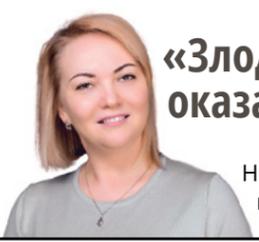


4 612755 880019



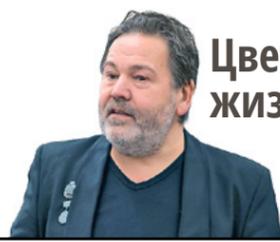
«Злодеем может оказаться любой»

Научите детей избегать опасности **13**



Жизнь без бабочек в животе

Психолог о разных сценариях любви **14**



Цветы между жизнью и смертью

Розы художника Дмитрия Трубина **22**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 20 (27134)

25 МАЯ 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdasev t.me/pravdasev www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 30.05–05.06



ТРАДИЦИЯ ЖИВА!

10 лет Малому Северному русскому народному хору **21**

ГУБЕРНАТОРСКИЕ СТИПЕНДИИ



Студенты-медики получили поддержку **3**

ЖЕНЩИНА – ЭТО СИЛА!



Областной съезд женского движения **15**

Летом – в лагеря!

Пионерский привет из 1938 года



6

Бронзовый и в мундире

История появления памятника Петру I в Архангельске



7

Журавль – тоже человек

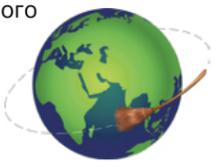
Японская премьера в Архангельском театре кукол



24

Приборка космических масштабов

Архангельский изобретатель против орбитального мусора



9

16+ реклама

ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН

• ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА

ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:
podpiska.pochta.ru/press/П4182
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11** (для всей Архангельской области)

ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654

Уважаемые работники библиотек Архангельской области!

Поздравляю вас и всех жителей региона с **Общероссийским днём библиотек!**

В нашем регионе библиотечные учреждения всегда были и остаются популярными и востребованными для людей разных возрастов. Библиотечная сеть региона складывалась десятилетиями и сегодня переживает качественно новый этап развития.

Главное на сегодняшний день – это всестороннее обновление библиотечной отрасли. А для этого необходимо комплексный перезапуск системы, в том числе через модернизацию библиотечных пространств, подготовку кадров, внедрение современных технологий, поддержку научной и методической деятельности библиотек.

С 2019 года Архангельская область участвует в конкурсном отборе на создание модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура». На сегодняшний день в регионе открыто 11 библиотек нового поколения, в 2022 году после модернизации от-

кроется ещё 5. Благодаря победе в конкурсном отборе модельные библиотеки региона обрели уникальное «лицо», продвинулись на пути цифровизации и получили возможность предоставлять своим пользователям новые услуги.

В 2021 году Архангельская область получила звание «Литературный флагман России», став победителем Всероссийского конкурса «Самый читающий регион». В этом большая заслуга библиотек региона и специалистов, которые там работают. Они реализуют множество культурно-просветительских проектов, направленных на приобщение к книге и чтению.

Мы рассчитываем, что новый важный этап в развитии региональной библиотечной сети будет связан с реализацией Стратегического плана развития общедоступных библиотек региона на период до 2030 года. Выполнение мероприятий плана позволит нам модер-

низировать библиотеки и развить их кадровый потенциал, обеспечить свободный, равный и оперативный доступ к информации для всех жителей нашей области.

Библиотеки Архангельской области сегодня уверенно развиваются по всем направлениям. Масштабные культурно-просветительские проекты, улучшение материально-технической базы, повышение доступности услуг библиотеки, – всё это невозможно без ежедневного труда настоящих профессионалов и энтузиастов своего дела.

Работать в библиотеке – значит искренне любить книги, ценить знания, которые они дают, и применять весь свой опыт для сохранения отечественного и мирового культурно-исторического наследия.

Благодарю вас за огромный труд, профессионализм и неравнодушие. Желаю вам крепкого здоровья, успехов и благополучия!

Губернатор Архангельской области А. В. Цыбульский



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 20 (27134) от 25 мая 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 24.05.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 25.05.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2478. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 1 июня.



Горячее сердце «Ратника»

Военно-патриотический клуб из Приморского района получил награду «Горячее сердце» за активную гражданскую позицию и реализацию социально значимых проектов и инициатив

«Ратник» ведёт активную работу по патриотическому воспитанию молодёжи с декабря 2019 года. Ребята активно занимают волонтерскую деятельность, помогают ветеранам, детям с ограниченными возможностями здоровья, несут вахты Памяти у памятников и обелисков, участвуют в поисковой деятельности. Награду на Поклонной горе получила командир старшего юнармейского отряда Дарина Киприянова.



3,5 миллиона – на развитие туризма

В Поморье подвели итоги конкурса на предоставление субсидии бюджетам МО на реализацию приоритетных проектов в сфере туризма

Поддержку получат: музей тетёрки «Солнце в доме» в Каргопольском округе, культурное пространство «Светёлка» в Красноборском районе, проект дизайн-кода Сольвычегодска, проект «Заостровье – вело», проект «Вельск: взгляд сквозь время», передвижная выставка «Деревянное наследие Архангельска», маркетинговое исследование турпотенциала Плесецкого округа и проект создания интерактивного пространства «ЧастИЦа» в Котласе.



Успешный пуск

19 мая с космодрома Плесецк стартовала ракета космического назначения «Союз-2.1а»

Все предстартовые операции и сам старт ракеты прошли в штатном режиме, сообщило Министерство обороны РФ. Средства наземного комплекса управления космическими аппаратами орбитальной группировки России осуществляют контроль проведения пуска и полёта.

В министерстве уточнили, что стартовавшая ракета была принята на сопровождение наземными средствами Главного испытательного космического центра имени Титова Космических войск ВКС в 11 часов 06 минут по Москве.



Памяти Лю Гохуна

В Архангельске завершился областной турнир по настольному теннису

Участие в турнире, посвящённом памяти Лю Гохуна, приняли 350 спортсменов в возрасте от 13 до 80 лет и старше.

Лю Гохун – китайский спортсмен, проявивший себя как замечательный тренер вначале у себя на родине, а затем в Архангельске. Он подготовил 16 мастеров спорта, а также призёров Кубка России, благодаря ему женская команда клуба «Родина» трижды завоевывала титул чемпионов России.

Главный тренер «Родины» ушёл из жизни 13 декабря 2020 года на 58-м году после тяжёлой болезни.



Ушёл в отставку

Игорь Пинаев, руководитель «Архангельскавтодора», на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» сообщил о завершении работы на должности «главного дорожника» Поморья

Игорь Пинаев более пяти лет возглавлял организацию, которая занимается госуправлением в сфере дорожного хозяйства Архангельской области.

В частности, именно «Архангельскавтодор» выступает заказчиком по подготовке проектной документации на строительство, реконструкцию и ремонт дорог и мостов, заказывает и контролирует все виды работ на дорогах общего пользования региона.



ПФР и Фонд соцстрахования – едины

Со следующего года в России появится единый Фонд обязательного пенсионного и социального страхования

Это позволит сократить административные издержки и сформировать удобные сервисы для людей. На основе существующей территориальной сети будут организованы единые офисы обслуживания клиентов.

Единая база для исчисления страховых взносов позволит увеличить максимальные размеры выплат гражданам. Работодатели будут заполнять только один платёжный документ и перечислять страховые взносы по единому тарифу.

