем, которые предписывают, как поступать. Они переносятся из детства, затрудняя адаптацию к реальности. Происходит психологическое застревание в травматическом прошлом.

Всё под контролем?

У меня был клиент, который жил с хроническим чувством вины и стыда. Сам ничего плохого не делал, а за других было неловко. И когда стали копаться глубже, выяснилось, что мама его попивала. И, будучи ребёнком, он вынужден был скрывать эту ситуацию. Боялся, что подвыпившая мама придёт в школу – все поймут, какая она. Но при этом, по его

словам, был очень предан матери. Чувство стыда появилось в классе третьем-четвёртом, когда начал сравнивать, какие родители у других ребят.

Нетерпимость к критике – это ещё одна черта при ВДА. Я подсознательно боюсь, что последует за этой критикой. Так же, как боялся в детстве, чем закончится очередная попойка родителей. Как отреагирует мама на мои слова или грязную коленку? Реакция пьяного неадекватна – иллюзия и реальность сплетаются. И ребёнок не понимает, что происходит. Почему родители так себя ведут? Он не может предсказать их реакцию.

И пытается контролировать хоть что-то – пылинку, песчинку. У него появляются ритуальчики, стереотипное поведение. И иногда при жутчайшем беспорядке дома он может, например, очень аккуратно одеваться. Соседи удивляются: «У таких родителей – и всегда в чистой рубашке!» А он просто вынужден найти в этом хаосе частичку порядка, чтобы не сойти с ума... Если ВДА не скатываются сами в алкогольную зависимость, то вырастая, часто становятся перфекционистами.

Я же не запойная!

Говоря о синдроме, речь не только о тех, кто вырос в маргинальной семье. Это могут быть и вполне обеспеченные семьи, где процветало «культурное» пьянство. Я же не запойная! Могу остановиться в любой момент...

У одного моего клиента папа занимал высокий пост, но приходил практически каждый вечер в подпитии. Начинать выговаривать маленькому сыну, как тот его разочаровывает. Такой моральный прессинг шестилетнего ребёнка вместо сказки на ночь.

Была и дочка родителей, работавших в судебной системе. В силу профессии папа и мама не жили в постоянном запое, но усиленно «расслабились» в выходные. Два дня в неделю, по её словам, был ад...

В обоих случаях пришли клиенты на консультацию не потому, что сформулировали пьянство родителей как основной запрос. Нет. Это выяснилось уже в процессе. Изначально молодой мужчина жаловался, что ему сложно найти себя. Ничего не радует и не восхищает. Он в отношениях уже два года, но сомневается, «моё или не моё». Такое смятение ребёнка – мальчик не может выбрать.

У второй клиентки хорошее образование, карьера. Её родители живы. Но она с ними не общается – телефонный звонок раз в неделю. Пришла с проблемой личного одиночества. В 35 лет без любимого и детей.

Спрашиваю, как она отдыхает. «Что вы! Я даже кошку не могу позволить себе завести... Ну, если только быстрая езда на автомобиле за городом». Ей постоянно некогда. И это не потому, что она такая трудолюбивая. Это проявление патологического контроля.

Обида – стержень жизни

Безусловно, нельзя сказать, что все ВДА – под одну гребёнку. Но типология



существует и подходит, в том числе, для взрослых детей из любых дисфункциональных семей, где было насилие или эмоциональный развод родителей, где существовал запрет на выражение чувств.

Специалисты выделяют, например, такой тип, как «отчуждённые» – не отдают себе отчёт в том, что пережили когда-то в родительском доме. Отрицают, что это продолжает влиять на них. Задаёшь прямой вопрос и слышишь: «А причём здесь это? Я – это я. Родители – сами по себе». Такая боязнь заглянуть внутрь себя – про вытеснение.

Тип «обиженные», напротив, осознают, что были травмированы в детстве. Переживают ненависть к кому-то из родителей. Но воспринимают мир сквозь призму своей обиды. Переносят схему на соседей, коллег, мужа, детей. Обида – стержень жизни. Одна моя клиентка очень эмоционально отметила: «Как можно простить моей матери то, что она делала со мной?!» Но при этом не осознаёт, что делает то же самое со своей дочерью. Не пьёт, но ненавистью и холодностью отравляет всё вокруг.

Выделяют при ВДА и такой типаж, как «грустные» – люди с выученной беспомощностью. Они могут постоянно ходить по психологам, но помощи противятся. Их переполняют грустные воспоминания, говорят об этом они бесконечно и следят за вашей реакцией. Ощущение, что травмы из детства – это то, чем они «питаются». Бродят по схемам и не хотят выйти.

Так называемые «зависимые» – это те, кто начинает сам употреблять психоактивные вещества. Они прямо переносят семейные алкогольные традиции – такая жизнь под копирку. Но есть и «успешные» – люди с ВДА, которые работают на ответственных постах.

Они хорошие стресс-менеджеры. Смело идут на риск. Окружающие порой завидуют их собранности и внутреннему

спокойствию, но... когда никто не видит, они льют слёзы в подушку. Это жизнь на качелях. Я успешна профессионально, но несчастна в личной жизни. Я иду на риск, чтобы решить сложную профессиональную задачу, но не могу ничего сделать, чтобы решить свою жизненную проблему.

Убрать пятно проклятия

Есть ли шанс выбраться из синдрома? Психотерапия помогает, но не всем. Главное – это желание и осознание. Корни могут быть очень глубоко. Изучать семейную историю полезно для здоровья. Какие синдромы были у предков? Как это повлияло на моё развитие? Не прятаться, не пытаться вытеснить: «Не хочу слышать про бабушку-алкоголика!» – а анализировать.

Известный факт, что иногда близкие алкоголиков панически боятся спиртного. У меня же генетика ужасная! Но страх сорваться – это тоже про стресс, который разрушает. Тень прадедушки, проклятие рода – всё отсюда. Травма нитью тянется из прошлого, а потомки не понимают – откуда болезни и постоянное напряжение?

Иногда менять схему тяжело – надо затрачивать энергию. Да и скрыться за схемой проще: «Что вы от меня хотите? У меня мать – алкоголичка!» Был в моей практике такой мальчик – подросток, который с рождения воспитывался в приёмной семье и не знал свою биологическую мать. Но вспоминал о ней всякий раз, чтобы оправдать себя.

Предки были такими, и я буду такой – схема. Если она не приносит благо – перекрывайте. Изменить деструктивную линию и убрать «пятно проклятия» со своего рода можно. Главное – захотеть. Никогда не поздно начать действовать. С самого себя.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Артёма Келарева
и Ольги Балынской

С купленным дипломом пришлось проститься

Такова судьба несостоявшегося юриста из Северодвинска



Решение, определившее судьбу заветного документа, подтверждающего квалификацию правоведа, принял суд. Гражданский процесс стал следствием громкого уголовного дела о кандидате юридических наук, отмеченной множеством наград (в том числе от правоохранительных органов), имевшей исключительно положительные характеристики.

Свыше трёх месяцев она провела под стражей, затем находилась под домашним арестом. Заключила досудебное соглашение о сотрудничестве, полностью признав вину.

Примечательно, что в 2021 году она предстала перед судом дважды. Эпизоды коррупционных преступлений, совершенных преподавателем по обращениям студентов, были различными. Но первый приговор полностью связан с личностью единственного учащегося: заведующая кафедрой филиала вуза признана виновной в двух эпизодах получения должностным лицом взятки, а также в получении взятки в размере, не превышающем десяти тысяч рублей, использовании должностным лицом полномочий вопреки интересам службы из корыстной заинтересованности; внесении в официальные документы заведомо ложных сведений, совершённом из корыстной заинтересованности, в использовании заведомо подложного документа.

Всего она получила от студента 73 тысячи рублей и сертификат в магазин косметики и парфюмерии на две тысячи рублей.

В результате тот стал обладателем готовой дипломной работы, удостоенной по результатам «защиты» отличной отметки (взятчица входила в состав государственной экзаменационной комиссии). По её указанию в документации вуза без фактической проверки знаний появились отметки о сданных студентом зачётах и экзаменах. Также он получил готовые ответы к экзаменационным вопросам, инструкцию о том, как именно ему следует сдавать экзамен, какой билет назвать.

В ходе предварительного расследования он обвинялся в даче взятки, производство по делу прекращено в связи с его деятельным раскаянием.

Спустя год после вступления в законную силу приговора суда, назначившего осуждённой с учётом всех предусмотренных законом требований наказание в виде трёх с половиной лет лишения свободы условно, завершилось рассмотрение дела в отношении обладателя документа о высшем образовании.

Прокурор Северодвинска обратился в суд с иском о признании диплома бакалавра недействительным. Прокурор указал, что ответчик, согласившийся ранее с предъявленным обвинением в даче взятки, не проходил промежуточную аттестацию, не завершил освоение образовательной программы в полном объёме. Обладатель диплома, полученного в нарушение закона, имеет равный с другими квалифицированными юристами доступ к должностям, занятие которых невозможно без документально подтверждённого уровня образования.

Ответчик с исковыми требованиями не согласился. Отметил, что обратился с заявлением о восстановлении в вузе, считает, что за исключением нескольких предметов прошёл обучение в соответствии с требованиями закона, получил диплом на законных основаниях.

Удовлетворяя исковые требования, суд отметил, что указанные прокурором факты подтверждены вступившим в законную силу приговором: фактически проверка знаний у ответчика не производилась, самостоятельно экзамены и выпускную квалификационную работу он не сдавал, за несколько дней до экзамена ему переданы экзаменационные билеты для предварительной подготовки. Ответчик не сдал экзамен в установленном порядке, не завершил процесс получения высшего образования. Без фактической подготовки, сдачи экзаменов, объективной проверки знаний допущен к защите выпускной квалификационной работы, которую не готовил самостоятельно.

Суд обязал ответчика передать полученный диплом вузу, а тот, в свою очередь, обязан его уничтожить.

Архангельский областной суд согласился с выводами Северодвинского городского суда. Решение вступило в законную силу.

В центре внимания хищников

До девяти лет лишения свободы в колонии строгого режима – наказание, назначенное судом трём жителям Котласского района, нажившимся на слабых и уязвимых

Двое из них ранее судимы. У каждого на иждивении малолетний ребёнок, при этом два основных фигуранта имеют неполное среднее образование. Официально не работали, что не мешало им жить безбедно.

Их основные жертвы – бездомные, люди, не имевшие профессии и образования, вчерашние выпускники детских домов. Объектом вымогательства мог стать любой, если зарабатывавшему на чужой боли или ошибке становилось известно о ней.

Двое сирот лишились жилья. Квартиры выманили посулами, угрозами, шантажом, используя надуманный предлог. Один из юношей купил жильё с помощью родственников, другой проживал в квартире, оставшейся от родителей.

Родные пытались и того, и другого по мере сил наставлять на путь истинный, побуждали учиться и работать, но те стремились как можно быстрее приобщиться к вольной жизни.

Когда одного из парней стали преследовать, требуя денег, он попросил их у сверстников, таких же сирот, неприкаянных, слабо представляющих взрослую жизнь. Выпускница детского дома, согласившаяся помочь друзьям, снимала крупные суммы, накопившиеся на её банковском счёте. Передавая их, она не задумывалась о завтрашнем дне, верила, что деньги обязательно вернут.

В результате крупная сумма, которой она располагала, и жильё, проданное под контролем преступников, забравших полученные после заключения сделок деньги, исчезли без следа.

Сирот запугали настолько сильно, что один, отбывающий сегодня наказание за хищения, уверяет, что никто не принуждал его продать квартиру, претензий он ни к кому не имеет. Второй сбежал в другой город, но признаёт, что по-прежнему опасается за свою жизнь и здоровье.

В числе потерпевших от действий вымогателей – местный житель. Его шантажировали записью интимной встречи, угрожая предъявить её родным и широкой общественности.

Жертвами также становились лица без определённого места жительства. Один из преступников, работавший на местной свалке, предоставлял бродягам кров в виде строительного вагончика и нехитрое пропитание, а те трудились бесплатно. За неисполненные «поручения работодателя» такие работники подвергались жестоким избиениям.

На одного из бродяг, предварительно отмыв и приодев, злоумышленник оформил кредит, получив дорогостоящий модный телефон.

Подсудимые вину признавали частично, настаивая на том, что в целом являются законопослушными гражданами. Ряд свидетелей и потерпевших, выступавших в суде, настаивал на обратном.

Приговор вступил в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЕВА

«Мы теперь счастливые и... ушастые!»

На днях в Северодвинск из Америки вернулась Кира Ипатова – трёхлетняя малышка, которой в Сан-Франциско «сделали» новое ушко

Средства на уникальную операцию – 87 тысяч долларов – собирали всей Архангельской областью. Напомним, у маленькой северодвинки врождённый диагноз – микропия и атрезия слухового прохода. Правое ушко у Киры раньше не было. Совсем.

Новое и красивое

По словам Яны Ипатовой, мамы Киры, своё новое ушко дочка бережёт.



– Мы раньше её внимание практически не акцентировали на ушке, – рассказывает Яна. – Кира жила и не особо переживала, что там у неё что-то не так. Она всё-таки ещё очень маленькая. Но то, что теперь ушко «новое и красивое» – Кира прекрасно понимает. И сама с удовольствием говорит об этом. Мы объяснили Кире, что на правом боку ей пока нельзя спать. Что прикасаться к ушку можно, но аккуратно. И она всё это очень ответственно и серьёзно воспринимает, – улыбается Яна.

Ювелирная операция в Америке длилась около пяти часов. Кире сформировали слуховой проход, барабанную перепонку – открыли «дверь» в мир звуков, которая раньше была запёрта.

– Если в подробностях, то мочка уха у Киры осталась своя, прежняя, – говорит Яна. – У неё на том месте был небольшой кожный валик. А вот ушко – имплант, покрытый собственной кожей.

Чувствительность у нового уха, по словам врачей, появится примерно через шесть-десять месяцев. Некоторая отёчность после операции сохраняется до сих пор. Окончательную форму ушная раковина приобретёт в течение года. К тому времени ухо и по цвету кожи выровняется, и к голове, как объяснили хирурги, плотнее прижмётся.

– Ну а пока Кира у нас чуть-чуть Чебурашка, – смеётся мама. – Впрочем, хотя и выглядит ухо слегка красным,

великоватым и оттопыренным, оно уже родное и самое замечательное. Главное, что Кира может им слышать!

В плаще супергероя

По словам Яны, она до сих пор ещё не может осознать до конца, что «всё осталось позади». Слишком долго семья Ипатовых жила в состоянии стресса и какого-то бесконечного волнения и ожидания.

– Я помню, как мы вели сбор средств, как боялись не успеть... Как ездили в Казахстан оформлять визы в США, как вдруг неожиданно подскочил доллар. И даже когда мы уже улетали в Америку, – рассказывает Яна, – до последней минуты переживали – получится или нет? В Москве в тот день, помню, был сильный снегопад. И рейсы – один за другим – отменялись. Затем был Стамбул, строгий досмотр на рейс в Сан-Франциско... Столько волнений!