«На селе фельдшер и есть главный врач»

Александр Цыбульский вручил первые губернаторские стипендии студентам-медикам



Целевые стипендии студентам медицинских образовательных организаций Архангельской области учреждены по поручению главы региона в 2022 году.

Александр Цыбульский посетил Архангельский медицинский колледж, где одновременно проходят профессиональную подготовку больше тысячи студентов. Каждый год колледж выпускает 250–300 специалистов медицинских профессий.

– После окончания учёбы вас ждут практически в каждом уголке нашего региона – как в городах, так и в районах. Знаю, что решение поехать на работу в какое-то отдалённое от центра село всегда даётся непросто. И для этого нужна довольно серьёзная мотивация. Для кого-то это малая родина, где живут родители, для кого-то желание максимально проявить себя как профессионала и поработать там тот опыт, который вы, может быть, не получите в городе. Ведь нередко на селе фельдшер или медсестра – это и есть, по сути, главный врач. Мы, со своей стороны, уже два года работаем над тем, чтобы выбранная вами профессия после учёбы действительно становилась для вас делом, которым хочется заниматься, и в котором вы можете себя реализовать, – сказал Александр Цыбульский.

Глава региона рассказал, что в Архангельской области второй год подряд реализуется программа модернизации первичного звена, в рамках которой идёт строительство и капитальный ремонт больниц, поликлиник и ФАПов, осуществляется поставка нового оборудования и автомобилей. В рамках нового проекта «ФАПтека» на базе фельдшерско-акушерских пунктов создаются аптеки на селе.

– Мы хорошо продвинулись в расширении набора мер поддержки медицинских работников. Только за последние полтора года увеличили зарплаты медиков на селе, повысили стипендии для студентов медучреждений, стали покупать жильё для медицинских работников, а совсем недавно приняли решение о выплате компенсаций из областного бюджета за аренду жилья. В прошлом году учредили губернаторскую премию «Профессия – Жизнь», её лауреаты получают одновременно 100 тысяч рублей. И вот буквально на днях будет подписано распоряжение о том, что лауреаты этой премии станут ежемесячно получать доплату к зарплате в размере 10 тысяч рублей. В общем, стараемся делать всё, чтобы вы знали, что ваша профессия по престижу мало с какой другой может сравниться, – отметил губернатор и вручил дипломы о присвоении целевых ежемесячных



выплат первым восьми стипендиатам, показавшим наивысшие оценки в учёбе.

Директор Архангельского медицинского колледжа Наталья Зинченко продемонстрировала главе региона и профильному заместителю председателя областного правительства Олесе Старжинской, как в учебном учреждении организован ежедневный образовательный процесс.

С 2008 года здесь действует симуляционный центр с уникальным оборудованием, на котором студенты отрабатывают различные практические манипуляции. Сегодня центр является мультидисциплинарным. В нём есть кабинеты, имитирующие больничную палату, где можно отрабатывать практические навыки ухода за пациентами.

Здесь также есть общеклиническая и микробиологическая лаборатории, где можно поработать на оборудовании, имеющемся во всех медицинских организациях. А для студентов-фармацевтов оборудована учебная аптека.

– Работа колледжа организована на очень высоком уровне, и я вижу, что во многом это зависит от руководителя учебного учреждения. Очевидно, что директор Наталья Николаевна и коллектив колледжа относятся к работе с искренним неравнодушием. Это заметно и по тому, с какой заботой содержится здание колледжа и прилегающая к нему территория. Можно сказать, что это образцово-показательное образовательное учреждение, с которого нужно брать пример, – сказал глава региона по итогам посещения Архангельского медколледжа.

Александр Цыбульский поручил заместителю председателя областного правительства, курирующей в регионе сферу здравоохранения, Олесе Старжинской взять учреждение под личное кураторство и обеспечить оказание всесторонней поддержки для того, чтобы качество знаний, которые получают здесь будущие медики, постоянно повышалось и соответствовало всем самым современным стандартам.

Сергей ЛОЗОВОЙ



Главное за неделю: взгляд главы региона

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский регулярно делится новостями о работе своей команды в социальных сетях. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона за минувшую неделю

Подрядчик по ремонту инфекционного отделения Архангельской областной детской клинической больницы имени П. Г. Выжлецова определён. С компанией, которая будет проводить ремонтные работы, заключён контракт. На эти цели из областного бюджета мы направляем 83,7 млн рублей. В помещениях инфекционного отделения будут заменены дверные и оконные блоки, проведён ремонт всех стен – наружных и внутренних, будет отремонтирована система горячего водоснабжения. Завершить работы подрядчик должен осенью.

Больше 160 тонн гуманитарных грузов для жителей Донбасса сформировали и отправили работники Архангельского регионального отделения Российского Красного Креста. Сегодня это их основная работа. Хотя никогда за всю 155-летнюю историю самой большой в нашей стране благотворительной организации не было перерывов. Здесь всегда помогают тем, кто нуждается в поддержке. Поздравил коллектив областного отделения Красного Креста с юбилеем организации. Кстати, наше отделение лишь немного младше головной организации, оно образовано 146 лет назад и сегодня имеет 12 отделений.

Определился подрядчик по строительству очередного участка дороги Архангельск – Онега. Первый этап работ стартовал в минувшем году, по второму заключили контракты

в мае. Подрядчики уже приступают к работам по переводу гравийного покрытия в асфальтобетон с 96 км дороги до деревни Кянды. В 2024 году этот участок будет полностью «одет» в асфальтобетон. А в ноябре этого года дорожники должны полностью завершить работы на участке Солза – Куртяево протяжённостью 16 км.

Продолжаем расширять сеть воздушных линий нашего региона. Прямо сейчас из Архангельска в Екатеринбург летят первые пассажиры нового прямого рейса. Перевозки начала совершать компания «РусЛайн». Полёты по маршруту Архангельск – Казань – Екатеринбург будут выполняться в весенне-летний период по вторникам и пятницам. Современные воздушные суда смогут доставлять в столицу Урала до 50 человек.

В условиях активизации работы по импортозамещению подписание дополнительного договора к Соглашению о сотрудничестве с Роскачеством имеет особую значимость. Для нас важно, чтобы уже производимые на территории Архангельской области товары имели высокое качество. Не менее важно, чтобы и новые производства уже на старте создания выстраивались с учётом безопасности, экологичности и дальнейшей эффективности всех процессов.

В Архангельском медколледже вручил первые целевые стипендии. Мы учредили их в этом году – наиболее успешные студенты будут получать до 10 тысяч рублей в месяц. В нашем колледже сейчас обучается больше тысячи студентов, а количество выпускников по направлениям «сестринское дело», «акушерство», «лечебное дело», «фармация» и «лабораторная диагностика» ежегодно составляет 250–300 человек.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Знак качества – для архангельских предприятий

Архангельская область и Российская система качества заключили новое соглашение о сотрудничестве

Документ направлен на расширение взаимодействия властей региона с Роскачеством в условиях работы по замещению импортных товаров продукцией отечественного производства.

Подписание документа о взаимодействии на 2022-й и последующие годы стало итогом рабочей встречи, которую провели губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и руководитель автономной некоммерческой организации «Российская система качества» Максим Протасов.

Глава региона отметил, что документ становится дополнением к действующему соглашению о взаимодействии, подписанному региональным правительством и Роскачеством в 2016 году.

– Дальнейшее сотрудничество будет направлено в первую очередь на расширение перечня товаров и услуг, которые получат государственную сертификацию, а по сути – Знак качества. Для нас это крайне важно, потому что сертификация продукции, которую мы ежедневно потребляем, говорит о её высоком качестве, – отметил Александр Цыбульский. – Одновременно мы понимаем, что сегодня российская экономика развивается в условиях серьёзнейшего санкционного давления со стороны западных стран, поэтому отдельно стоит вопрос о развитии процессов импортозамещения. Очень важно, чтобы при этом замещении качество новых товаров, которые начинают произво-

дить наши предприятия, соответствовало самым высоким стандартам и требованиям – и в этом основная роль нашего плана мероприятий.

Согласно условиям двухстороннего сотрудничества, в Поморье будут проводиться испытания продукции в рамках веерных исследований Роскачества и обмен информацией с ведомством по различным вопросам. Архангельская область также будет оказывать содействие Роскачеству в выстраивании взаимодействия с предприятиями региона для прохождения сертификации и получения российского Знака качества, а также в вопросах разработки методической документации.

– В нынешней ситуации экономического давления на нашу страну работа Роскачества стала ещё более актуальной. То, что мы конкретизируем эту работу в подписанном сегодня соглашении и дорожной карте, чрезвычайно важно для региона и развития деятельности Роскачества в Архангельской области, – подчеркнул Максим Протасов.

Роскачество является единственной в России национальной системой мониторинга, сравнительных испытаний и подтверждения качества товаров и услуг. Она создана государством при участии крупнейших научно-исследовательских институтов, лабораторий и экспертных отделов федеральных ведомств.

Основной стратегической целью организации является повышение каче-



ства жизни граждан России через постоянное улучшение процессов, товаров и услуг, а также повышение осведомлённости потребителей.

С 2016 по 2022 год Роскачеством была организована проверка процессов на более чем 20 предприятиях Архангельской области. Сегодня они официально подтверждают высокое качество производства. В ближайшем будущем за счёт выстраивания более тесного взаимодействия между федеральной организацией и правительством региона число таких предприятий будет расти.

На сегодняшний день российским Знаком качества в Поморье обладает продукция архангельских производителей «филе трески». При этом, как сообщил Максим Протасов, в Санкт-Пе-

тербурге насчитывается порядка десяти обладателей этого знака.

– Должен сказать, что архангельский товар заслуженно получил этот знак, пройдя проверку продукта и сертификацию производства. Это было в период, когда на полках магазинов фиксировалось большое количество фальсифицированной рыбной продукции, – подчеркнул Максим Протасов.

Глава Роскачества сообщил, что в настоящее время в Архангельской области есть ещё пять кандидатов на получение российского Знака качества. Это продукция, которую производят на хлебобулочных, молочных и ликёроводочных предприятиях региона. Сейчас она проходит инспекционный контроль АНО «Российская система качества».

Михаил МАСЛОВ

Ситуация сложная, но не критичная

В региональном правительстве обсудили деятельность системообразующих предприятий Поморья. Их в регионе более 70

Как сообщила министр АПК и торговли Архангельской области Ирина Бажанова, численность работников на 21 системообразующем предприятии отрасли остаётся прежней. Уровень загрузки производственных мощностей составляет выше среднего.

– На сегодняшний день ситуация сложная, но не критичная. Проблемы у аграриев могут возникнуть только, если погодные условия не будут способствовать созреванию урожая. У рыбаков трудности могут появиться, если Норвегия закроет свои порты. По снабжению внутреннего рынка проблем нет, – пояснила Ирина Бажанова.

В сфере транспорта в федеральный перечень системообразующих предприятий включены 15 организаций Архангельской области. Большинство этих предприятий продолжают производственную деятельность и сохраняют общую численность персонала. Однако отмечаются риски срыва поставок высокотехнологичного и электронного оборудования, комплектующих, запчастей и материалов для авиакомпании «Смартавиа» и 2-го Архангельского объединённого авиаотряда.

Основной проблемой, с которой столкнулись предприятия сферы топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства, является снижение выручки в связи с сокращением поставок энергоресурсов и сни-



жением платёжной дисциплины потребителя, а также повышением стоимости материалов.

Ситуация в лесопромышленном комплексе региона, за исключением двух предприятий, также остаётся стабильной. Исключением в данном случае стали ЗАО «Лесозавод 25» и ООО «Регионлес», на которых снижение производительности вызвано ремонтом технологического оборудования. На сегодняшний день этими предприятиями рассматривается возможность введения неполного рабочего времени для сотрудников.

Предприятия ЛПК региона продолжают осуществлять поставки пиломатериалов на европейский рынок и наращивать отправку товаров в Китай, Египет, Израиль, а также в страны Азиатско-Тихоокеанского региона, поскольку они являются перспективными с учётом действий недружественных Российской Федерации стран.

– В качестве механизмов поддержки отрасли мы рассматриваем внесение корректировок в постановление Правительства РФ, предусматривающее механизм приоритетных инвестиционных

проектов. На сегодняшний момент любое нарушение графика инвестиционной составляющей ведёт к исключению организации из перечня приоритетных инвестиционных проектов. Поэтому мы направили в Минпромторг РФ обращение об увеличении срока моратория, который бы позволял в случае нарушения графика не исключать компании из перечня, – отметил заместитель министра природных ресурсов и лесопромышленного комплекса Архангельской области Кирилл Шаповалов.

Также представителями отрасли предлагается рассмотреть возможность субсидирования производителей для компенсации понесённых затрат при транспортировке продукции на внешние рынки.

– На федеральном уровне очень большой объём предложений сегодня обсуждается в части поддержки лесоэкспортеров и целлюлозно-бумажных производств, поэтому взаимодействие в этом вопросе снижать нельзя, – подчеркнул Алексей Алсуфьев, председатель правительства Архангельской области.

Помимо этого, в ходе рабочего совещания рассматривалась текущая ситуация на рынке труда в Поморье, которая в настоящее время остаётся стабильной. По сравнению с началом 2022 года, численность безработных снизилась на 15 процентов и сейчас составляет 7,4 тысячи человек. Органами службы занятости Архангельской области проводится ежедневный мониторинг высвобождения на единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России».

Михаил МАСЛОВ
Фото пресс-службы
губернатора и правительства
Архангельской области

Разбудить рынок труда

Будет ли для нас работа на Северном морском пути?



Оживший причал в Маймаксе: на территории бывшего 14-го лесозавода теперь большой погрузочный терминал

Десятки предприятий нашей области, как и в других регионах Арктики, делали ставку на Северный морской путь: закупали теплоходы, строили склады и даже содержали собственные вахтовые посёлки в портовых пунктах. Но сейчас экономику изолируют санкциями – просядут и перевозки. Останутся ли в отрасли рабочие места для жителей?

Парадоксально, что и под жёсткими санкциями стартуют проекты в логистике. По сообщениям СМИ, в апреле появился инвестор нового порта в Онеге площадью 167 га, который собираются построить к 2028 году. Дочерняя компания перевозчика «Полар Транс» намерена создать в Архангельске железнодорожный терминал. Значит, по крайней мере часть инвесторов считает перевозки в Арктике по-прежнему перспективными. Их оценкам есть наглядные подтверждения – на новом терминале ТК «Северный проект» в Маймаксе, построенном буквально за год, отгрузки не прекращаются ни на день. Складские площади у причалов бывшего 14-го лесозавода расширили в разы, теперь здесь перегружают сотни труб, а очереди фур иногда тянутся к берегу от Маймаксанского шоссе.