– У Сан-Франциско разница с Москвой сколько часов?

– Десять. Мы специально прилетели в Америку на несколько дней пораньше, чтобы у Киры было время на адаптацию. Операцию нам назначили на 7 апреля – на шесть утра. Оперировали Киру два хирурга. Один доктор – из Сан-Франциско, а второй, пластический хирург, прилетел специально из Лос-Анджелеса.

– Кира волновалась? Как вы объяснили ей суть происходящего?

– За день до операции, на консультации, ей сказали, что сделают новое и красивое ушко. Она так немного насторожилась: «У меня уже ушко красивое!» С ней согласились и пообещали, что будет ещё лучше. И когда приехали утром в клинику, то Кира уже не боялась ничего. Там какой-то интересный и особый подход к каждому ребёнку. У нас Кира, например, далеко не ко всем на руки пойдёт. И вдруг она сама обняла оперирующего хирурга, помахала нам с папой рукой и... доктор унёс её в операционную.

– Без слёз?

– Кира вообще там не плакала. На перевязках, когда швы снимали – даже не пикнула. Врачи шутили: «Мы хотим, чтобы все наши пациенты были такие же храбрые, как маленькая русская Кира!» Они подарили ей плащ супергероя. И Кира гордая потом везде разгуливала в этом плаще.

– Много ли было других пациентов из России в то время?

– Четверо. Мы познакомились с одной семьёй, где мальчику делали уже второе ушко. Первая операция у них состоялась ещё осенью. И уже тогда ребёнку сняли слуховые аппараты. Он начал слышать сам!



– Эти дети тоже приезжали в Америку на благотворительные средства?

– Да, – кивает, – все приехали через фонды и сборы.

Босиком по океану

– А каким было отношение к вам простых американцев? – спрашиваю Яну.

– Мы ни разу не почувствовали никакого негатива, – говорит она. – Когда люди узнавали, что мы из России, то воспринимали это абсолютно нормально и хорошо. Улыбались нам, помогали. У нас ведь с английским языком сложности. Муж французский учил, а я английский понимаю только на уровне школьной программы. Естественно, приходилось многое переспрашивать – на улице, в магазинах. Американцы, как мне показалось, достаточно отзывчивые и приветливые.

– Что Кире в Америке понравилось больше всего?

– Тихий океан. У нас была консультация в Лос-Анджелесе. Стояла хорошая погода, и мы заехали на пляж Санта-Моника, чтобы порадовать Киру. Погуляли по берегу. Вода в океане холодная, но Кира же северянка! С огромным удовольствием шлёпала босиком по воде. Это вызвало у неё огромный восторг.

Ограничительный режим после операции, по словам Яны, был длительным и строгим. Кире, например, нельзя было месяц прыгать, бегать, наклоняться и даже чихать. Родители по очереди дежурили возле дочки, когда она спала, чтобы Кира случайно не задела ухо во сне и не перевернулась. Перелёты, естественно, тоже были под запретом, чтобы не подвергать новую барабанную перепонку излишнему давлению – только через месяц после операции Ипатовым объявили: «Можно домой!»

«Ура! Мы это сделали!»

– И мы полетели, как на крыльях – счастливые и ушастые, – смеётся Яна. – Киру в аэропорту встречали с шарами! Все родственники, друзья собрались.

Обнялись и выдохнули: «Ура! Мы это сделали!»

Первая контрольная проверка уха запланирована у Киры через полгода. Но уже в июне она поедет с мамой в Москву – на консультацию.

– На чистку ушка, – поясняет Яна. – В первый год после операции надо будет четыре раза в Москву летать. Ведь у нового уха нет функции самоочищения, как у обычного. Когда реабилитация завершится, достаточно будет одной поездки в год.

Ипатовы продолжают поддерживать контакт и с клиникой в Америке.

– Там, к счастью, нет такого, что оперировали ребёнка и забыли, – говорит Яна. – Пациента продолжают вести постоянно. И если вопросы возникают, то даже через год или пять лет родители могут проконсультироваться и получить ответы. Мы сейчас в Москве запишем видео прочистки слухового прохода, сделаем фотографии и всё отправим в клинику – там оценят, как происходит процесс заживления.

– Киру в Северодвинске, наверное, уже узнают? Автографы ещё не просят?

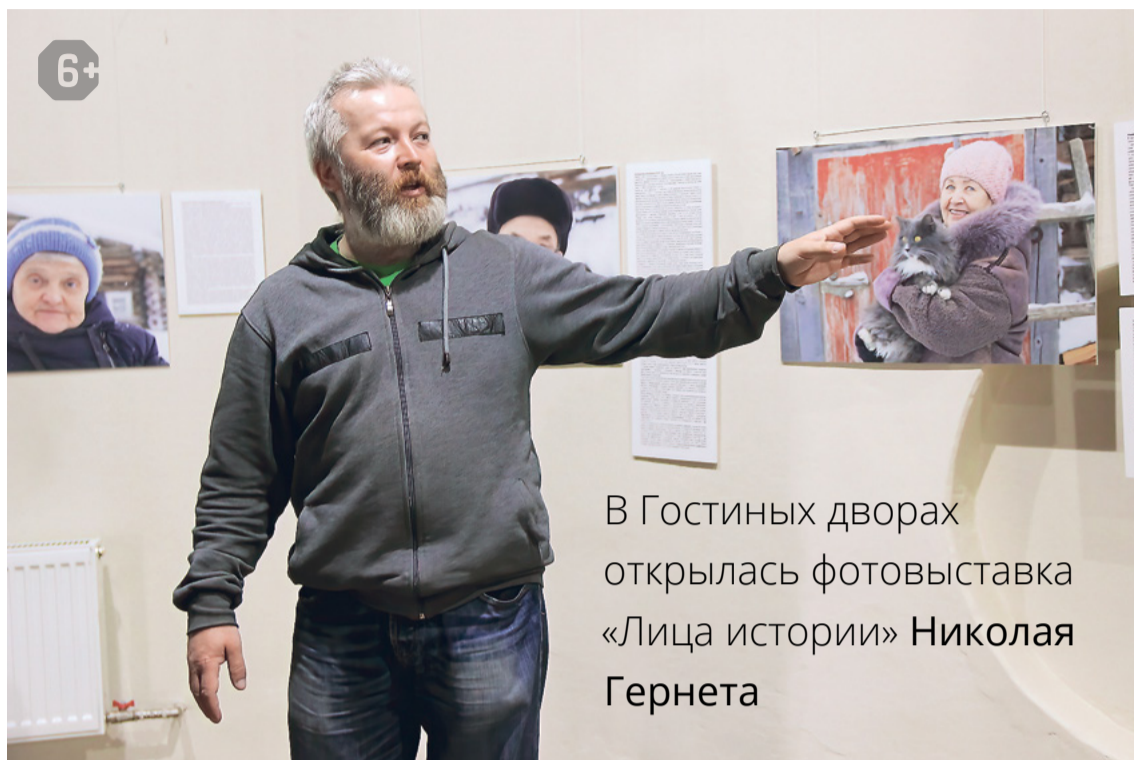
– Бывает, – отвечает Яна. – Когда гуляем, то совершенно незнакомые люди иногда подходят и тихонько так спрашивают: «Это случайно не Кира?» Многие ведь за нас переживали. Сбор длительный был. Никогда не забуду, как я первый раз увидела ушко Киры после операции. Меня словно молнией пронзило. Чудо случилось! Но это чудо, в котором поучаствовали тысячи добрых сердец.

Мне после операции, это было так трогательно, доктор сказал: «Спасибо, что вы сделали это для своего ребёнка. Большое дело...» И я как мама бесконечно благодарна всем-всем. Если бы нам не помогли – ничего бы не было. Буду помнить об этом всегда. И Кире, когда она подрастёт, мы обязательно расскажем, как много добрых и прекрасных людей объединилось ради того, чтобы она была счастлива и здорова...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Фото из архива семьи Ипатовых

Веркола в лицах



В Гостиных дворах открылась фотовыставка «Лица истории» Николая Гернета

Посвящена она людям Верколы, родины Фёдора Абрамова. Известный архангельский фотограф десять зимних дней жил в одной из красивейших деревень Архангельской области, разговаривал с её жителями, побывал в Артемиево-Веркольском монастыре. Результатом поездки стали снимки старожилов-веркольцев, записанные истории их судеб, отснятый видеоматериал, в том числе с помощью квадрокоптеров (оператор – Вера Вакулова). Все эти материалы и легли в основу открывшейся выставки.

– Мне всегда была интересна жизнь глубинки, – говорит автор. – Я считаю, что деревенские люди – это наш фундамент, на котором держится Русский Север. Жаль, что сейчас перед деревней стоит вопрос – а что будет с ней дальше? Вы можете почитать записанные воспоминания и размышления героев снимков, их очень тревожит этот вопрос...

Рядом со снимками веркольских лиц в музейном пространстве башни Гостиного двора расположены напечатанные «интервью». Как говорит автор, было безумно жаль сокращать их, ведь с каждым героем снимка за чашкой чая разговаривали по два часа и больше. Но этих же жителей Верколы можно увидеть на выставке на медиаэкране и услышать некоторые отрывки из разговоров с ними.

– Я надеюсь, несмотря на сокращения и корректуру, нам удалось сохранить тональность и мелодию удивительной пинежской говори, – поделился Николай Гернет. – А знаете, некоторые слова и выражения мне, городскому жителю, были непонятны, и мне их даже «переводили».

Татьяна Иняхина, Виктор Абрамов, Владимир Абрамов (племянник писателя), Наталья Рогалева, Николай Заварзин – сами имена веркольцев кажутся знакомыми. К слову, встречи со своим знаменитым земляком веркольцы тоже вспоминают,

и его боль за северную деревню, похоже, тоже куда не делась: «Хотя сами мы местные, уже сейчас ничего не производим. Как говорится, продавать нам нечего. Население убывает. Молодёжь уезжает. Школа, видите, какая маленькая стала... Жалко Верколу». (Татьяна Александровна Иняхина)

О Фёдоре Абрамове: «Я сижу так у окна, наблюдаю, а потом Фёдор Абрамов взял фотоаппарат и стал фотографировать дом, а я скорее за занавеску спряталась...» (Наталья Петровна Рогалева).

О родительском воспитании: «Отец был строгий, но справедливый. Вытащил однажды у него две папиросы из пачки. Он заметил и так отстегал вицей, что у меня охота к куреву пропала. И даже в армии когда служил, думал: «А как бы отец на это посмотрел?» И не курил». (Владимир Михайлович Абрамов)

Запечатлённые на фотографиях, видео и в записях люди Верколы, земляки большого писателя и прообразы героев его произведений – это проект Архангельского краеведческого музея, и все «лица истории» останутся в музейных фондах как документ эпохи. Экспедиция в Верколу стала возможной благодаря поддержке Российского фонда культуры.



– Веркола – знаковое место в истории и культуре нашего края и, конечно, родина выдающегося русского писателя, – сказал на открытии Алексей Едовин, учёный секретарь Архангельского краеведческого музея. – Собранный материал бесценен для сохранения видов абрамовской Верколы и лиц его односельчан. Увековечивание сегодняшней Верколы – важная составляющая современного краеведения, необходимая музею как хранителю памяти.

21 мая, в «Ночь музеев», в 21:00 Николай Гернет будет ждать посетителей на выставке «Лица истории», чтобы поговорить о фотографии, съёмках в Архангельской области и просто пообщаться.

Елена ИРХА. Фото автора и Николая Гернета



Анастасия Васильевна Заварзина



Александра Константиновна Тархова



Любовь Николаевна Абрамова



Татьяна Александровна Иняхина



Анна Петровна Постникова



«Надо уметь делать всё»

Можно ли сачком поймать проглоченное кольцо или батарейку, и как «пасть аллигатора» и «крысиный зуб» помогают лечить пациентов

Все сомнения в сторону

В кабинете у заведующего эндоскопическим отделением Архангельской областной больницы **Анатолия Махавкина** первое, что бросается в глаза, – ярко-жёлтый стенд с различными предметами: костями, иглками, булавками, черенками от ложек, пуговицами, зажимками.



– Это коллекция инородных предметов, которые проглотили или вдохнули наши пациенты, – объясняет Анатолий Станиславович. – Мы его давно уже перестали пополнять, потому что всё повторяется. Например, черенки от ложек, швейные иглы или гвозди, завернутые в хлебный мякиш, в начале 2000-х годов часто специально глотали пациенты, поступавшие к нам из мест лишения свободы. С тех пор я такого больше не встречал в практике. И вот буквально неделю назад к нам поступил пациент с болями в животе. Оказалось – черенок от ложки в двенадцатиперстной кишке, который он проглотил несколько месяцев назад, уже настолько истончил стенку, что там образовалась дырка – понадобилась помощь хирургов. Конечно, сегодня львиная доля пациентов – с ошибочно проглоченными инородными предметами, которые, по сути, являются фрагментами пищи. Рыбные и мясные кости мы удаляем с периодичностью раз в три дня.

Отделение эндоскопии было создано в областной больнице в 1994 году. Анатолий Махавкин пришёл работать сюда в 2002 году после «школы молодого бойца» районного хирурга

– После окончания СГМУ я работал хирургом в Ленском районе Архангельской области, – рассказывает он. – 100 километров в одну сторону до Яренска, 100 километров в другую сторону до Котласа. Приходилось заниматься всем: были пациенты с травмами, ожогами, гнойными заболеваниями, а также пациенты нейрохирургического, торакального и лор-профиля. Ты должен быть готов оказать экстренную помощь в условиях ограниченных диагностических возможностей. Но зато и опыт приходит в три раза быстрее.

Сегодня Анатолий Станиславович – один из ведущих эндоскопистов региона, хотя скромно признаётся, что не мечтал о медицине. После окончания заочной математической школы МГУ его стремления были связаны с информатикой и физикой. Но жизнь направила на другой путь, о котором он ни разу не пожалел.

– Сомневаешься, когда выбираешь путь, а когда путь уже выбран, не до сомнений – надо идти, – говорит он. – Это принцип такой же, как и в хирургии. Когда стоим на перепутье, решаем, как помочь пациенту, а когда выбрали методику лечения, надо идти и делать, – все сомнения в сторону.

Как хобот у слона

По словам Анатолия Махавкина, современная эндоскопия – это фактически раздел малоинвазивной хирургии. Если на этапе её развития в начале 2000-х годов преобладала диагностика, то сегодня каждое третье исследование в эндоскопическом отделении областной больницы является лечебным.

– У нашего отделения четыре основных направления, – рассказывает Анатолий Станиславович. – Это работа с верхними отделами ЖКТ (пищеводом, желудком, двенадцатиперстной кишкой), с трахеобронхиальным деревом, третье – с толстой и прямой кишкой, и, наконец, оперативные вмешательства на желчных протоках и протоке поджелудочной железы. Все эти направления требуют не только специальных навыков, но и оборудования, и инструмента. Причём для каждого направления оно

своё – например, эндоскоп для бронхов не используется при исследовании ЖКТ.