В целом область ориентирована на Арктику намного глубже. К концу 2010-х годов около сотни архангельских компаний так или иначе трудились в арктических проектах (самый заметный пример – «Ямал СПГ»). Очевидно, не все они продолжатся, если введут нефтяное или газовое эмбарго. Однако и в нефтегазовой отрасли, которая выступает главным заказчиком грузоперевозок, жизнь не останавливается. «Насколько мы видим, «Газпром» не собирается ничего сворачивать, – говорит руководитель архангельской компании-перевозчика, которая доставляет грузы из Архангельска на Ямал. – Больше того, рядом с ним появился новый крупный игрок. Хотя прогнозы у нас не очень хорошие».

И всё же в апреле Росморречфлот закрыл на время статистику грузооборота морских портов – видимо, чтобы не тревожить бизнес и коллективы, от которых в портовых городах зависят тысячи семей. Известно, что заморозил все начинания «Новатэк», хотя он достраивает первую очередь «Арктик СПГ-2» (проект по производству

сжиженного природного газа на Гыданском полуострове). British Petroleum в феврале разорвала сотрудничество с «Роснефтью».

«Наши компании благополучно продолжают осваивать Арктику самостоятельно или с привлечением других партнёров, которые захотят с нами работать, – сказал в интервью «Фонтанке» Алексей Фадеев, доктор экономических наук, главный научный сотрудник Института экономических проблем имени Г. П. Лузина Кольского научного центра РАН. – Думаю, ими окажутся страны Востока – Китай, прежде всего».

Казалось бы, в такой неопределённости как минимум рискованно строить новые портовые площадки, покупать буксиры и теплоходы. Ведь последние годы порты России и так были загружены в среднем на 74–76 %, а из 64 морских портов загружены полностью не больше 6-ти. Поэтому сейчас в федеральном правительстве разрабатывают генеральную схему развития Единой опорной сети развития и размещения объектов транспортной инфраструктуры.

Но если взглянуть на те же цифры из Архангельской области, картина меняется. Всего на Севморпути шесть морских портов. Их общая мощность на 2021 год – 31,2 млн тонн, а перевалка постоянно растёт и достигла уже 30 млн тонн. В самом Архангельске перевозчики задействуют все площадки и причалы без исключения – от МРТС до инфраструктуры тралового флота. Амбициозные планы, конечно, пересматривают: ещё в 2020-м Росатом (единственный оператор СМП) предложил скорректировать цель по грузопотоку Севморпути к 2024 году с 80 до 60 млн тонн. Но на текущий момент трасса работает почти на максимуме. А запрет российским судам заходить в порты ЕС закрывает «окно в Европу» в виде петербургских портов, грузопотоки сдвигаются в сторону Азии. Вот почему даже сегодня появляются новые проекты в транспортной отрасли. По оценке сурвейеров, которые обслуживают многих грузоотправителей и перевозчиков, Архангельская область может использовать эту ситуацию, чтобы разбудить рынок труда.

Вячеслав ИЛАТОВСКИЙ
Фото автора



Портовые ресурсы Архангельска востребованы – судоходство по Северной Двине за последние годы активизировалось

мнение эксперта

«Востребован именно Архангельск»

Елена Дурасова, генеральный директор ООО «Севморсюрвей» (Архангельск):

– Грузооборот Архангельского порта последние годы постоянно растёт, это видно по активному судоходству по Северной Двине. В городе появляются офисы новых поставщиков – только успевай запоминать названия. В чём причина? Мурманский порт больше приспособлен к навалочным грузам – уголь и так далее, его площади бывают загружены. А Енисей, по которому тоже доставляются грузы в крупный Норильский промышленный узел, зимой не судоходен. Поэтому становится востребован именно Архангельск в качестве перевалочной базы грузов – стройматериалов, оборудования, техники – для нескольких направлений и проектов: модернизации «Норильского никеля»; стройки Группы «Синара»; Сабетты, Салмановского месторождения, Певека и так далее.

Мы расширяем штат сурвейеров, работы много, есть даже кадровый дефицит. Видимо, такие же изменения у наших партнёров и других портовых компаний. Загружены все терминалы нашего порта. Но это одна отрасль – транспортная. А должен оживать весь рынок труда! Архангельск мог бы гораздо активнее предлагать свои возможности для Арктики: не только портовые, но и промышленные, и кадровые. В условиях санкций арктические проекты всё равно продолжают.

Сейчас точно нужны специалисты логистических направлений, айтишники – чтобы автоматизировать производственные задачи; управленцы, специалисты первичного и среднего звеньев – в общем, все. Но есть разрыв между подготовкой специалистов и бизнесом. Где логисты в Архангельской области? Чтобы вырастить и воспитать их своими силами, нужны большие затраты времени. Хочется, чтобы высшая школа повернулась лицом к предприятиям, интегрировала наши конкретные задачи и требования в программы обучения. И должны быть возможности для участия малого бизнеса в перспективных проектах. Всем известно, что вокруг крупных компаний всегда крутится много малых и средних. Они создают рабочие места, занятость, платят налоги. Но как может маленькая фирма из Архангельска получить заказ или шанс вырасти благодаря Арктике? Какой стимул создавать здесь рабочие места? Да, московские подрядчики иногда ищут местных исполнителей. Но не все даже знают об этом, данные никто не собирает воедино, не показывает малому бизнесу, на чём можно заработать. Всё это – связь с рынком труда, современное обучение, поддержка малого бизнеса, его кооперация – должно сложиться в чёткую систему, тогда у нашего региона будет ясная, сильная роль в Арктике.

Архангельские пионеры в Большевском лагере

Отмечая столетие пионерии, есть повод вспомнить одну уже малоизвестную страницу в жизни пионерии Архангельской области



В редакцию пришёл читатель «Правды Севера» Александр Фёдорович Попов и принёс фотографии, датированные 1938 годом. Он объяснил, что они ему достались от мамы, тогда Зинаиды Шадринной. Она ездила в пионерский лагерь в подмосковное Большево в 1938 году в качестве пионервожатой.

– Мама рассказывала, что лагерь в Большево собирал огромное количество пионеров, – говорит Александр Фёдорович. – Также она рассказывала, что это был большой сталинский проект воспитания подрастающего поколения. Потом о нём забыли – «Артек» и «Орлёнок» стали главными пионерскими лагерями страны.

Кстати, в 20-х годах прошлого века была создана трудовая коммуна в Большево, в которой воспитывались юные беспризорники и правонарушители. Главная задача коммуны – дать возможность исправиться тем, кому грозило заключение.

Сейчас трудно сказать – взаимодействовали ли тогда эти два детских лагеря? Про Большевскую коммуну есть много исследований и воспоминаний, а о масштабном пионерском сталинском проекте рассказывают лишь старые фото, сохранившиеся в домашних альбомах.

По воспоминаниям Зинаиды Шадринной, программа в лагере была самая разнообразная – дети занимались творчеством, спортом, ездили на экскурсию в Москву, где встречались с видными деятелями партии и правительства, другими известными людьми. На одном из фото запечатлена такая встреча. Но сейчас трудно определить, с какими гостями запечатлены архангельские пионеры.