В кабинете гастроскопии на почётном месте – современный комплекс цифрового оборудования ведущего мирового производителя «Олимпус», лучший из существующих и один из нескольких в Архангельской области. Он позволяет не только транслировать изображения на экран монитора, но и даёт такое увеличение и детализацию, на которую в принципе не способен человеческий глаз в обычных условиях. У многих пациентов, проходивших процедуру ФГДС, медицинский эндоскоп, похожий на хобот слона, вызывает неприятное ощущение. Но когда Анатолий Станиславович его включает и показывает возможности, ассоциации с фразой «глотать кишку» улетучиваются – обычная гладкая марля превращается на экране в ершистую поверхность со множеством разнонаправленных ворсинок, причём чётко видна витая структура каждой ниточки в её составе.

– Эндоскоп – это один из самых сложных инженерных медицинских устройств в мире, – говорит Анатолий Махавкин. – В этом, как вы назвали, «хоботе», помимо совершенной оптики, есть инструментальный канал, через который можно, например, взять биопсию или завести щипцы, чтобы достать инородное тело. В нём есть подсветка и канал для подачи воздуха. Ведь, например, желудок в норме – сдутый шарик, и чтобы мы увидели его стенки, нужно его раздуть. А детализация позволяет видеть минимальные изменения на слизистых, чтобы, например, «поймать» ранний рак или найти сосуд, который даёт кровотечение.

Кстати, остановка желудочно-кишечных кровотечений – вторая по количеству выполнений врачами отделения методика (а всего их более 40). Причём если раньше эта хирургическая патология требовала открытой операции с высокой степенью риска для пациента, то сегодня в областной больнице все подобные операции выполняются малоинвазивно с эффективностью 92–97 процентов.

– Например, поступает пациент с кровотечением из язвы желудка, и мы

через эндоскоп заводим и накладываем клипсу, либо заводим гибкую длинную иглу для шприца, с помощью которой обкалываем сосуд адреналином, вызывая спазм, кровь останавливается, и вторым этапом мы его прижигаем, – рассказывает Анатолий.

Девять пуговиц и «аллигатор»

В кабинете бронхоскопии «хоботы слона» гораздо тоньше, но по функционалу не уступают гастроскопам. Именно эти приборы выручали врачей в пики пандемии коронавируса.

– Когда у тяжёлого пациента нет сил кашлять или он находится на ИВЛ, в бронхах скапливается слизь, которая забивает просветы и приводит к различным осложнениям, – рассказывает Анатолий Станиславович. – Эту слизь надо эвакуировать, то есть провести так называемую процедуру санационной бронхоскопии. В 2021 году мы установили рекорд – провели более двух тысяч таких манипуляций.

Помимо этого, сегодня на областную больницу замыкаются практически все сложные случаи удаления инородных тел, потому что здесь работает единственное в области круглосуточное лор-отделение, которое занимается в том числе патологией гортани и трахеи, а также отделением грудной хирургии.

– Это позволяет оказывать пациентам комплексную помощь, – говорит Анатолий. – Если мы, например, не смогли достать случайно проглоченный предмет, к работе подключаются лор-врачи и торакальные хирурги. И чего мы только не вытаскиваем! Был пациент, который держал во рту пластиковую авторучку, когда у него начался эпилептический припадок. В результате он перекутил её пополам и случайно вдохнул. Доставали зубы из бронхов у пациента, которого избивали на улице. Самое сложное инородное тело в моей практике – прозрачный колпачок от спрея. Пациент делал себе ингаляцию, не сняв колпачок, и он улетел в дыхательные пути. Встал как клапан в главный бронх, и к нему было не подступиться. Чтобы его зацепить, пришлось изловчиться.



Анатолий Махавкин пришёл в областную больницу в 2002 году после «школы молодого бойца» районного хирурга



Коллекция инородных предметов, которые проглотили или вдохнули пациенты

Зацепить случайно проглоченный предмет врачам-эндоскопистам помогают специальные захваты, а их более десятка видов.

– Например, «сачки» больше подходят для захвата батареек в виде таблеток, для пуговиц и булавок лучше подходит «крысиный зуб» или «аллигатор» (по аналогии с принципом захвата. – Прим. ред.), – рассказывает Анатолий Станиславович. – Недавно у пожилого слепого пациента вытаскивали ими девять пуговиц размером с двухрублевую монету. Он их проглотил, думая, что это таблетки. И они застряли у него в нижней трети пищевода. Хотя самое узкое место – шейный отдел пищевода, там застревает почти 90–95 процентов инородных тел. Если предмет проскочил этот участок, значит, с большой долей вероятности выйдет естественным путём. Например, кольцо, если нет камня с острыми краями. Бывает, пожилые люди проглатывают таблетки прямо в блистере, а у него острые края, которые могут повредить ткани, поэтому такие предметы приходится извлекать.

Поймать ранний рак

Сегодня одним из приоритетов развития эндоскопического отделения областной больницы является колоноскопия. По словам Анатолия Махавкина, это самый надёжный способ профилактики рака толстого кишечника.

– В России и в Архангельской области он входит в тройку наиболее часто встречаемых опухолей в организме человека. По некоторым данным, занимает второе место после рака кожи, – говорит Анатолий Станиславович. – В большинстве случаев формируется опухоль из полипов. Процесс этот долгий, занимает много лет. Причём это абсолютно бессимптомное состояние. У пациента нет никаких жалоб. При этом у каждого четвёртого пациента старше 50 лет эти полипы уже есть. Насторожить должно немотивированное понижение гемоглобина, то есть человек хорошо питается, а гемоглобин всё равно падает. Одна из возможных причин – это эрозированный полип или опухоль в толстой кишке, которые дают минимальное скрытое кровотечение, что приводит к анемии. Часто пациенты жалуются на изменения характера стула – склонность к запорам, поносам, чего раньше не было, вздутие. Это малые неспецифичные признаки, которые сами по себе ни о чём не говорят, но они должны насторожить пациента и лечащего врача. Лучший способ профилактики – это колоноскопия начиная с 45 лет, раз в пять-десять лет, и удаление полипов на ранней стадии.



“Сомневаешься, когда выбираешь путь, а когда путь уже выбран, не до сомнений – надо идти. Это принцип такой же, как и в хирургии”

Удаляя полипы, когда они ещё доброкачественные, мы фактически на 67–80% блокируем риск развития рака у пациента.

Отметим, что сегодня в Архангельской области региональным минздравом создаётся система скрининга, чтобы выявлять рак на ранней стадии. В том числе, открываются кабинеты колоноскопии в районных больницах и поликлиниках.

– Мы также работаем в этой системе, но поскольку мы многопрофильное медицинское учреждение, мы можем проводить колоноскопию под наркозом и сразу же удалять полипы. Ведь удаление полипов – это всё равно операция, хоть и без внешних разрезов. Поэтому целесообразно проводить её в условиях стационара – круглосуточ-

ного или дневного. В год мы проводим порядка 200 удалений полипов, каждый день по одному пациенту. Хотя одна врачебная бригада в течение рабочего дня способна принять пять-шесть пациентов.

Сегодня в отделении эндоскопии областной больницы работают шесть врачей и семь медицинских сестёр. Несмотря на широкий спектр методик, с которыми они работают, узких специалистов среди них нет.

– Помните, как у Достоевского – «специалист по правой ноздре и специалист по левой ноздре», – это не про нас, – говорит Анатолий Станиславович. – Мы не «заживаемся» до конкретного направления, организм один, мы лечим не болезнь, а человека, поэтому надо уметь делать всё. И мы умеем.

Кстати, в конце апреля на базе областной больницы прошла научно-практическая конференция «Актуальные вопросы эндоскопии Поморья – 2022». На мероприятии присутствовали эндоскописты, хирурги, гастроэнтерологи Архангельска и районов области, а также сотрудники Московского НМИЦ колопроктологии имени Н. А. Рыжих и специалисты Нижегородского клинического онкологического диспансера. Эксперты высоко оценили уровень развития эндоскопической помощи Архангельской области и отметили, что показатели работы эндоскопической службы по проведению диагностических и лечебных исследований выше общероссийских данных.

**Людмила ЗАХАРОВА
Фото Артёма Келарева**



Каждое третье исследование в эндоскопическом отделении областной больницы является лечебным



Эндоскоп – это один из самых сложных инженерных медицинских устройств в мире

Большое книжное переселение

Библиотека имени Добролюбова – первая центральная региональная библиотека в России, которая модернизируется в рамках национального проекта «Культура»

Предмет для гордости

Новость, что Добролюбовка закрывается на ремонт, а книги переедут в другие здания, – одна из обсуждаемых в Архангельске. В общем, это событие для города и области.

И неудивительно – Архангельская областная библиотека имени Добролюбова сумела стать местом притяжения для самых разных людей. Конечно, главная здесь книга и всё, что с ней связано. Но горожане и гости областного центра привыкли, что в Добролюбовке всё время что-то происходит. И это «что-то» всегда интересное, важное и качественное – будь то выставка, кинофестиваль, встречи с писателями, кинематографистами, художниками...

В общем, библиотека предлагала многое, а библиотечные события стали для нас делом привычным. А теперь как же без них? И ещё вопрос – хотя зданию, в котором располагается библиотека, и исполнилось в прошлом году 40 лет, оно выглядит весьма привлекательно – чистое, светлое, современное. Так почему надо было делать этот трудоёмкий и столь сложный шаг? На этот вопрос **Ольга Стёпина**, директор библиотеки имени Добролюбова, ответила так:



– На протяжении целого ряда лет мы проводили в библиотеке фрагментарные ремонтные работы, стремились по-новому моделировать её



пространство, создавали выставочные площадки, внедряли новые технологии, особенно заботились о читательской зоне. Поэтому библиотека и производит хорошее внешнее впечатление. Но необходимость полноценного капитального ремонта очевидна. И жизнь вокруг меняется очень стремительно, мы приходим к новой парадигме деятельности современной библиотеки. Сегодня государство вкладывает в развитие этого важного социального института большие финансовые ресурсы. В 2019 году в рамках национального проекта «Культура» началась масштабная модернизация общедоступных муниципальных библиотек, которая даёт впечатляющие результаты. В марте прошлого года была принята стратегия развития библиотечного дела Российской Федерации до 2030 года.

Сейчас принимается наша региональная библиотечная стратегия, и она предполагает реновацию областных государственных библиотек. Библио-

тека имени Добролюбова имеет статус центральной библиотеки Архангельской области, является ресурсным, координационным и методическим центром для всех общедоступных библиотек. Поэтому и сама она должна соответствовать всем актуальным требованиям к пространству, дизайну, технологиям, потребностям и ожиданиям людей. Большая удача, что проект получил финансовую поддержку из федерального бюджета. Необходимо изменить и структуру обслуживания, которая сформировалась ещё в советские времена и была подчинена выдаче документов. Мы будем стремиться сохранить все ценности классической библиотеки и гармонично соединить их с новыми подходами. Надеемся, что в результате реновации мы получим ещё один предмет для гордости в Архангельской области.

Сердце библиотеки

И вот мы в книгохранилище – это место ещё называют сердцем библиотеки.

Его показывает **Анна Леонидовна Пичаева**, заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности библиотеки.



– Этот линолеум прослужил 40 лет, – говорит она, – и свой запас прочности он уже исчерпал, как и другие материалы, которые использовались для оснащения фондохранилища. А время требует



Читатели прощаются на время с таким родным зданием Добролюбовки. Но настроение оптимистичное



Упаковкой книг занимаются все работники библиотеки

применения новых, современных технологий хранения литературы.

В отделе основного хранения фондов, как и в других отделах, сотрудники упаковывают книги. Здесь нужна сноровка и умение, Анна Леонидовна говорит, что все, кто занят на упаковке книг, прошли небольшую учёбу. Теперь стопочки связаны крепко, не развалются. Их укладывают по специальной системе, чтобы потом можно было быстро распаковать и каждую книгу отправить на своё место.

Эти книги переедут на Партизанскую улицу, дом 2. Раньше в этом кирпичном здании располагался индустриально-педагогический колледж, теперь он занимает другое помещение. Здесь будет организовано хранение основного объёма документальных фондов и читальный зал для работы с периодическими изданиями.

По словам Анны Леонидовны, часть этих книг после ремонта не вернётся обратно. Речь идёт о литературе, которая мало востребована и останется на репозитарном хранении, и об изданиях, которые будут списаны из фонда в этот период. В дальнейшем на Партизанской, 2 будет создан региональный репозитарий, пользоваться которым смогут все библиотеки Архангельской области. Часть фонда переедет на Кировскую улицу, дом 8, где раньше находился центр социальной поддержки. Но основным местом работы с читателями в период капитального ремонта основного здания станет здание делового центра «Чайка» по адресу улица Урицкого, дом 1.

Как в Казанском соборе

Впрочем, областная библиотека пережила не один переезд в своей истории. Ведь почти полтора века, до того, как она обрела в 1981 году здание на набережной, библиотека находилась в разных помещениях и даже подвалах.

Свою историю библиотека начала в 1833 году, имея один зал с двумя шкафами и стол для посетителей, в доме, который принадлежал Свято-Троицкому кафедральному собору. Но со временем росли фонды библиотеки, её значение, появлялись новые читатели.

О том, что библиотеке необходимо своё здание, говорили с середины 50-х годов прошлого столетия. А его проект был разработан в 1971 году в Центральном научно-исследовательском институте экспериментального проектирования зрелищных зданий и спортивных сооружений.

Для того времени здание было весьма необычным, правда, экспериментальным, поэтому до сих пор оно смотрится современным, ведь здесь авторы про-



Непривычно видеть опустевшие книжные полки

екта применили принцип свободной планировки, отказавшись от системы кабинетов и небольших залов, разделённых капитальными стенами.

В библиотеке работают несколько человек, которые помнят переезд в новое здание и то, какое впечатление оно на них произвело тогда. Елена Тропичева, заведующая отделом краеведения «Русский Север», в то время только начинала работу в Добролюбровке. Елена Ивановна вспоминает, что библиотека находилась в пяти зданиях, разбросанных по городу. А сотрудники отдела, в котором она тогда работала, сидели буквально плечом к плечу в небольшом кабинете.



– Когда я впервые пришла в новое здание, – вспоминает Елена Ивановна, – увидела огромное свободное пространство с колоннами на втором этаже, невольно подумала: это же Казанский собор! Потом мы сами стали формировать нужное нам пространство, ограничивая его стеллажами и шкафами.

Пространство, которое занимает библиотека, весьма внушитель-

ное – восемь тысяч квадратных метров. И вот теперь предстоит освободить его, а ещё разместить все книги и документы, а в библиотеке порядка двух миллионов единиц хранения, в помещениях, которые гораздо меньше по размеру. И сделать так, чтобы читатели и в новых условиях чувствовали себя комфортно.

Всё для читателя

– Переезд – это вызов для коллектива, – говорит Ольга Геннадьевна. – Надеюсь, что мы дружно и сплочённо пройдем этот период, очень рассчитываем на поддержку и понимание общества и наших читателей – ведь они понимают, что всё это делается для них и для всех нас.