Зинаида Шадринна работала тогда бухгалтером, но поскольку в школьные годы была активной пионеркой, её отправили вожатой архангельского отряда в престижный лагерь в Подмосковное Большево.

Кстати, Зинаида Петровна, в замужестве Попова, прожила длинную и интересную жизнь. «Правда Севера» рассказывала о ней в публикации «Рождённая в империи, гражданка Российской Республики», в номере за 13 сентября 2017 года – тогда ей исполнилось 100 лет. С этим юбилеем Зинаиду Петровну поздравил президент России Владимир Путин.

Зинаида Петровна ушла из жизни, но её пионерское прошлое, полное надежд и радости, сохранилось в фотографиях, которые рассказывают о важной странице в истории нашей страны.

Ирина СОСНОВСКАЯ

«Если есть цель»

На прошлой неделе случилась историческая дата – вековой юбилей создания в нашей стране пионерской организации

Пионерия ушла в прошлое, но её помнят те, кто в школьные годы входил в эту организацию, также время от времени возникает идея её возрождения. На днях в Государственную Думу был внесён законопроект о создании молодёжного движения, которое предположительно будет называться «Большая перемена». Авторы законопроекта, который пока ещё не прошёл первого чтения, предлагают, чтобы новая детская организация имела свою идеологию, которая во многом схожа с пионерской.

Сегодня мы спросили людей разных поколений, как они относятся к пионерской организации и к созданию детской идеологической организации.

Никита Малюгин, 22 года:

– По моему мнению, роль пионерской организации состояла в том, чтобы воспитывать совсем молодых людей, прививать им любовь к труду, уважение к родителям, к семье и товарищам. Несомненно, от такой организации была огромная польза, и именно поэтому её возрождение не было бы лишним.



Алексей Тимофеев, 18 лет:

– Что касается пионеров – однозначно да! Потому что с детства уже есть цель. Ты уже с детства понимаешь груз ответственности. И это движение патриотично, а надо прививать патриотизм с детства. По мне, так это было бы очень хорошо, если бы появилась детская организация сродни пионерской. Мои родители от этой идеи в восторге.



Надежда Гвоздь, 18 лет:

– Общаясь с ветеранами, я узнала, что в пионерской организации большое внимание уделялось дисциплине, возможно, это плохо с какой-то стороны, потому что убивалась индивидуальность. Но зато все были заняты, учились, потом работали. Сейчас в Питере распространены подростковые молодёжные клубы, мне кажется, что они похожи на пионерские организации, значит, они возрождаются сами собой.



Любовь Порохина, 52 года:

– Раньше дети не задумывались, зачем октябрят, пионеры. Мне кажется, для этого и нужны были эти организации: чтобы не думали сами, чтобы были все одинаковые. Чтобы был контроль. Может, сразу после революции это было и нужно, но время идёт. Цель изжила себя уже к 80-м годам. Я была октябрёнком и пионером. В комсомол вступила перед самым окончанием школы и то потому, что сказали, что трудно будет поступить учиться. Пионерия – это обязаловка, там надо было делать, что придумали вожатые. Если человек не хочет это делать, его обсуждают все вместе, могут презирать. А каждый человек индивидуален. Да, ностальгия есть какая-то, но воссоздавать это не нужно. Сейчас другие времена.



Владимир Епифанов, 46 лет:

– Когда я был пионером, уже чувствовалось, что это никому особо не нужно, по инерции всё делали. А в комсомол я уже не вступал, так как его не стало. Но всё равно ведь сделают что-то подобное...



Ольга Епифанова, 73 года:

– Я была председателем пионерского отряда, затем председателем дружины. Пионерская организация сплачивала ребят, у них были общие интересы, общие дела. Когда мы вступали в пионеры, давали клятву, которая нас объединяла. Считаю, что стоит возрождать пионерскую организацию, если у ребят есть цель.



Спрашивала Ангелина ПАРФЁНОВА
Фото предоставлено авторами публикации



Пётр неизвестный

Бронзовый Пётр Великий в мундире офицера Преображенского полка и бронзовая треуголка, ботфорты, подзорная труба, трость и шпага. Все в Архангельске знают этот шедевр скульптора Марка Антокольского...

Дело было в 1909 году. Идея установки памятника Петру Великому пришла губернатору Ивану Сосновскому. Он случайно узнал, что в Париже, в мастерской племянника знаменитого скульптора началась отливка двух бронзовых копий для Санкт-Петербурга и Таганрога, тогда срочно пишет городскому голове Якову Лейцингеру о важности заказать и третью копию для Архангельска «за сравнительно ничтожную цену в 5000 рублей». И дело завертелось: отливка и доставка из Парижа, и уже в 1912 году скульптура прибыла в Архангельск.

Яков Лейцингер поручил другу архитектору и члену фотографического общества Сергею Пецу сделать чертёж постамента, а пока тот готовил проект, Лейцингер со своим шефом И. В. Сосновским отправился на каменоломни Белого моря выбирать нужный по размеру и цвету гранит. И так, 27 июня 1914 года на месте, где сейчас обелиск жертвам интервенции, состоялось открытие памятника «Пётр Великий». Музыка, флаги, молебны, колокола... То был незабываемый праздник для всего Архангельска.

Но история пошла по драматическому пути. После революции началась борьба с памятниками, и в 1920 году «Пётр Великий» был свергнут и долго, как металлолом, лежал на земле. Чудо свершилось лишь в 1948 году, когда шедевр Марка Антокольского был установлен, но уже на новом месте.

Бронзовый Пётр, сдвинув суровые брови, устремил свой взгляд на Двину, на свинцовые облака и корабли, уплывающие в дальние страны. В этом образе собрано всё воедино: энергия и ум, воля и решительность, мудрость и сила. Кажется, он видел будущее России!

Посмертная маска царя, хранящаяся сейчас в Русском музее, была изготовлена Растрелли, когда Петру I было 53 года. И эта маска была тем документальным образом, с которым работал скульптор Марк Антокольский.

Но совсем не так, как на этой скульптуре, выглядел молодой Пётр, первый раз приехавший в Архангельск в 1693 году. То был совсем не грозный император, а «зелёный» молодой человек. Худой, с узкими плечами, неуклюжий, долговязый, костлявый, высоченного роста – на две головы выше любого из свиты. Но царь был деятельный, толковый и очень целеустремлённый.

В биографической книге «Пётр Великий» автор Казимир Валишевский написал о том периоде в Архангельске лишь несколько строк. Читаем: «Он снова уехал в Архангельск и вернулся к жизни матроса». А далее: «В Архангельске ему случалось забывать о Москве и о государстве». Вот это да!

Что в этих скупых строках? Из них можно понять, что молодому царю было столь интересно в Архангельске, что Москву он даже и не вспоминал. Похоже, что столица России переместилась в град Архангельск!

Листаем хронику: 30 июля 1693 года на семи больших ладьях в окружении свиты из 100 человек молодой государь прибыл в Архангельск. Встреча-



“Перед царём открылась картина кипучей деятельности русского центра заморской торговли. Неутомимая Двина несла на себе многочисленные ладьи, шхуны, карбасы, баржи с грузами для вывоза за рубеж, а на рейде выстроились, как на парад, корабли с иностранными флагами”

ли его громом пушек и звоном колоколов, а на Соборной пристани его ожидал подарок – поморская 12-пушечная яхта «Святой Пётр».