Можно сказать, что в этой ситуации наиболее повезло жителям Сульфата – сюда, на окраину города, будет сделан мощный интеллектуальный бросок.

– Думаю, у нас появятся новые читатели, – говорит Ольга Геннадьевна. – Люди, которые живут на окраинах города, не всегда имеют возможность и время добраться до нашей библиотеки. И не все знают, какие возможности в ней имеются. Конечно, мы не сможем там вести такую же деятельность, как в основном здании, но, безусловно, какие-то события происходить непременно будут. Над конкретными идеями специалисты уже работают.

Кстати, о библиотечных событиях, к которым мы так привыкли. Книги можно ведь перевезти. А что будет с огромной культурной и просветительской деятельностью, которую так активно вела библиотека?

– Да, наше здание давало большие возможности для такой работы, – говорит Ольга Геннадьевна. – Например, для организации художественных

выставок. Сейчас у нас пять оборудованных выставочных пространств. А всего с 1985 года было организовано свыше 800 выставок. У нас сохранилось большое количество выставочных проектов, которые разработаны нашими специалистами, будем предлагать их учреждениям и организациям. Все эти проекты содержат очень много интересной и важной информации, остаются актуальными.

Ольга Геннадьевна пообещала, что Добролюбровка непременно будет присутствовать в культурном пространстве города, в том числе сотрудничая с другими учреждениями культуры.

Но для этого, конечно, требуется некоторое время, ведь сейчас главное – принять читателей на новом месте, сделать его максимально удобным.

– Уже 30 мая мы начнём обслуживать читателей в «Чайке», там у нас будет два зала общей площадью 500 квадратных метров, – рассказывает Ольга Стёпина. – Надеемся, что читателям будет комфортно, тем более что зал на первом этаже специально для нас сейчас ремонтируют. Самые востребованные книги будут находиться в этом зале, но читатели смогут заказать любую книгу, и мы её доставим. Будем развивать и электронную доставку документов. На Партизанской, 2 можно будет поработать в читальном зале, где разместится газетно-журнальный фонд.

Во время ремонта, по словам Ольги Геннадьевны, будут направлены дополнительные силы на оцифровку печатных документов и развитие электронных ресурсов, в том числе сетевых. И тут большое поле деятельности, например, последний ресурс, созданный сотрудниками библиотеки, – это веб-сайт «Люди земли архангельской», необходимо продолжать работу по его наполнению.

Но и сейчас, во время переезда, библиотека продолжает работать с читателями. Обслуживание читателей в основном здании будет продолжаться до 25 мая включительно. С 26 мая выдача литературы будет приостановлена на четыре дня в связи с переносом серверного оборудования и потом возобновится уже по новому адресу.

А с 1 июня в здание библиотеки заходит подрядчик, и там начнётся большой ремонт, который должен завершиться в 2024 году. Поэтому мы сегодня говорим этому прекрасному зданию «до свидания», а с Добролюбровкой не прощаемся – она ведь по-прежнему будет присутствовать в культурной жизни Архангельска и области.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Артёма Келарева



Сотрудники транспортной компании занимаются погрузкой



Отремонтированный зал в торговом центре «Чайка» готов временно стать читальным залом

Проезжая мимо Вельска...

Что можно увидеть в городе, став туристом на один день?

Когда вернулась из командировки из Вельска, от нескольких знакомых услышала, что они, направляясь по своим делам в другие места, там обычно останавливаются на ночь. По их словам, город приятный, тихий, но ночь провели и поехали дальше. Спросила, а что, времени нет задержаться, посмотреть достопримечательности города? И обычно вопрос: а разве там есть что посмотреть вот так проездом?

Ещё как есть! Сейчас, действительно, бывает трудно и не по карману выбраться в туристическое путешествие. Но можно устроить себе небольшой праздник, слегка задержавшись в пути. Я бы даже определила название для такого туризма, например, «туризм проездом». Но ведь после первого знакомства и первых открытий – надо же, а мы и не знали – наверняка захочется вернуться... Так что первый шаг бывает самым важным. И, возможно, стоит подумать о специальных маршрутах для тех, кто стал «мимодумным» туристом?

Таких мест в Архангельской области немало. Но сегодня речь пойдёт о Вельске.

Пробуждение

Пять часов утра. Птицы кричали неистово – кто-то предчувствовал скорое тепло, кто-то возвещал о своём возвращении. Наверное, такие строчки могли бы стать началом какого-то художественного повествования. Но это обычное утро в Вельске. Окна гостиницы выходили на Вагу, которая в то время только освобождалась ото льда, и её воды поднимались к самому городу. Люди, привыкшие к уюту, но при этом стремящиеся к природе, как раз здесь могут соединить и то, и другое.

– Наши жители, бывает, жалуются, что птицы, особенно утки, когда вернутся с юга, очень громко кричат, а затем лягушки в брачный период донимают, спать не дают, – говорит Андрей Гуляев, глава района. – А из Москвы и Санкт-Петербурга специально приезжают послушать, расслабиться.

Правда, хочется распахнуть широкое окно, вдохнуть свежего весеннего воздуха и слушать, как торжествует жизнь на реке. А кругом красота....

Летом здесь, возле реки, зависает шар, на котором катают туристов, а также в Вельске можно прокатиться на параплане. Я встречала людей,



которые испытали здесь чудные ощущения полёта. Но как говорится в таких случаях, это другая история. Сегодня мы попробуем увидеть в Вельске то, что «ближе лежит».

Часы и люди

По городу надо ходить пешком. Сначала по набережной, она весьма уютная и привлекательная, хорошо обустроенная – с беседкой, скамеечками. Можно здесь встретить молодого Ломоносова, устремляющегося в неизведанную жизнь.

Так, неспешно гуляя, доходим до библиотеки имени Александра Орлова, учёного, педагога, государственного служащего, просветителя и подвижника, он передал значительную часть своей домашней библиотеки в Вельскую библиотеку. Зайти в библиотеку всегда правильно – именно здесь сосредоточена всевозможная информация,

Здесь же мы увидели туристическую карту Вельска, можно себе присмотреть маршрут на будущее.

Николай Кудрин, сотрудник библиотеки и директор Центра социальных проектов Вельского района «ТроПа», как раз собирался в Вологду на межрегиональный форум «Врата Севера». Как стало известно позже, именно на этом форуме мэр Вологды Сергей Воропанов сообщил, что администрация города обратилась в Ростуризм с просьбой подтвердить бренд «Вологда – столица Русского Севера». «И Ростуризм нас в этом поддержал», – с гордостью сказал мэр Вологды.

Спросила Николая Васильевича – почему он едет в Вологду?

– У нас там много контактов, – ответил он. – От Архангельска до нас 500 километров, а до Вологды – 250. Конечно, туроператорам из Архангельска проще своих гостей повезти, например,

в Малые Корелы. А нам проще установить контакты с Вологдой.

Николай Кудрин сам водит туристов по Вельску, как он говорит, и утром, и вечером, и в любое другое время. И, как он же утверждает, «наши провинциальные достопримечательности иногда такие незаметные, что если про них не рассказать, то можно и пропустить». Поэтому взять такого проводжатога на прогулку по городу – это особая удача.

А ещё Николай Васильевич собрал богатую коллекцию часов, которая находится здесь же, в библиотеке. Лекция о них у него длится полтора часа. Николай Васильевич рассказал, что в основном часы он покупает, но бывает, что их и дарят.

– Люди уходят, а часы – всегда память, жалко выкидывать, – говорит он. – Большая часть моей коллекции – это не часы, а люди, которые ими владели.



Вид на Вагу из окна гостиницы



Николай Кудрин, сотрудник Вельской библиотеки, возле своей коллекции часов

Есть в этой коллекции уникальные вещи. К ним можно отнести памятный адрес часового завода «Янтарь», который находился в Орле и которого уже не существует. Есть часы, изготовленные на советских заводах, которые тоже ушли в прошлое, а часы до сих пор отсчитывают время.

Что можно ещё узнать в библиотеке? Да, экскурсия по самой библиотеке может быть весьма интересна. Библиотека располагается в историческом здании – с каминами, лепниной и высокой лестницей. А в зале редкой книги можно познакомиться с раритетными изданиями. Здесь собраны прижизненные издания Льва Толстого, Максима Горького, Леонида Андреева, Ивана Бунина и других классиков русской литературы. В коллекции «Пушкиниана» собрано более 100 книг. В том числе миниатюрные.

Но есть и отдельное собрание книг-миниатюр, в которое входят книги форматом не более 100 × 125 мм. Коллекция насчитывает около 40 наименований. Среди них – «Азбука Ивана Фёдорова», двухтомник «Песни и романсы русских поэтов», произведения русских и зарубежных писателей.

Есть собрание книг с автографами авторов и их пожеланиями библиотеке и читателям.

В общем, в библиотеке можно провести довольно много времени и многое узнать. Но всё же стоит двинуться дальше.

Вечный календарь и дом с росписями

Дальше – Вельский краеведческий музей имени Василия Кулакова, уроженца Вельского уезда, иконописца, собирателя старины. На основе его коллекции и был создан в 1919 году Вельский музей.

В 2019 году музей отметил столетие, по этому случаю о нём много говорилось в СМИ, он участвовал в выставках, посвящённых этой дате, принимал выставки у себя. И это стало событием.

Музей располагается в пяти зданиях. В основном здании на втором этаже собраны артефакты прошлых веков – здесь можно узнать историю Поважья, о том, как здесь развивались сельское хозяйство и промыслы, познакомиться с бытом крестьян Вельского уезда, историей и культурой Вельска.

Здесь же находится предмет, предназначение которого сразу трудно определить – что-то вроде деревянного бруска с зазубринами. Оказывается, это уникальный вечный календарь, которым в Поважье пользовались с незапамятных времён. И, похоже, аналогов ему нет.



Так выглядит вечный календарь, которым испокон веков пользовались в Поважье

– Таким календарём можно пользоваться и сегодня, – рассказывает Галина Верёвкина, старший научный сотрудник Вельского краеведческого музея, – если разобраться – он довольно прост в использовании.

И подумалось, сейчас такие бы изготовить – был бы прекрасный сувенир!

На первом этаже – экспозиция, посвящённая ближайшей истории Вельска. Притом в её создании принимали участие сами вельчане, в частности собрали целую стену фотографий из своих семейных альбомов, которые отражают настроение времени. Тут же можно сделать своё фото фотоаппаратом 30-х годов, а фотография моментально придёт на электронную почту.

Немного развлечения и много истории – так она лучше воспринимается и взрослыми, и детьми. В общем, тоже можно «залипнуть» надолго.

И совсем уж для разрядки – у входа в зал в большом стеклянном ящике живут настоящие крылатые тараканы из Южной Америки, их название – «мёртвая голова», или гигантские лесные тараканы. Татьяна Александровна говорит, что их музею подарили учёные, музей делится тараканами с жителями Вельска – их берут в качестве домашних питомцев. А дети приходят посмотреть на этих гигантов тараканьего рода.

Рядом с основным зданием музея находится дом крестьянина Кичева 1884 года постройки. Сейчас это уникальный и единственный в своём роде музей домовых росписей. Конечно, туристы, которые приезжают в Вельск специально, а не проездом, его хорошо знают. Но знают ли о нём жители



нашей области, которые не раз проезжали мимо, но не зашли? Возможно, как раз по незнанию.

Правда, поразительно, как обычную крестьянскую избу можно превратить в произведение искусства. Недаром домовые росписи Поважья называют феноменом, и он относится исключительно к крестьянской культуре Русского Севера. И, честное слово, стоит остановиться в Вельске, чтобы этот феномен увидеть. А если ещё повезёт услышать о них от такого специалиста, как Галина Верёвкина... Это особая удача. И лучше мимо неё не проезжать.

Цветы и кони

Оказывается, что попробовать себя в домовой росписи может каждый – просто надо знать места. В Вельском центре традиционной народной культуры «Берендей» работает мастер народного художественного промысла Архангельской области Татьяна Куминова. Мастер она известный, автор многих выставок. А ещё она знает всё про свободно-кистевую роспись и может обучить ей любого. Те, кто попробовал освоить это искусство, говорят, что оно сродни медитации. Цветы под кистью растут будто сами по себе.

Неслучайно её мастер-классы пользуются большой популярностью. Татьяна Альбертовна учит расписывать кормушки для птиц, скворечники, ёлочные игрушки... В общем, рисунок может появиться на любом предмете интерьера и украсить его, как это в старину делали поважские мастера.

Но в «Берендее» есть ещё много чего интересного – здесь работают ткачихи на станках, которым больше сотни лет, мастера плетут корзины и другие красивые вещи из лозы и бересты,

изготавливают кукол и много чего ещё. Тоже уйти будет трудно.

Что ещё можно увидеть в Вельске? Можно пойти в научно-образовательный культурный центр «Дом Карпеченко» и узнать о пути в большую науку генетика с мировым именем Георгия Карпеченко, который родился и вырос в Вельске.

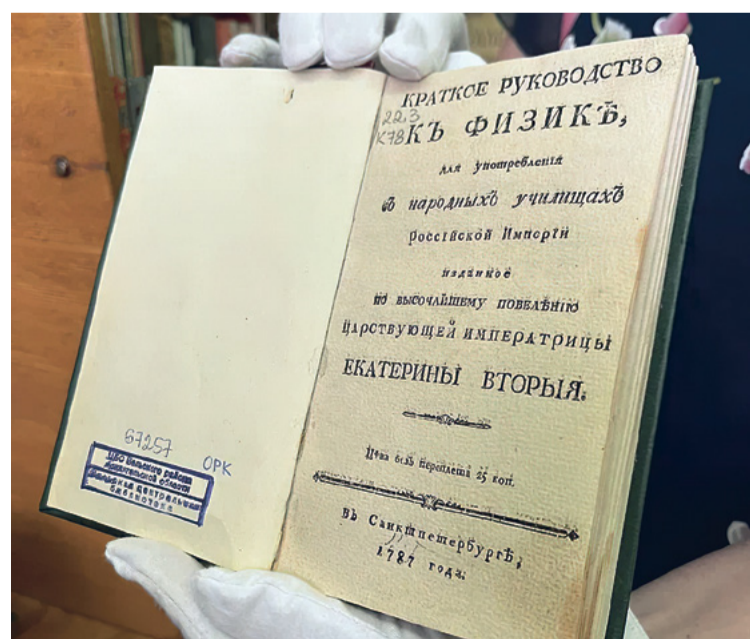
А рядом с Вельском находится известный в стране Хорошевецкий конезавод, который специализируется на разведении орловских рысаков. Там есть музей, а ещё туристическая программа для гостей.