Можно представить восторг от удивленного царём в первом порту России. Восхитила Двина и парусники на рейде, разноязычный говор, недавно отстроенный огромный Гостиный двор с шестью остроконечными башнями. Обошёл прогулки по городу в платье голландского шкипера, любил пройтись вдоль берега Двины, лично встречал каждый пришедший корабль, беседовал с капитаном и матросами. Ему было всё интересно: как устроено судно, его оснастка и какой прибыл товар. Много времени проводил на бирже, изучал торговлю и коммерцию. Начал царские торги в Гостином дворе, и экспортная торговля стала государственной монополией. За море шёл лес, хлеб и пушнина, а привозили ружья, много солдатского сукна, свинец, медь, седла, серу и даже табак для будущего российского войска.

Как писал историк Георгий Фруменков: «Перед царём открылась картина кипучей деятельности русского центра заморской торговли. Неутомимая Двина несла на себе многочисленные ладьи, шхуны, карбасы, баржи с грузами для вывоза за рубеж, а на рейде выстроились, как на парад, корабли с иностранными флагами. Порт напряжённо трудился. Кладовые и амбары были полны товара. Бочки, ящики, тюки, мешки... повсюду грузчики и торговые люди. Впечатляющая картина!»

Вот почему Пётр совершенно «позабыв о Москве», ведь он прибыл в Архангельск – столицу морской науки. Именно этот город формировал личность Петра – реформатора, государственника, преобразователя. Выходит, именно Архангельск начертал ему образ России – будущей великой морской державы!

Мать Петра I Наталья Кирилловна в своих письмах к сыну-царю настроено наказывала: «В море не ходить, а смотреть на него только с берега!» Но разве усидишь, когда морской ветер наполняет паруса?! Но царь чтит законы моря и перед выходом в плавание, сперва освободившись от назойливой свиты, на своей яхте «Святой Пётр» подходил к Кегострову. Там в полном одиночестве ставил свечу в маленьком пятиглавом храме Ильи Пророка, молился о попутном ветре и хорошей погоде и только после того выходил в открытое Белое море. Стоял за штурвалом, взбирался на реи, поднимал паруса, как бы примеряя на себя мундир капитана и флотоводца.

Сопровождая заморские корабли, дошёл до Терского берега в устье реки Поной. В другой раз – до Канина Носа, где нашли гибель немало отважных поморов.

А во время второго посещения Архангельска он на Белом море чуть не погиб. Во время жестокого шторма, случившегося 2 июня 1694 года, благодаря искусству кормчего Антипа Тимофеева удалось зайти в гавань у Пертоминска. По старому поморскому обычаю Пётр I срубил большой крест, пронёс его на себе и установил на месте своего

чудесного спасения. Именно тот памятный шторм навсегда «обручил» его с морем.

Пётр основал верфи в Соломбале и Вавчуге, заложил первые корабли, а уже через год – 20 мая 1694 года – подрубил подпорки и торжественно спустил на воду первый торговый корабль «Св. Павел». Вот это был в Соломбале бал!

Давным-давно читал «Хроники Петра Великого», где поминутно было записано, где Пётр побывал, что делал и с кем встречался. Помню, что царь множество раз был на службе в Кегостровском храме Ильи Пророка и одаривал местных священников. Прозвучало, что будто бы на том острове у царя была красавица-зазноба из небогатого рода Котловых. Оно и понятно, ведь дело-то молодое... Интересно, что в 1809 году, когда царь Александр I дал указание перенести памятный крест, сделанный рукой Петра, из Пертоминска в Архангельск, то первое время он был на сохранении именно на Кегострове, в том самом храме Ильи Пророка...

Позднее, когда Пётр всю свою энергию вложил в Петербург, произошёл забавный случай, о котором поведал писатель Сергей Максимов. Однажды Пётр спросил голландского матроса: «Скажи мне, бывал ты во многих портах Европы, куда лучше приходит вам: в Архангельск или во вновь построенный Петербург?» На что бывалый мореход ответил ему: «Архангельск получше Питера будет, ведь там нас всегда шаньгами встречают!»

Николай ЧЕШОКОВ. Фото автора

Предчувствие космоса

Порой он сам подсказывает изобретателям, что будет востребовано в сегодняшнем, завтрашнем или послезавтрашнем дне

Мы уже рассказывали о космических изобретениях Александра Попова, действительного члена Международной академии авторов научных открытий и изобретений, который живёт в Архангельске. Он получил новые патенты на освоение космических пространств, о которых сегодня с ним и поговорим.

Стать хозяином дальнего космоса

– Александр Фёдорович, ваши космические изобретения в основном касались Марса, вы по-прежнему продолжаете обустроить эту планету?



– У меня идёт расширение научных интересов, если раньше меня интересовал в основном Марс, то теперь больше интересуют астероиды и Луна. В частности, я получил патенты на изобретения, связанные со сбором воды из космических тел. Ведь, чтобы осваивать дальний космос, будет необходима вода, и не только для утоления жажды, приготовления пищи и разных прочих нужд. Вода – мощный энергетический ресурс. Из неё можно получить кислород и водород. Кислород нужен для дыхания, а водород – топливо. Так что при помощи воды можно одновременно решить целый комплекс проблем, обеспечивая жизнь человека в космосе. И тот, кто овладеет технологией получения воды из астероидов, станет хозяином дальнего космоса.

Большой пояс астероидов находится между Марсом и Юпитером, если мы собираемся забираться столь далеко, то нам просто необходимо научиться добывать воду из астероидов и ядер комет.

– В чём суть вашего изобретения?

– Ледяная площадка на астероиде накрывается куполом, дальше лёд расплавляется любым способом – термическим, микроволновым или химическим нагревом. Здесь есть тонкость. На астероиде или комете действует лишь микрогравитация, практически невесомость. В таком случае вода примет форму шара. Дальше открываем клапан и остужаем плавающие в невесомости шары. Вода опять превращается в лёд. А дальше этот ледяной шар легко перемещается и транспортируется по мере необходимости.

Лунный колодец, он же марсианский

– Вы сказали, что вас сейчас интересует Луна. Изобретения, связанные с нашим спутником, тоже касаются водной темы?

– Сейчас снова начинается лунная гонка, в основном в ней участвуем мы, США и Китай. И каждой стране важно оказаться как можно ближе к южному полюсу, где есть залежи водяного льда. Это похоже на то, как в своё время шла гонка за освоение Антарктиды и за то, чтобы занять более удобное место для своих станций.

Как я уже сказал, вода на Луне обнаружена в основном возле южного полюса, именно там я предлагаю использовать проект, который я назвал «Лунный колодец». А если мы собираемся строить базы на Луне, воды понадобится много, а с Земли доставлять её нецелесообразно.

Я предлагаю разрабатывать водяную лунную залежь, которая прикрыта реголитом – слоем лунного грунта. Через него пробурируется скважина, в которую закладывается заряд. Я хорошо представляю, каким он должен быть – я офицер запаса, по военной специальности сапёр. Здесь стоит применить камуфлетный взрыв, который не выходит на поверхность, а образует полость в глубине. При этом лёд перейдёт в пар. Дальше мы его охлаждаем через скважину. Вода будет конденсироваться на верхней поверхности полости, становясь ледяной корочкой. Можно этот лёд раздробить и достать нагору, а можно раскопать. На Марсе тоже есть вода, и её тоже можно добывать таким же способом.