В общем, если притормозить, можно узнать много чего о своём родном крае. Ну а потом можно и специально наметить маршрут по своим интересам. Но важно сразу не проехать мимо...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и Анны Барониной



Мастер свободно-кистевой росписи Татьяна Куминова (справа) со своими ученицами



Учебник физики 1787 года издания из отдела редких книг вельской библиотеки



Расписной дом крестьянина Кичева, ставший уникальным музеем

«Зеленые» офисы и поддержка сотрудников

Рейтинговое агентство «Эксперт РА» присвоило рейтинг АО «Архангельский ЦБК» на уровне ESG-II (с)

Это означает очень высокий уровень соблюдения интересов в области устойчивого развития при принятии ключевых решений. Прогноз по рейтингу – стабильный.

Блок E (Environmental, окружающая среда) оказывает умеренно позитивное влияние на уровень ESG рейтинга АЦБК. Агентство выделило учёт показателей, влияющих на окружающую среду, который ведется на постоянной основе в соответствии с требованиями действующего законодательства, а также ежегодную верификацию отчетности о выбросах парниковых газов.

Основным документом, устанавливающим перечень мероприятий по снижению негативного воздействия на окружающую среду и материальные цели, достижение которых обеспечивается выполнением этих мероприятий, в АЦБК является Программа повышения экологической эффективности на 2021–2027 годы, согласованная с Министерством промышленности и торговли РФ. Она включает 22 мероприятия общим объемом финансирования 18,2 млрд рублей. В 2021 году в рамках Программы повышения экологической эффективности были реализованы все три запланированных мероприятия.

Агентство также положительно оценивает реализуемые комбинатом мероприятия, способствующие трансформации офисов в «зеленые».

«Эксперт РА» позитивно оценило блок S (Social, общество). Среди маркеров успешности – система оплаты труда в АЦБК, включая ежегодную индексацию заработной платы, концепцию премирования и доплат. Указанные документы имеют высокую детализацию, установлены четкие критерии.

Положительное влияние на уровень рейтинга оказывает стопроцент-

ное обеспечение сотрудников полисами добровольного медицинского страхования в CAO «Медэкспресс». В АЦБК совместно с АО «НПФ ВТБ Пенсионный фонд» реализуется корпоративная пенсионная программа для работников предприятия, что также оценивается позитивно.

У сотрудников есть возможность получать дополнительное образование за счёт комбината. Обучение проводится как по обязательным программам в соответствии с требованиями действующего законодательства, так и по потребности. Заключены договоры с Новгородским индустриальным техникумом, с Северным (Арктическим) федеральным университетом на обучение сотрудников в магистратуре, развита система дистанционного обучения. В 2020 году обучение прошли 61% сотрудников, в 2021 году – 45%.

Агентство отмечает повышенный уровень социальной защищенности сотрудников Архангельского ЦБК: выплачивается материальная помощь при рождении ребенка, многодетным семьям, при необходимости проведения платной операции и обследования в размере 50%, если они проводились не в рамках ДМС, в случае смерти работника, его близких родственников или бывших работников-пенсионеров. Работникам и их детям оплачивается один раз в два года проезд к месту проведения отпуска и обратно в пределах РФ, дети сотрудников обеспечиваются льготными путёвками в детские оздоровительные лагеря, предоставляется возможность бесплатно заниматься спортом (бассейн, спортзалы, тренажерный зал). С 2016 года на АЦБК работает программа «Жильё молодым специалистам» – компания осуществляет софинансирование жилищной программы для молодых семей.

Агентство положительно оценивает взаимодействие АЦБК и общества. Ежегодно выделяются значительные средства на реализацию социальных



программ по различным направлениям. В 2021 году на внутренние и региональные программы было направлено 439,2 млн рублей, из них на благотворительность – 129,3 млн рублей. Компания проводит конкурс социальных инициатив «4Д», направленный на поддержку общественных проектов и идей волонтеров в Новодвинске и в Приморском районе. Совместно с Новгородским КЦСО реализуется целевая программа «Вместе мы можем больше», в соответствии с которой выделяются средства на оплату медицинских услуг, лекарственных средств и приспособлений для адаптации детей-инвалидов.

Блок G (Governance, корпоративное управление) оказывает умеренно позитивное влияние на уровень ESG рейтинга.

Качество стратегического планирования оценивается агентством нейтрально. Представлен проект Стратегии развития 2017–2025 гг., выделены три основных направления развития: производство картона, производство целлюлозы, энергетика, установлены конкретные цели. Разработка и утверждение самостоятельной стратегии в области устойчивого развития запланировано на 2022 год. Ключевая роль в интеграции и продвижении принципов устойчивого развития принадлежит управлению организационного развития, в составе которого в 2021 году был создан отдел устойчивого развития.

Качество риск-менеджмента АЦБК также оценивается как высокое. Разработан Стандарт СТП ИСМ 33–2020 «Планирование в области качества, охраны окружающей среды, безопасности труда и охраны здоровья», регламентирующий выявление и оценку рисков, устанавливающий формы отчетности. Документ – с высокой степенью детализации. Компания располагает техническими средствами обеспечения информационной безопасности: антивирусная защита конечных точек, антивирусная защита виртуальной инфраструктуры, антивирусная защита серверов, межсетевой экран следующего поколения (NGFW), система предотвращения утечки данных (DLP), система управления рисками (SGRC), система повышения осведомленности пользователей.

Агентство также отмечает, что отчеты АЦБК о выбросах парниковых газов ежегодно верифицируются независимой аудиторской компанией, в 2019–2020 гг. верификатором выступила KPMG. Комбинат планирует в 2022 году опубликовать отчет о деятельности в области устойчивого развития по стандарту GRI за 2021 г. Дополнительную поддержку рейтингу оказывает регулярная публикация данных на платформе CDP (рейтинг A–), решение о раскрытии данных за 2021 год с учётом приостановки присвоения CDP – рейтингов российским компаниям, будет принято позднее.

Ирина СМЕРНОВА

Пожароопасный сезон наступил

Спасательные службы регистрируют возникновение в Архангельской области случаев горения сухой травы

Входе еженедельного оперативного совещания в региональном правительстве первый заместитель начальника ГУ МЧС России по Архангельской области Александр Бахтин сообщил о пожарах, которые возникли на территории региона с начала пожароопасного сезона. Речь в том числе шла о возгорании сухой травы.

– Лидерами по возгоранию сухой травы являются Архангельск, Котлас, Новодвинск, Онежский и Приморский районы, – отметил Александр Бахтин. – Чтобы не допустить ухудшения обстановки, предлагаем в оперативном порядке организовать и обеспечить в населённых пунктах чистку территорий общего пользования от сухой растительности и горючего мусора.

За нарушение требований при сжигании мусора и сухой травянистой растительности уже составлено 26 протоколов об административных правонарушениях, в том числе четыре – на органы местного самоуправления. Выдано 107 предостережений о недопустимости нарушения обязательных требований.

– Пожароопасный сезон уже наступил, и во многих субъектах Российской Федерации, к сожалению, есть примеры крупных лесных пожаров. В этой связи прошу взять на особый контроль этот вопрос. В прошлом году нам удалось неплохо поработать в данном направлении, 99 процентов всех лесных пожаров туши-

лись в первые сутки – это очень хороший результат, – отметил губернатор Александр Цыбульский. – В этом году мы практически на 100 процентов доукомплектовали все подразделения Единого лесопожарного центра необходимой техникой, поэтому я прошу глав муниципальных образований под руководством министерства природных ресурсов и ЛПК Архангельской области проверить проведение всех необходимых противопожарных мероприятий в поселениях, которые находятся в зоне риска.

Глава региона также поручил министерству природных ресурсов и ЛПК Архангельской области провести совещание с арендаторами лесных участков на предмет их готовности к пожароопасному сезону, а также установить лиц, занимающихся несанкционированным складированием лесопромышленных отходов.

– Это очень важный вопрос, потому что зачастую такой складированный лесопромышленный мусор бывает причиной возникновения лесных пожаров. У нас есть правила, которым должны следовать все. Каждое появление такой несанкционированной свалки лесопромышленных отходов должно быть на особом контроле, – подчеркнул Александр Цыбульский.

С начала пожароопасного сезона в области зарегистрировано два лесных пожара. Один из них произошёл 16 мая на территории Архангельского лесничества, в Приморском районе. На место возгорания незамедлительно выехали спасатели. Пожар обнаружил лётчик-наблюдатель при проведении планового авиационного патрулирования. Возгорание было потушено



Безопасность

ближе к ночи. Ближайшему населённому пункту – деревне Чуболе – ничего не угрожало.

Первый в этом году лесной пожар произошёл 11 мая в Северодвинском лесничестве на площади 0,27 гектара. Причиной стало неосторожное обращение с огнём. Огнеборцы полностью ликвидировали его в течение нескольких часов.

По сравнению с прошлым годом по всей территории Архангельской области план наземного мониторинга лесного фонда на предмет возникновения пожаров увеличен в девять раз. Но это не значит, что посетители леса могут надеяться на пожарных и терять собственную бдительность. При обнаружении пожара в лесу важно незамедлительно сообщить об этом по телефонам: **8-800-100-94-00, (8182) 41-06-41.**

СРЕДА, 25 МАЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 Жить здорово! (16+)
10:40 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Информационный канал (16+)
21:00 Время (12+)
21:45 ПРЕМЬЕРА. «ВАША ЧЕСТЬ» Т/с (16+)
22:45 Большая игра (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику — не просто жареные новости, а глубинный смысл, саму суть международных трендов.

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00, 20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+)
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» Т/с (12+)
02:45 «ВЕРСИЯ» Т/с (16+), Главный персонаж сериала — следователь прокуратуры Александр Желвис. Педантичный. Остроумный. Едкий. Его терпеть не могут коллеги и начальство. Мало того что он обожает работать «на земле», чем нарушает субординацию; Желвис говорит каждому в лицо правду. И часто это ставит в тупик.

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущими разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
19:00, 23:00 Сегодня (12+)
20:00 «ВСПЫШКА» Т/с (16+)
22:00, 23:25 «ПЕС» Т/с (16+)
02:45 «Таинственная Россия» Д/с (16+)
03:25 «ШАМАН» Т/с (16+)

СТС
05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:10, 04:35 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «АНМЕН» Х/ф (16+). Джим Террье — гангстер, международный наёмник высочайшего класса. Но когда в Компании начинают подчищать хвосты, Джим сам становится мишенью.
22:05 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ВО ВЛАСТИ СТИХИИ» Х/ф (16+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
08:00 Полицейский участок. Т/с (16+)
08:45 Лица Победы (6+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15, 18:20 «13-й этаж» (12+)
09:35, 16:15 Цыбульский Live (12+)
10:00 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
10:25 Мир диких животных. Док/цикл (16+)
11:00 Снег. Короткометражный фильм (6+)
11:20 Северодвинск в деталях (12+)
11:40 Бизнес-панорама (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05, 21:20 Правопорядок (16+)
12:15 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
12:25 Актуальное интервью (12+)
12:35 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
13:05 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
13:30 Стройке. рад. Программа (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Макеев. Без правил! (12+)
14:35, 19:35 В связке-юниор (0+)
15:00 Полицейский участок. Т/с (16+)
15:45 #ПроМолодёжь (12+)
16:35 Северодвинск в деталях (12+)
16:55 «Илим» — КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
17:00 Звёзды зоопарков. Программа (6+)
17:25 Большой скачок. Программа (12+)
17:50 Сёрфер Чарли. Д/ф (6+)
18:05 Северная кухня (12+)
18:40 Лица Победы (6+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
20:00 Полицейский участок. Т/с (16+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
22:00 Средняя школа. Х/ф (16+)
23:20 Лица Победы (6+)
23:30 Виктор на луне. Короткометражный фильм (18+)
00:25 Триггер. Х/ф (16+)
01:45 Эскейл. Короткометражный фильм (16+)
02:00 Царь зверей. Анимационный фильм (6+)
03:40 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
04:05 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
04:30 Стройке. рад. Программа (16+)
04:55 На пять матчей старше. Д/ф (6+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)
09:00, 04:40 Давай разведёмся! (16+)
10:00, 03:00 Тест на отцовство (16+)
12:15, 00:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:20, 01:45 «Порча» Д/с (16+)
13:50, 02:10 «Знахарка» Д/с (16+)
14:25, 02:35 «Верну любимого» Д/с (16+)
15:00 «ЛЮБОВЬ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ» Х/ф (16+). Счастливые влюблённые Рита и Артём готовятся к свадьбе. Бывшая девушка Артёма угрожает Рите, но никто не принимает её угрозы всерьёз. Однако после примерки свадебного платья на Риту нападают и обливают кислотой, в результате чего она теряет зрение. Артём бросает девушку, Рита остаётся одна. Но однажды в её жизни появляется тот, кто, казалось бы, по-настоящему полюбит её. Вот только будет ли этот союз счастливым?
19:00 «СЛЕДУЯ ЗА СЕРДЦЕМ» Х/ф (16+)
22:55 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» Т/с (16+)
05:30 Пять ужинов (16+)

ТВУ
02:00 «Адмирал Колчак и Соединённые Штаты» Д/ф (12+)
04:20 Юмористический концерт (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ» Х/ф (12+)
10:35 «Люсьена Овчинникова. Улыбка сквозь слёзы» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «АКАДЕМИЯ» Т/с (12+)
13:40, 05:15 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:50 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ОПАСНЫЙ ПЕРЕПЛЁТ» Х/ф (12+)
16:55 «Прощание» (16+)
18:10, 00:20 Петровка, 38 (16+)
18:25 «СИННИЧКА-3» Х/ф (12+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 Хроники московского быта (16+)
23:50 События. 25-й час (12+)
00:35 «Приговор» Д/с (16+)
01:15 «Знак качества» (16+)
02:00 «Атаман Семёнов и Япония» Д/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Русский стиль» Д/с (6+)
07:35 Легенды мирового кино (6+)
08:00, 19:00 «Блеск и горькие слёзы российских императриц» Д/с (6+)
08:35, 17:50 Цвет времени (6+)
08:45, 16:35 «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:35 XX век (6+)
12:25 «Монолог в 4-х частях» (6+)
12:50, 22:25 «МЕРТВЫЕ ДУШИ» Х/ф (12+)
14:10 «Забитое ремесло» Д/с (6+)
14:25 «Театральная летопись» (6+)
15:05 Новости. Подробно. Кино (6+)
15:20 «Библиейский сюжет» (6+)
15:50 «Хватит студия!» (6+)
18:05, 02:15 Исторические концерты (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Семинар» (6+)
20:45 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:00 Абсолютный слух (6+)
21:40 Власть факта (6+)

Disney CHANNEL
02:05 «Отель Трансильвания» М/с (12+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «Затерянные в стране Оз» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:30, 17:15, 21:15 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:40 «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)
15:40 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
16:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
19:10 «Амфибия» М/с (12+)
19:30 «Пришельцы в доме» М/ф (6+)
23:00 «Мстители: Революция Альтрона» М/с (12+)
23:55 «Отель Трансильвания» М/с (12+)

ОРТ
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 17:10 «13-й этаж» (12+)
06:35, 08:35, 18:30 Лица Победы. Д/ф (6+)
06:45, 08:45 Архангельский город. Прогулка в прошлое. Д/ф (6+)
07:20 Северодвинск в деталях (12+)
07:40 Готовим сами (12+)
07:55, 18:55 Афиша (16+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)
11:30 «Большая страна: территория тайн» (12+)
12:00, 13:20 ОТражение-2 (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
15:50 «Активная среда» (12+)
16:20, 22:35, 04:00 «ПравДа?» (12+)
17:25 #ПроМолодёжь (12+)
17:40 Цыбульский Live (12+)
18:10 Макеев. Без правил! (12+)
18:40 Северная кухня (12+)
19:30, 01:00 ОТражение-3 (12+)
21:00 «РУДИН» Х/ф (0+)
23:15 «Гамбургский счёт» (12+)
23:40 «Порт-Артур. Две эпохи» Д/ф (12+)

ЧЕТВЕРГ, 26 МАЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 Жить здорово! (16+)
10:40 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Информационный канал (16+)
21:00 Время (12+)
21:45 ПРЕМЬЕРА. «ВАША ЧЕСТЬ» Т/с (16+)
22:55 Большая игра (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику — не просто жареные новости, а глубинный смысл, саму суть международных трендов.
23:55 АнтиФейк (16+)
00:35, 03:05 Информационный канал (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+). Информационное шоу о главном. Каждый день — с понедельника по субботу — мы говорим о главных событиях, о том, что интересует каждого жителя большой страны, что тревожит, заставляет задуматься и вызывает гордость.
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+)
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» Т/с (12+)
02:45 «ВЕРСИЯ» Т/с (16+)

НТВ
04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00, 13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущими разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
19:00 Сегодня (12+)
20:00 «СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА» Х/ф (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:55 ЧП. Расследование (16+)
00:25 Поздняков (16+)
00:40 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:30 «ПЕС» Т/с (16+)
03:20 «ШАМАН» Т/с (16+)

СТС
05:00, 06:10, 04:25 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:35 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:45 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ» Х/ф (16+)
22:10 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ОЗ: БЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ» Х/ф (12+). Когда ураган забрасывает циркового фокусника Оскара Диттса из пустынного Канзаса в волшебную страну Оз, он полагает, что поймал удачу за хвост...

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Макеев. Без правил! (12+)
06:40 «708-й на связи» (16+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
08:00 Полицейский участок. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
09:30 В связке-юниор (0+)
10:00, 05:20 Жизнь старых вещей (6+)
10:25 Большой скачок. Программа (12+)
11:00 Мой брат Артём. Короткометражный фильм (12+)
11:25 «13-й этаж» (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Бизнес-панорама (12+)
12:20 #ПроМолодёжь (12+)
12:30 «Експерименты» с Антоном Войцеховским. Программа (12+)
13:05 Северодвинск в деталях (12+)
13:25, 21:20 Илим — КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
13:35 Цыбульский Live (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «708-й на связи» (16+)
14:25, 21:00 «13-й этаж» (12+)
14:45 Северная кухня (12+)
15:00 Полицейский участок. Т/с (16+)
15:45 Актуальное интервью (12+)
16:15 Правопорядок (16+)
16:25 Макеев. Без правил! (12+)
16:45 Авако. Короткометражный фильм (12+)
17:15 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
17:50 Наша марка. Программа (12+)
18:10 Бизнес-панорама (12+)
18:30 Парламентарии (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Полицейский участок. Т/с (16+)
20:45 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
22:00 Триггер. Х/ф (16+)
23:20 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
23:35 Макеев. Без правил! (12+)
00:25 Мой мальчик. Х/ф (12+)
02:00 На свете живут добрые и хорошие люди. Х/ф (16+)
03:40 Царь зверей. Анимационный фильм (6+)
05:45 Русский Север. Дом. Д/ф (6+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:05 По делам несовершеннолетних (16+)
09:05, 05:05 Давай разведёмся! (16+)
10:05, 03:25 Тест на отцовство (16+)
12:20, 01:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:25, 02:10 «Порча» Д/с (16+)
13:55, 02:35 «Знахарка» Д/с (16+)
14:30, 03:00 «Верну любимого» Д/с (16+)
15:05 «СПЕТЬ ВСЁ ИСПРАВИТЬ» Х/ф (16+). Бизнесмен Егор Кормильцев в день своего сорокалетия узнаёт, что смертельно болен, и что жить ему осталось несколько месяцев. Егор отправляется в прощальную поездку в родной провинциальный городок, где у него живут мать, сестра и племянник, с которыми он не виделся много лет. В родном городке ему предстоит сделать много открытий не только о людях, которых он давно знал, но и о себе. Найти врагов и найти любовь...
19:00 «МОЙ МИЛЫЙ НАЙДЕНЬШЬ» Х/ф (16+)
23:20 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» Т/с (16+)
05:55 Пять ужинов (16+)

ТВУ
04:20 Юмористический концерт (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:50 «ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ» Х/ф (12+)
10:35 «Борис Клюев. Заложник образа» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «АКАДЕМИЯ» Т/с (12+)
13:40, 05:15 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:55 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГРАФСКИЙ ПАРК» Х/ф (12+)
16:55 «Прощание» (16+)
18:10, 00:20 Петровка, 38 (16+)
18:25 «СИННИЧКА-4» Х/ф (16+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Андрей Панин. Бой стеньгу» Д/ф (12+)
23:50 События. 25-й час (12+)
00:35 «90-е. Губернатор на верблюде» Д/ф (16+)
01:20 «В тени Сталина. Битва за трон» Д/ф (12+)
02:00 «Заговор послов» Д/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Русский стиль» Д/с (6+)
07:35 Легенды мирового кино (6+)
08:00, 19:00 «Блеск и горькие слёзы российских императриц» Д/с (6+)
08:35 Цвет времени (6+)
08:40, 16:35 «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:40 XX век (6+)
12:25 «Монолог в 4-х частях» (6+)
12:50, 22:25 «МЕРТВЫЕ ДУШИ» Х/ф (12+)
14:10 «Забитое ремесло» Д/с (6+)
14:25 «Театральная летопись» (6+)
15:05 Новости. Подробно. Театр (6+)
15:20 Моя любовь — Россия! (6+)
15:50 «2 Верник 2» (6+)
17:55, 01:45 Исторические концерты (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Семинар» (6+)
20:45 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:00 «Покровские ворота». Мой отец запрещал, чтоб я полюбил танцевать!» Д/ф (6+)
21:40 «Энигма» (6+)

Disney CHANNEL
02:05 «С приветом по планетам» М/с (12+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «Затерянные в стране Оз» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:30, 17:15, 21:10 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:40 «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)
15:40, 02:05 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
16:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
19:10 «Амфибия» М/с (12+)
19:30 «Пномы в доме» М/ф (6+)
23:00 «Мстители: Секретные Войны» М/с (12+)
23:55 «С приветом по планетам» М/с (12+)

ОРТ
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 #ПроМолодёжь (12+)
06:35, 08:35 Макеев. Без правил! (12+)
07:20, 17:10 Бизнес-панорама (12+)
07:35, 17:25 В связке-юниор (0+)
07:55 Анатомия клятвы (12+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «РУДИН» Х/ф (0+)
11:45 «Большая страна: территория тайн» (12+)
12:00, 13:20 ОТражение-2 (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
15:50 «Вспомнить всё» (12+)
16:20, 22:45, 04:00 «ПравДа?» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:45 Архангельский город. Прогулка в прошлое. Д/ф (6+)
17:55 Афиша (16+)
18:10 «13-й этаж» (12+)
18:30 «Илим» — КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
18:40 Северодвинск в деталях (12+)
19:30, 01:00 ОТражение-3 (12+)
21:00 «ДВЕ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (12+)
23:25 «Фигура речи» (12+)

ПЯТНИЦА, 27 МАЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)

НТВ
04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)

05:00, 06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00, 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

СТС
02:40 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:10 По делам несовершеннолетних (16+)

ТВУ
04:20 Юмористический концерт (16+)

РОССИЯ K
06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)

Disney CHANNEL
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

СУББОТА, 28 МАЯ

1
06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России. Суббота (12+)

НТВ
04:45 ЧП. Расследование (16+)

05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)

СТС
03:05 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)

регион 22
06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «Предсказания: 2022» Д/с (16+)

ТВУ
07:15 Православная энциклопедия (6+)

РОССИЯ K
06:30 «Библейский сюжет» (6+)

Disney CHANNEL
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

17:35 «708-й на связи» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 МАЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

03:35 «Россия от края до края» Д/с (12+)
06:00 Новости (12+)
06:10 «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕН-ТАЛИСТ») Т/с (16+)
07:45 Играй, гармонь любимая! (12+)
08:25 Часовой (12+)
08:55 Здоровье (16+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Дорогами открытий. Третья столица» Д/ф (0+)
11:30, 12:15 Видели видео? (0+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
14:05 «ЗОРГЕ» Т/с (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 «ЗОРГЕ» Т/с (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «ЗОРГЕ» Т/с (16+)
21:00 Время (12+)
22:35 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр (16+)
23:45 «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» Х/ф (12+)
02:20 Наедине со всеми (16+)
03:50 «Россия от края до края» Д/с (12+)

05:40, 03:15 «ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА» Х/ф (16+). Вся жизнь Даши – одна большая любовь. Любовь к единственной дочери со странным именем Ия. «Имя из одних гласных – и в характере сержня не будет» – предупреждали Дашу... Героиня вспомнила эти слова, когда однажды Ийка просто ушла от матери.
07:15 Устами младенца (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
12:00 «Доктор Мясников» (12+)
13:05 «КАТЕРИНА» Т/с (16+)
17:00 Вести (12+)
18:00 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:30 «ВАЛЬС-БОСТОН» Х/ф (12+)

00:50 «ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН. ВЕСНА» Х/ф (18+)
02:30 Дачный ответ (0+)
03:20 «ШАМАН» Т/с (16+)
04:50 Хорошо там, где мы есть! (0+)
05:15 «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ» Х/ф (16+)
06:50 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:15 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+)
12:00 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНадзор (16+)
14:00 Своя игра (0+)
15:00 Следствие вели... (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)
20:30 «Ты супер! 60+». Новый сезон (6+)
23:00 Звезды сошлись (16+)
00:30 Основано на реальных событиях (16+)
03:20 «ШАМАН» Т/с (16+)

05:00 «Тайны Чапман» (16+)
07:25, 09:00 «КОНАН-ВАРВАР» Х/ф (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
10:00 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА» Х/ф (16+)
13:00 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2: ЗАТЕРЯННЫЙ МИР» Х/ф (16+)
15:25, 17:00 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-3» Х/ф (16+)
17:45, 19:55 «МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА» Х/ф (16+)
20:30 «МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2» Х/ф (16+). На острове Нублар, где не так давно располагался парк развлечений с динозаврами, правит бал дикая природа, но внезапно пробудившийся вулкан угрожает стереть динозавров с лица земли. Бышая управляющая парком Клэр Диринг перекалибрировалась в защитницу исчезающих видов и пытается сделать всё, чтобы спасти доисторических животных.
23:00 «Добров в эфире» (16+)
23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:20 «Территория заблуждений» (16+)

05:30 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 «Мультфильмы» М/ф (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
08:00 «ПЕРЕВОЗЧИК-3» Х/ф (16+)
10:00 «ПЕРЕВОЗЧИК-2» Х/ф (16+)
11:55 «ПЕРЕВОЗЧИК-3» Х/ф (16+)
13:40 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА» Х/ф (12+)
17:20 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ» Х/ф (12+)
21:00 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ» Х/ф (12+)
01:00 «ТОЛКИН» Х/ф (16+). Картина рассказывает о том, как молодой писатель, будучи изгоем во время обучения, находит дружбу, любовь и вдохновение. Фильм затронет участие Толкина в Первой мировой войне – он служил в британских войсках с 1916-го по 1920-й.
02:55 «СОЛНЦЕ ТОЖЕ ЗВЕЗДА» Х/ф (16+)

06:10 Моя родная молодость. Док/цикл (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:15 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
08:00 Новые, никому не известные, приключения барона Мюнхгаузена. М/с (0+)
08:25 Фиксики. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Правопорядок (16+)
09:10 Северодвинск в деталях (12+)
09:30 Судочкой по Беларуси. Программа (12+)
10:00 С – счастье. Х/ф (12+)
11:40 Звезды зоопарков. Программа (6+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Макеев. Без правил! (12+)
12:20 «Илим» – КЦБК: сохранения традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
12:30 «13-й этаж» (12+)
13:00 В связке-юниор (0+)
13:20 «708-й на связи» (16+)
13:30 Северная кухня (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Мой мальчик. Х/ф (12+)
15:35 Правопорядок (16+)
15:45 «ПроМолодёжь» (12+)
16:00 Открытый регион (12+)
16:40 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Неукради! Х/ф (16+)
18:30 Цыбульский Live (12+)
18:50 Белый берег (6+)
19:00 Авако. Короткометражный фильм (12+)
19:30 «13-й этаж» (12+)
19:45 «708-й на связи» (16+)
20:00 Бизнес-панорама (12+)
20:15 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
20:35 В связке-юниор (0+)
20:55 Афиша (16+)
21:00 Степные дети. Мини-сериал, 1–4 серии (12+)
00:35 Правопорядок (16+)
00:45 Сильвия. Х/ф (16+)
02:30 С меня хватит. Х/ф (16+)
04:20 Звезды зоопарков. Программа (6+)
04:45 Мир диких животных. Док/цикл (16+)
05:10 Судочкой по Беларуси. Программа (12+)
05:35 Земля Керек. Д/ф (6+)

ДОМАШНИЙ

05:40 «Чудотворица» Д/с (16+)
06:30 «БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ» Х/ф (16+). Даша всегда мечтала о счастливой семье. Впрочем, она живёт почти идеальной жизнью: супруг Олег её просто обожаем, в деньгах они не нуждаются, у неё замечательная работа, не хватает лишь ребёнка, а ещё страсти. Её жизнь размеренная и предсказуемая, поэтому она немного завидует соседке Нине, которая постоянно ревнует своего супруга Валеру, частенько устраивает шумные сцены, бьёт посуду и кричит так, что слышит весь подъезд. Однажды в двери обеих квартир раздаётся звонок. Даша и Нина даже не подозревали о том, что их ждёт за дверью: на лестничную площадку кто-то подкинул новорождённое дитя...
10:25 «МОЙ МИЛЫЙ НАЙДЁНШЫ» Х/ф (16+)
14:40 «ЧУЖИЕ ДЕТИ» Х/ф (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
22:55 «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ» Х/ф (16+)
02:20 «ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ» Т/с (16+)
05:20 «Чудотворица» Д/с (16+)