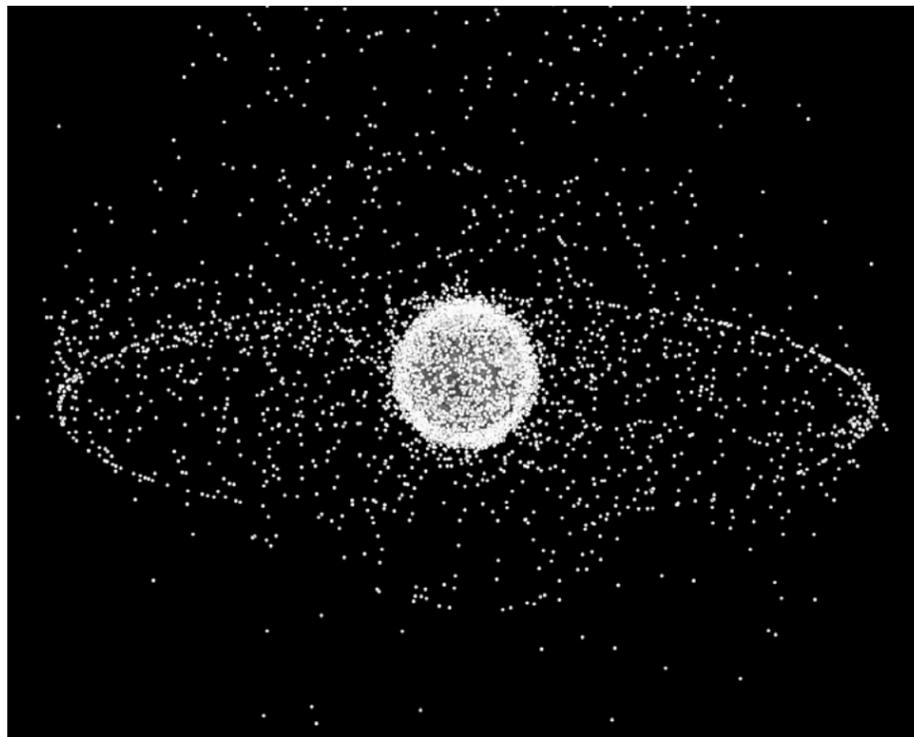
«Кассини» мог бы ещё полетать...

– Если говорить об освоении дальнего космоса, то ваши свежие изобретения связаны лишь с добычей воды?

– Не только. В дальнем космосе важны источники энергии, к примеру солнечные батареи там неэффективны. На следующее изобретение меня натолкнул опыт американского космического аппарата «Кассини», который исследовал дальний космос, добрался до Сатурна и его окрестностей.

У Сатурна есть спутник Энцелад, который преимущественно покрыт ледяным покровом. Но «Кассини» обнаружил мощнейшие гейзеры из ледяных частиц и газа, которые пробивались из глубин подлёдного океана, поднимаясь на высоту сотен километров. «Кассини» пролетал через эти гейзеры. Анализируя данные, переданные аппаратом, исследователи установили, что в воде Энцелада имеются органические вещества, значит, в Солнечной системе он наиболее пригоден для жизни вслед за Землёй.

К сожалению, у «Кассини» закончилась энергия, и очень дорогостоящий и вполне пригодный для работы аппарат, который мог бы передать много ценных сведений, разрушился в атмосфере Сатурна. А я и подумал – чего это он несколько раз пролетал через гейзеры без пользы для себя? И придумал новый способ пополнения энергии в таких условиях. Это энергетическая установка, которая работает по принципу ветряка.



Компьютерная модель распределения космических объектов в околоземном пространстве. Согласно описанию NASA, 95 процентов из них являются мусором

Аппарат влетает в струю космического гейзера, в это время вращаются лопасти установки, производится и аккумулируется электроэнергия.

Но у меня есть и более ранний патент на эту же тему – как произвести мягкую посадку космического аппарата около устья гейзера на Энцеладе. Так вот сейчас появилось продолжение – его можно снабдить этой энергетической установкой, таким образом, исследуя гейзер, он одновременно будет от него заряжаться.

Большая космическая уборка

– Александр Фёдорович, как-то вы упоминали об изобретении, которое позволяло собирать мусор на околоземной орбите. Но тогда о нём ничего не рассказали. Может, сейчас о нём вспомним?

– У меня есть два изобретения, связанных с уборкой космического мусора, но речь в обоих случаях идёт о мусоре, который имеет магнитные свойства. В моём изобретении предполагается использование постоянного магнита и электромагнита. Космический мусор можно захватить и оставить на орбите в мусоросборнике, а потом решить, что с ним делать. Второй вариант – космический буксир, у которого есть манёвренные двигатели. Они позволяют столкнуть мусор с орбиты, утопить его в мировом океане или сбросить в атмосферу. Это изобретение было засекречено, я не мог о нём рассказывать. А теперь его рассекретили.

– Почему оно было засекречено?

– В моём изобретении речь идёт о космическом мусоре, но ведь можно за космический мусор признать спутник противника. Точно так же захватить его магнитами и доставить на Землю. Или же столкнуть в мировой океан...

– Но ведь противник тоже может что-то подобное придумать...

– В этой сфере идёт очень мощная борьба. Космос становится ареной военного противостояния, прежде всего это разведка – всё больше спутников-шпионов

появляется в космосе. Значит, возникает вопрос, как их обезвредить...

– Мы уже слышали об испытаниях противоспутниковых ракет...

– Такие испытания провела даже Индия. Но ведь в случае поражения спутника ракетой появляется огромное количество космического мусора. Даже когда случайно столкнулись два спутника – наш и американский, – то в общей сложности они образовали 600 обломков. Околоземная орбита и так уже захламлена, скоро сквозь слой мусора мы не сможем выводить космические аппараты. Значит, нужны идеи, которые будут позволять избавиться от космического мусора, а не множить его.

– А почему ваше изобретение рассекретили?

– Думаю, что его кто-то усовершенствовал.

– А вообще, вам не обидно, когда используются ваши идеи?

– Как известно, многие идеи и изобретения появляются одновременно у разных людей. Перед выдачей патента их анализируют, смотрят, есть ли аналоги. Мне тоже интересно – как мыслят другие изобретатели в этом же направлении. Иногда они за основу берут мои идеи и придумывают что-то своё. Меня это радует – значит, идёт развитие науки в нашей стране, и я в этом деле тоже полезен.

– Но также важно, чтобы развивалась и отечественная космическая отрасль...

– Сейчас, несмотря ни на что, космос у нас развивается. Мы, к примеру, уже не слышим о том, что падают наши спутники. Всё же у нас большой задел в этой отрасли. Но также нужны и новые идеи, а ведь они могут родиться и у изобретателя, который напрямую не связан с космической сферой.

А изобретения, которые считались изобретениями послезавтрашнего дня, постепенно становятся изобретениями завтрашнего и даже сегодняшнего дня.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО

Фото автора

Иллюстрация: Википедия

«Я вам желаю победы!»

Александр Цыбульский встретился с юными спортсменами из Луганской Народной Республики

Восемь юных боксеров из Луганска прибыли на соревнования в Архангельск под руководством тренера Алексея Насонова. Перед первыми поединками со спортсменами встретился губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

– Я вам желаю победы – того, ради чего вы приехали. И надеюсь, что вам понравятся как соревнования, так и пребывание на архангельской земле, и вы еще не раз сюда вернетесь. Кто-то просто в гости, а кто-то, может, надумает приехать сюда учиться, – сказал Александр Цыбульский ребятам.