05:05 «Удар властью. Герои дефолта» Д/ф (16+)
05:45 «10 самых...» (16+)
06:30 «НАДТИССОЙ» Х/ф (12+)
07:50 «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ» Х/ф (16+)
09:40 «Здоровый смысл» (16+)
10:05 «Знак качества» (16+)
10:55 «Страна чудес» (6+)
11:30, 23:45 События (12+)
11:45 «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» Х/ф (0+). Вскоре после дерзкого ограбления ювелирного магазина в городе происходят два убийства. Опытный следователь подозревает, что между этими преступлениями есть связь. Но доказательств нет.
13:25 «Москва резиновая» (16+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 «Планы на лето». Юмористический концерт (12+)
16:55 «МАМЕНЬКИН СЫНОК» Х/ф (12+)
20:25 «ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ» Х/ф (12+)
00:00 «ДОМОВОЙ» Х/ф (16+)
01:45 «СИНИЧКА-5» Х/ф (16+)
04:40 «Признания нелегала» Д/ф (12+)

06:30 Мультфильмы (6+)
08:10 «КОГДА СТАНОВЯТСЯ ВЗРОСЛЫМИ» Х/ф (12+)
09:20 «Обыкновенный концерт» (6+)
09:50 «Джентльмен Серебряного века» Д/ф (6+)
10:30, 00:00 «ТОЛЬКО В МИЮЗИК-ХОЛЛЕ» Х/ф (12+)
11:35 «Священный огонь театра» Д/ф (6+)
12:20 «Невский ковчег» Д/с (6+)
12:50 «Игра в бисер» (6+)
13:30 «Рассказы из русской истории» (6+)
14:30 «ДОРОГОЙ ПАПА» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:10 «Первые в мире» Д/с (6+)
17:25 «Пешком...» (6+)
17:55 «Искусство помогать искусству» Д/ф (6+)
18:35 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
20:10 «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО» Х/ф (12+)
21:45 Хибла Герзмава в опере Л. Керубини «Медея» (6+)
01:05 «Страна птиц» Д/с (6+)
01:45 «Искатели» Д/с (6+)
02:35 «Банкет». «Русские напевы» М/ф (6+)

02:45 «ПОГОНЯ ЗА КРАСОТОЙ» Х/ф (6+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Пэзми. Пять детей и волшебство» М/с (6+)
11:35 «Гравити Фолз» М/с (12+)
14:15 «Большой кошачий побег» М/ф (6+)
15:45 «Эпки» М/ф (0+)
17:40 «Тайна Коко» М/ф (12+)
19:30 «Балерина» М/ф (6+)
21:10 «АЛЕКСАНДРИ УЖАСНЫЙ, КОШМАРНЫЙ, НЕХОРОШИЙ, ОЧЕНЬ ПЛОХОЙ ДЕНЬ» Х/ф (6+)
22:40 «ФИЛЬМ О ЛИЗЗИ МАГУЙР» Х/ф (12+)
00:20 «ПОГОНЯ ЗА КРАСОТОЙ» Х/ф (6+)
01:55 «Город героев: Новая история» М/с (6+)

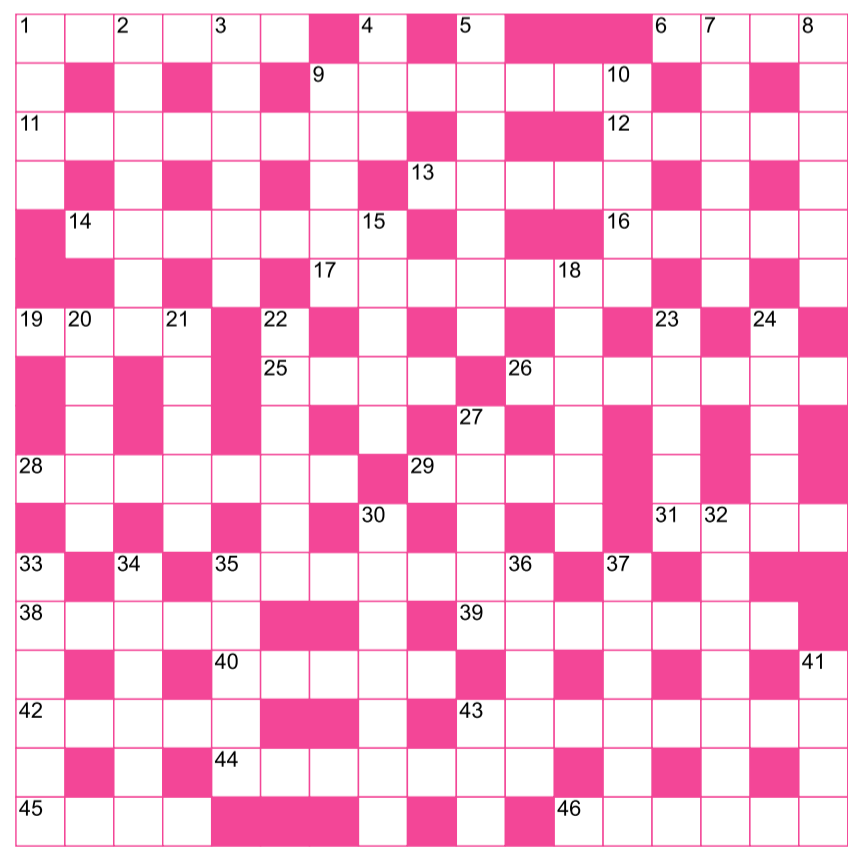
04:10 «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» Х/ф (0+)
06:00, 14:05 «Большая страна» (12+)
06:55, 20:00 «Вспомнить всё» (12+)
07:25 «Активная среда» (12+)
07:55 «От прав к возможностям» (12+)
08:15 «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ» Х/ф (0+)
09:30 ОТражение. Детям (12+)
10:00, 16:50 «Календарь» (12+)
11:00, 12:50, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:05 ОТражение. Воскресенье (12+)
12:55 Специальный проект ОТР «Отчий дом» (12+)
13:10, 00:05 «Женщины Кеннеди» Д/ф (16+)
15:10 «Государственные символы России» Д/ф (12+)
15:55 «Воскресная Правда?» (12+)
16:35 «Волшебная формула» (12+)
17:35, 04:35 «ЛЮБИМАЯ» Х/ф (12+)
19:05, 01:00 «ОТражение недели» с Ольгой Арслановой (12+)
20:25 «ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ» Х/ф (16+)
22:35 «Франкофония» Д/ф (16+)
01:55 «За Дело!» (12+)
02:35 «Потомки» (12+)
03:00 «ПОСЛЕДНИЙ ПОРТРЕТ» Х/ф (16+)

ОТДОХНИ

Кроссворд

По горизонтали: 1. Низкорослый ведущий «Большой разницы». 6. Посторонним... запрещён! 9. Промысловая лесная птица. 11. Научное название детектора лжи. 12. И внешний, и моральный. 13. Собака лает – ... носит». 14. Ударный аттракцион для крепких атлетов. 16. Достойный ответ противнику. 17. Обязательное безбрачие католического духовенства и православного монашества. 19. Домовёнок из популярного мультфильма. 25. И мухомор, и опёнок, и дрожжи. 26. Искусство управления летательным аппаратом. 28. Фрукт, что в перспективе может стать курагой. 29. Лоб, но не подорожник-акселерат. 31. Важнейшее средство человеческого общения. 35. Детский поэт, рассказавший нам о плачущей киске. 38. Плод маслинового дерева. 39. Объёмная геометрическая фигура. 40. Бывает исторический, художественный, краеведческий. 42. «Трубопровод», который можно промочить. 43. Шарль Азнавур или Джо Дассен в мире музыки. 44. Морской моллюск. 45. Небесное тело, под которым парк разбит. 46. Пролук, соединяющий параллельные улицы.
По вертикали: 1. «Связница» между Полканом и козурой. 2. Актриса Лили... «Учитель английского». 3. Половинка дыхательного органа. 4. Самый весомый повар в ресторане. 5. Представление, устроенное в честь одного из вышедших на сцену. 7. Избушка на курьих ножках по благоустройству и своему состоянию. 8. Каждый из жителей острова Невезения. 9. Телодвижения под мелодию.

10. Часть рубашки, имеющаяся у некоторых колодцев. 15. Врачи его предписывают, политики навязывают, а начальник требует соблюдать. 18. Граф Монте-Кристо российского экрана. 20. Привычное дело для студента, идущего на красный диплом. 21. Возница, которому кричат: «Не гони лошадей!» 22. Возможность возникновения неприятных действий, событий. 23. Массовое избиение, резня. 24. Среднеазиатские пельмени, приготовленные на пару. 27. Конец по отношению к делу. 30. Банка помидоров или огурцов, заготовленная впрок. 32. Миссия, поручение, тест. 33. Человек, который в отличие от своих сородичей так и не стал татаринком. 34. Одна миллионная часть метра. 35. Занимает «ключевую позицию» на входе. 36. Кудрявый комик-француз в «Игрушке», «Невезучих» и «Уколе зонтиком». 37. Электрическая взбивалка в арсенале хозяйки. 41. Группа волостей на Руси. 43. Часть пространства, ограниченная сферой.
Ответы на кроссворд №18
По горизонтали: 1. Пломбир. 5. Кастинг. 9. Кукуруза. 10. Импортёр. 12. Дама. 13. Антраша. 14. Бред. 17. Рында. 18. Коноус. 20. Покои. 21. Кашпо. 22. Число. 26. Спуск. 27. Жатва. 28. Кубик. 30. Шора. 31. Полигон. 34. Чека. 37. Легионер. 38. Сходство. 39. Актриса. 40. Духовка.
По вертикали: 1. Пикадор. 2. Оскомина. 3. Борт. 4. Резон. 5. Камыш. 6. Сток. 7. Истерика. 8. Городки. 11. Брань. 15. Наладка. 16. Шпилька. 18. Купаж. 19. Спина. 23. Суррогат. 24. Отчим. 25. Объектив. 26. Сушилка. 29. Крамола. 32. Олеша. 33. Обход. 35. Пони. 36. Вдох.



просто анекдот

Не выкладываю фотки с мужем, потому что на всех фотках у него такое лицо, будто я заставляю его с собой жить, а он отчаянно просит помощи на каждом кадре.

– Ты меня слушаешь вообще?
– Да.
– Ну и о чём я сейчас говорила?
– О своей бабской фигне, как обычно.
– Ладно, на этот раз тебе повезло.

Для любителей экстрима

В Архангельске появился скалодром под открытым небом

Презентация скалодрома на территории Дома молодёжи состоялась 15 мая, и здесь уже начались бесплатные занятия под руководством опытных тренеров и инструкторов.

Скалолазание – это новое направление, которое открыла Школа уличной культуры, базирующаяся в Доме молодёжи. К слову, в 2017 году МОК включил спортивное скалолазание в программу летней Олимпиады 2020 года.

15 мая все желающие, среди которых были новички и профессионалы, смогли под руководством инструкторов попробовать новые трассы. Площадь стены скалодрома – 200 квадратных метров, на ней – две скоростные трассы (красные камни) и четыре трассы на сложность (цветные камни).

Попробовать новую площадку для занятий собралось множество архангелогородцев, среди них – **Мария Бобровская** и **Софья Горулева**. Спортсменки занимаются скалолазанием почти восемь лет и для своего возраста достигли неплохих результатов – они входят в состав сборной Архангельской области и представляют Поморье на всероссийских соревнованиях.



– Мы занимаемся скалолазанием достаточно давно. Нас привели родители на закрытые скалодромы в Соломбале и Маймаксе. Конечно, в первые разы было страшно. Но преодолеть это чувство получилось в процессе тренировок. Мы начали активно заниматься, ездить на сборы и участвовать в соревнованиях. Можно сказать, что стали привыкать к адреналину, – говорят Мария и Софья.

Архангелогородец **Николай Селезнёв** занимался скалолазанием десять лет назад, когда учился в университете.



И сегодня на новом скалодроме решил вспомнить студенческие годы.

– Друзья прислали сообщение, что открывается новый скалодром под открытым небом. Я взял своё давнее снаряжение и пришёл, – рассказывает Николай и отмечает, что летом открытый скалодром городу просто необходим.

– То, что сделано здесь, – это великолепно. По-другому не скажешь. Сейчас лето, в зале будет душно. Плюс ко всему эти стены несопоставимы с теми, что есть на закрытых скалодромах Архангельска, – говорит Николай Селезнёв.

По словам инструктора Федерации скалолазания России Константина Цветкова, присоединиться к бесплатным занятиям может любой желающий (посещать занятия могут дети старше десяти



лет, но физически развитым можно и раньше), независимо от уровня подготовки. Нужно лишь заполнить анкету.

На тренировке необходимо иметь спортивную одежду, сменную обувь и воду. Использовать трассы нового скалодрома можно будет только на тренировках и под наблюдением инструкторов, в остальное время нижние камни со стены будут демонтированы.

Юлия КОПЫЛОВА
Фото Артёма Келарева

НОРД АРЕНА
центр развития спорта

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Реклама





Утро в деревне

Вспоминается фраза из фильма режиссёра Рустама Хамдамова, в котором героиня на труднейший вопрос: «Что такое рай?» – ответила удивительно просто: «Все мы были когда-то в раю. И рай – это наше детство!»

Утренний солнечный луч еле слышно постучался в окно. Маленькая девочка Поля проснулась, потёрла кулачками глазки и сладко потянулась... Сначала долго смотрела на потолок, где зарождалась сказка нового дня. Там играли и смешивались жёлто-зелёно-голубоватые блики – отсветы солнца, неба и листьев рябины через оконное стекло. У каждого дерева были своё имя и своя история. Рябина под окном была посажена в день её рождения и была названа именем Полина. У старшего брата Димы его личное дерево тоже зовётся Дима. Как говорит мама: «Дима много читает, и он большой молодец». Он однажды привил черенок черноплодной рябины к самой простой обычной рябине, и в прошлом году у него ровно половина ягод уродилась чёрными, а половина красными! Значит, у «юного Мичурина» опыт по скрещиванию удался, имел полный успех! И у бабушки есть своё дерево – липа, и мы все к нему обращаемся: «Бабушка липа!»

Поля лежала в кровати и вспоминала: «Кто же её разбудил?» Ах да! Это точно проказник-сверчок, который живёт за старенькой печкой и будит её по утрам! И каждое утро он начинает со своей утренней зарядки: шевелит хитиновыми чешуйками натренированных лапок, и делает это так умело и громко, что заглушает звонкий будильник. Дед не раз пытался его спровадить – бамбуковой удочкой шевелил за печкой, а сверчок по утрам всё трещит и трещит!

Кроме сверчка, членом их семейства была большая травяная лягушка, живущая в крохотном пруду около «Бабушки липы». Она была почти ручной, и мы с братиком её замерили школьной линейкой: оказалась побольше лягушки-чемпионки из книги рекордов Гин-

несса! Она всем нам доверяла, но особо любила именно Полю: позволяла гладить мизинчиком её головку, меж её сильно выпученными и очень мудрыми глазами. Все однажды видели, как наша лягушка стояла в воде на цыпочках, опираясь на прутик, и была похожа на крупную балеринку или на стойкого оловянного солдатика, стоящего по стойке смирно. Выставив мордочку на поверхность, она глубоко дышала и только поворачивала свои глазки то на Полину, то на братика Диму. Плохо видящая бабушка спросила: «Что делает лягушка?» – и Полинка ответила: «Дышит!»

И отсюда в доме завёлся шуточный пароль. На вопрос: «Что делает лягушка?» – правильно ответит только посвящённый в ту историю: «Дышит!» И всех это веселило, ведь то был словесный ключик к хорошему настроению на весь предстоящий день!

Вчера утром все дети купались и бегали по речным отмелям, пуская воздушного змея. Он своей формой напоминает большого сокола, а как только поднимется в небо, то все птицы разом замолкают вокруг. Видно, обознавшись, признавали в нём настоящую хищную птицу. На порывах ветра сокол, помахивая крыльями, балансировал в вышине, потом резко пикировал, словно заприметил на земле шустрю серую полёвку. Ещё миг – и врезался в речной песок, на который уже упали первые капли дождя...

Налетела короткая и сильная гроза, и все весело бежали к гумну у деревни Плёсо. Раскаты грома, барабанивший дождь и коромысло радуги-дуги, соединившей два берега реки. Но коротка июльская гроза – вдруг небо прояснилось, и засветило солнце. И снова бежали, но уже на конюшню с одним лишь желанием покататься на любимой лошадке по кличке Рыжик.

Было вчера одно приключение – Рыжик спугнул в мокрой траве серую змейку, а та вцепилась в ногу их любимого коня. Была она злая-презлая: извивалась и долго не отпускала нашего Рыжика. Все закричали, но только смелый брат Дима не растерялся – хворостинкой пытался стряхнуть совершенно озверевшую змейку. Потом все видели, как она, оглядываясь, как виноватая, быстрёхонько поплыла по большой луже, разлившейся после грозы. Шмыгнула под заросли папоротника – её и след простыл... Потом гурьбой мчались к ветеринару с одним лишь желанием, чтобы помочь, чтобы ничего худого не случилось с их распрекрасным Рыжиком! Бежали и повторяли: «Рыжик нас спас! Ведь змейка могла бы укусить кого-то из нас!»

Наблюдали редкий в деревне спектакль: сосед, хозяин магазина, пригласил священника, чтобы освятить только что построенный дом. Видно, батюшка очень старался, ведь он много раз обошёл этот построенный сказочный терем. Возносил к небесам большой золотой крест, дымил кадилом, да так крепко, что запах ладана надолго накрыл всю деревенскую округу. Полина со дня своего крещения хорошо помнила привкус этой восточной смолы, этот не сравнимый ни с чем магический церковный аромат...

А вечером в их домик у леса забежала стая белок, и казалось, что десятки молний сновали по вертикальной стене, по крыше, а то и заглядывая в окна их деревенского дома. Нет, это точно не сон, а настоящая загадка природы. Люди же разгадали, зачем киты бросаются на берег, а вот зачем белки прибегают в человеческое жильё? Почему к нам прибежали все белки из соседнего леса? Как же все радовались, бегали и визжали, видя этих пушистых и шустрых зверьков!

Ах, какой был хороший вчерашний день! Поля встала в своей кровати, прикоснулась ладошкой к стеклу и улыбнулась солнцу в её окне. Вспомнила, что не все волшебные сны досмотрела и снова улеглась на подушку. Бабушка непременно разбудит, как только напечёт пирожков! Поставит на завтрак её любимый «жёлтенький» пирожок и собранную утром ароматную малину. Девочка Поля, вновь засыпая, повторяла лишь только один вопрос: прибегут ли ещё лесные белки в их любимый деревенский дом?

Николай ЧЕШОКОВ
Фото автора

Знакомьтесь, Дядя Стёпа

В Архангельской области подвели итоги регионального этапа Всероссийского конкурса детского творчества «Полицейский Дядя Стёпа»



Всероссийский конкурс детского творчества «Полицейский Дядя Стёпа» традиционно проводится в преддверии Международного дня защиты детей. В год объявленный Годом культурного наследия народов России, участникам было предложено изготовить тематические поделки с учётом национальных традиций и промыслов.

Работы оценивались в трёх возрастных категориях: от 6 до 8 лет, от 9 до 11 лет и от 12 до 14 лет.

Некоторые фавориты определились буквально с первого взгляда.

– Как зашёл в зал, сразу увидел эту поделку – для меня выбор был очевиден! – держа в руках глиняную игрушку, говорит Владимир Бурчевский, заслуженный работник культуры Российской Федерации, основатель Детской школы народных ремёсел. – Во-первых, очень профессионально выполненная каргопольская игрушка, во-вторых, оригинальное цветовое решение – много всего видел, но такой вариант впервые! Чтобы фигурку Полкана, который является образом неодолимого богатыря, перевоплотили в символ стража порядка, при этом сохранив народные элементы росписи! И потом каргопольская игрушка – это исконно наш, северный, промысел!

И в средней возрастной группе единогласно первое место было присуждено совместной работе Ярослава и Елизаветы Лахтионовых из Каргополя.

Высший балл в старшей возрастной группе набрала поделка Анастасии Ореховой из Архангельска.



– Очень интересный вариант постоваго у караульной будки. Автор использовал мезенскую роспись, что очень символично. Необычно и объединение разных стилей: деревянная поделка, роспись, вязаная кукла, – отметил заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Архангельского театра кукол Владимир Морозов.

Традиционно наибольшее количество работ на конкурс направили малыши. При этом оценивать их было намного сложнее. Однако и здесь члены жюри пришли к единому мнению. Поделка семилетней Арины Леготиной, воспитанницы детского сада «Земляничка» города Архангельска, была названа лучшей. В поделке «Командировка дяди Стёпы в Арктику» фигурка стража порядка выполнена в виде традиционной тряпичной куклы.

– Получился очень логичный и гармоничный итог конкурса – победили три поделки, отражающие наши поморские традиции, – подытожил Владимир Бурчевский. – Во-первых, каргопольская игрушка, во-вторых – поделка с элементами народной мезенской росписи, в-третьих, тряпичная кукла, вписанная в арктический пейзаж.

Три лучшие работы, отобранные конкурсной комиссией, направлены в МВД России для участия в финальном этапе конкурса.

Вера ИВАНОВА,
пресс-служба УМВД России
по Архангельской области
Фото Юлии Сухановой



Выставочный зал Союза художников России

пр. Советских космонавтов, 178, тел. 27-52-07.

- 20 мая в 18.00 – проект Дмитрия Трубина в честь Обри Бердслей «Аполония розы».

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), arhdrama.culture29.ru

- 20 мая в 18.00 – «Поэт и смерть» (12+).
- 21 мая в 11.00 – «Сказка об Одиссее» (6+).
- 21 мая в 17.00 – «Ханума» (12+).
- 22 мая в 11.00 – «Волшебная флейта» (6+).
- 22 мая в 17.00 – «Баба Шанель» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, arhpuppet.ru

- 21, 22, 28, 29 мая – ПРЕМЬЕРА «Журавлиные перья» (6+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrapanova.ru

- 21, 22 мая в 18.00 – «Братья Карамазовы» (16+).

Театр-студия «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, 2-й этаж. Заказ билетов по тел. 47-99-56.

- 21, 22 мая – ПРЕМЬЕРА «Когда я был маленьким» по сказке Алана Милна «Винни-Пух и все-все-все» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 21 мая в 17.00 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра. Дирижёр – Владимир Онуфриев, солист – Иван Наборщиков (скрипка, Москва) (6+).
- 22 мая в 12.00 – «На крыльях таланта». Концерт учащихся и преподавателей Детской музыкальной школы № 1 Баренцева региона (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, kraeved29.ru

- 21 мая «Ночь музеев» с 20.00. Впервые акция пройдёт сразу в двух зданиях Архангельского краеведческого музея – в Гостиных дворах и здании музея на пл. Ленина, 2. Подробности – на сайте музея.
- 22 мая с 11.00 до 15.00 – детский «День музеев» (6+), тоже в двух зданиях. Тел. для справок 609-000.

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, arhmuseum.ru

- 21 мая с 18.00 до 24.00 – акция «Ночь музеев» во всех зданиях музейного объединения. Вход свободный! На мастер-классы – по записи, тел. 8-921-083-65-25. Подробная программа – на сайте музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 21 мая «Ночь музеев» с 18.00 (6+).

Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- 21 мая «Ночь музеев» с 18.00 (6+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 21 мая «Ночь музеев» с 18.00 (6+).

Усадьба Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1. Тел.: 20-07-86, 20-05-85.

- 21 мая «Ночь музеев» с 18.00 (6+).

Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80, northernmaritime.ru, тел. 20-55-16.

- 21 мая – «Ночь музеев» (6+). С 15.00 до 23.00. Вход свободный! Программа на сайте музея.

Музей под открытым небом «Малые Корелы»

Тел. 20-41-64, korely.ru

- 21 мая в 11.00 – «Большой детский день в музее» (6+).
- 21 мая «Ночь музеев» с 19.00 до 22.00. Большая программа! (6+).

Музей народных промыслов и ремёсел Приморья

п. Уемский, ул. Заводская, 7, тел. 60-28-06.

- 20 мая с 17.00 до 20.00 – «Ночь музеев» (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, agkc29.ru

- 20 мая в 19.00 – «Повести Белкина», литературный вечер по творчеству Пушкина литературно-музыкального театра «Словица» (0+).
- 21 мая в 11.00 – «Ох уж эти сказочки!». Детская театральная студия «Северные чудеса» (0+).
- 21 мая в 15.00 – «То твоё, дитяtko, сужено», фрагменты пинежской свадьбы. Народный самодеятельный коллектив «Отрада» с. Сура (6+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 21 мая в 16.00 – «Ночь музеев». В программе: мастер-классы, просмотр аниме, ярмарка, квест, косплей-дефиле (12+).
- 22 мая в 17.00 – творческий вечер Мари Дивной «Песня в моей жизни» (6+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, lomonosovdk.ru

- 20 мая в 18.30 – концерт ансамбля баянистов и гармонистов (0+).
- 21 мая в 18.00 – отчётный концерт детского эстрадного ансамбля «Весёлые нотки» (6+).
- 22 мая в 15.00 – отчётный концерт ансамбля русской песни «Северное игранье» (0+).
- 22 мая в 16.00 – вечер «Рассветные дожди» творческой группы «Три свечи» (12+).

Надежда Шек: я учусь у детей радоваться

6+

В музее художественного освоения Арктики имени Александра Борисова продолжает работать до сентября выставка скульптора Надежды Шек «О вечном...»

На выставке уже состоялись мастер-классы для детей и взрослых, которые пользовались большим спросом.

– Вот грива лошади у тебя сделана интересно, а вот мордочка у лошади немного другая. У твоей лошади она похожа на черепашку, а нам надо сделать её как у настоящей лошади...

Ныне предстоит некоторое затишье в связи с летними отпусками, но, возможно, в августе ещё будут объявлены мастер-классы по лепке из глины с автором выставки. А кто хочет снова и снова побывать на занятиях с Надеждой Шек, можно будет записаться в студию, которую осенью скульптор предполагает открыть в своей мастерской. Занятия рассчитаны как на детей, так и на взрослых. Запись – в социальной сети «ВКонтакте».

Сотрудники музея имени Борисова говорят, что очень интересно смотреть, как Надежда Капитоновна работает с детьми. Для начала она проводит их по своей выставке, рассказывая о работе скульптора и о том, из каких материалов создаются скульптуры и чем эти материалы отличаются. И главное – она разрешает трогать свои творения, что обычно категорически запрещают музейные смотрители. Разрешением дети с удовольствием пользуются.

Кроме того, скульптор, разговаривая с детьми серьёзно и как-то уважительно, рассказывает о себе и не боится отвечать на вопросы, которые небольшие по возрасту дети задают ей прямо:

– Почему я не похожа на русскую? Нет, я не японка и не китайка, я – кореянка. А вот образ моего папы – посмотрите, я похожа на него? А вот портрет моего сына, его папа – русский, и у него уже другие черты лица...

Дети на занятия приходили разновозрастные – от 6 до 15 лет. Со всеми Надежда Капитоновна смогла найти общий язык, это заметно по тому, как дети слушают её рассказ о выставке. После она сказала:

– Мы, взрослые, часто недооцениваем возможности детей. Дети гораздо острее и тоньше чувствуют. Они идут интуитивным путём, их надо раскрепо-



Экскурсию для детей ведёт автор

стить в творчестве, обязательно «подкармливая» одобрением. И вот тогда у них всё получается. Почему мне и нравятся работать с детьми, я сама от них многое получаю – в первую очередь умение радоваться. Обратили внимание, чему дети радуются? Всему на свете, сущим пустякам, на которые, с точки зрения взрослых, и внимания обращать не стоит. Дети могут значительно больше, чем мы предполагаем: они все изначально художники. Мой внук, увидя скульптуру «О вечном», давшую название всей выставке, сказал, мол, бабушка, а ведь это ты. И тебе здесь восемь лет. Причём у скульптуры нет никаких портретных данных, и я никому не говорила, что это мой внутренний автопортрет, моё мироощущение. А четырёхлетнее дитя сходу об этом сказал...

– Дети, которые занимаются на ваших мастер-классах, вас чем-нибудь удивляют?

– Да они меня всегда удивляют, – ответила мастер. – И не только своей непосредственностью и фантазией.

На одном занятии был мальчик 11 лет, он сделал такую работу! Это, в принципе, могло быть моей работой. Он создал фигурку православного священника. Я показывала, предваряя мастер-класс, на той экскурсии скульптуры, посвящённые православным святым, вот тот ребёнок и интерпретировал увиденное. Думаю, ради одного этого мальчика стоило проводить мастер-классы – он природный скульптор.

Напомним, что персональная выставка Надежды Шек в Архангельске – первая. Несмотря на то что скульптор она известный и её работы есть в Русском музее Петербурга, музее Сеула (Южная Корея). А недавно открылась выставка «Золотая ветвь» в московском музее Востока, на которой представлена и одна работа Надежды Шек из коллекции музея.

– Надежда Капитоновна очень просто и, я бы даже сказала, деликатно настраивает ребят на творчество, – говорит Юлия Микушева, методист музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». – От скульптора-

профессионала на занятии они узнают, что такое форма, объём, пластика. И после всех полученных знаний отправляются делать свою зверюшку из глины. Во время мастер-класса она уделяет каждому внимание. Расспрашивает, какой характер у зверюшки, что он любит, какой он. И даже если ребёнок не знает, как лепить и кого, после общения с Надеждой Шек появляется герой. Из отзывов родителей мы узнали, что когда дети приходили домой, то в подробностях рассказывали о выставке, экспонатах и Надежде Капитоновне. Мне кажется, её творчество, её размышления и понимание жизни оставляют добрый след в душе маленького человека. Думаю, это важно в наше время.

На одном из мастер-классов Надежда Шек предложила детям попробовать слепить из глины мышку, но выбор не ограничивала. В результате помимо мышек на свет появились единорог, жираф и... скульптурный портрет Надежды Шек.

Елена ИРХА. Фото автора



Вот такой получился единорог



Мышиное семейство в исполнении Надежды Шек