Луганские школьники рассказали главе региона, что уже успели побывать в «Малых Корелах» и познакомиться с уникальным собранием памятников деревянного зодчества под открытым небом. В планах у ребят – посетить Архангельский театр драмы имени Ломоносова, но это если позволит график, поскольку всё свободное время спортсмены посвящают тренировкам.

– Неделю назад получили приглашение на соревнования – и даже не раздумывали, согласились участвовать. Турнир будет проходить два дня, у ребят будет по два боя – каждый по три



раунда, – рассказал тренер луганской команды Алексей Насонов.

Ребята представляют боксерский клуб «Юность» и, несмотря на юный возраст, являются призерами многочисленных чемпионатов регионального уровня. Боксерам, приехавшим в Архангельск, от 10 до 14 лет, и некоторые из них занимаются спортом уже полжизни.

– Родители предлагали заняться разными видами спорта, но я выбрал бокс и занимаюсь им с первого класса, уже шесть лет, – поделился юный спортсмен Максим Терещенко.

В Архангельске команда боксеров из ЛНР приняла участие в областных соревнованиях по боксу памяти первого мэра города Архангельска Анатолия Бронникова, которые прошли на базе Исакогорского детско-юношеского центра.

Для гостей из ЛНР организована специальная программа пребывания. Так, после встречи с главой региона ребята приняли участие в патриотическом концерте «За Россию!» на площади возле Архангельского театра драмы имени Ломоносова.

Сергей ЛОЗОВОЙ
Фото Ивана Малыгина



Как «Морожены песни» вдохновляли Дворцовую площадь

Даже спустя 350 лет со дня своего рождения Пётр Первый продолжает объединять Архангельск и Санкт-Петербург

19 апреля в Петропавловской крепости прошла конференция «Крепости Петра Великого». Проблемы изучения и реставрации. В ней участвовали сотрудники музеев, в состав которых входят петровские крепости: Петропавловская, Новодвинская, Азовская, Великолукская, Смоленская.

О ходе реставрации Новодвинской крепости рассказали директор Архангельского краеведческого музея Наталья Шпанова и старший научный сотрудник Игорь Гостев. Чуть раньше директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга Владимир Кириллов и Наталья Шпанова, директор Архангельского краеведческого музея, подписали соглашение о сотрудничестве.

Практически одновременно на Дворцовой площади уже второй год подряд проходит главный книжный праздник Санкт-Петербурга – XVII книжный салон. В этом году он посвящён 350-летию Петра Первого. Количество книг, представленных здесь – не посчитать, а вот издательства, которые разместились в четырёх шатрах – посчитать реально, их 250. Интересно, что среди многочисленных московских и петербургских издательств выделяются два стенда – Беларуси, потому что это стенд другого государства, и Архангельской области – потому что ни у кого из других регионов отдельных стенов нет.

В прошлом году стенд Архангельской области тоже выделялся, он был посвящён 100-летию Фёдора Абрамова. В этом году, конечно, акцент

на 350-летию Петра Первого. Наш регион, как и в прошлом году, представлен издательством «Лоция». Директор издательства Тамара Овчинникова вместе с Игорем Гостевым, старшим научным сотрудником Архангельского краеведческого музея, представляли его новую книгу «Пётр Первый в Архангельске».

Кстати, Наталья Бакшеева, заместитель министра культуры Архангельской области, и Наталья Кадашова, руководитель Представительства Архангельской области в Санкт-Петербурге, эту книгу вручили губернатору Санкт-Петербурга Александру Беглову и главе Российского книжного союза Сергею Степашину. Почётные гости подошли к стенду нашего региона неслучайно. «Моя любимая Архангельская область!» – сказал Сергей Степашин, разглядывая наши книжные новинки.

Самыми популярными книжными товарами на нашем стенде в этот выставочный сезон стали словари. Стоит покупатель возле стенда Архангельской области, крутит в руках тоненький экземпляр «Лешуконской говори» и рассуждает вслух, мол, надо, наверное, купить, а то не всегда понимаю, что моя родная жена говорит! И все сборники лешуконской говори раскупили.

Кстати, в этом году Архангельская область выделялась на Петербургском книжном салоне не только своими литературными произведениями. Среди 200 событий из программы салона три были посвящены непосредственно культуре Архангельской области. О пред-



стоящем фестивале «Белый июнь» рассказал его генеральный продюсер Василий Ларионов и Галина Титова, заведующая сектором «Региональный центр книги» областной библиотеки имени Добролюбова.

И как повезло книжному салону, что накануне его проведения в Санкт-Петербурге в конкурсе «Вселиственный венок» участвовали студенты Архангельского музыкального колледжа. Они стали лауреатами третьей степени в этом престижном профессиональном конкурсе и по просьбе министерства культуры Архангельской области чуть задержа-

лись в культурной столице – чтобы показать Архангельскую область на книжном салоне во всей красе. И у воспитанников Ольги Ольштейн, заведующей отделением сольного и хорового, народного пения Архангельского музыкального колледжа, это, конечно, получилось. Студенческий ансамбль «Морожены песни» удивил петербургскую публику своей литературно-музыкальной программой на основе песенного фольклора Архангельской области и сорвал на Дворцовой площади шквал аплодисментов.

Алла ВАЛУЙСКИХ
Фото автора

ЦБК в Коряжме работает в плановом режиме

И продолжает сотрудничать с органами государственной власти и муниципалитетами над социально-экономическим развитием юга Архангельской области



В Коряжме прошло заседание постоянно действующего совещания по социально-экономическому развитию юга региона. Эта переговорная площадка бизнеса и власти работает более 20 лет.

Принимающая сторона – филиал Группы «Илим». Участники совещания – представители региональной власти, областные депутаты и главы муниципальных образований, где «Илим» ведёт производственную деятельность. Во время пандемии совещание не проводилось, поэтому за пару лет накопились и вопросы, и новости.

Перед началом заседания участники ПДС посмотрели, как прошёл первый этап капитального ремонта в четвёртой школе Коряжмы. Образовательное учреждение обновилось полностью. Это стало возможным благодаря

государственно-частному партнёрству. Средства на ремонт были выделены из трёх источников – областного, местного бюджетов и Группы «Илим». «Здесь реализован уникальный проект по самым современным стандартам образования», – сказал заместитель председателя правительства Архангельской области Виктор Иконников. В общей сложности на капитальный ремонт учреждения уйдёт больше 160 миллионов рублей.

Гости посетили ещё одну масштабную стройку. На бюджетные средства и деньги бизнеса в Коряжме возводится Ледовый дворец. Сейчас металлический каркас обшит сэндвич-панелями, подрядчики только приступили к монтажу кровли. Срок окончания работ – декабрь 2022 года. Первоначальная стоимость проекта – 250 миллионов рублей, но уже сейчас ясно, что она вырастет. «На цену

повлияли подорожавшие стройматериалы, особенно металлопрокат. На график – необходимость решать проблему отвода грунтовых вод. Это дополнительные работы. Но все вопросы решаемы, думаю, объект будет сдан в эксплуатацию вовремя», – отметил председатель комитета по ЛПК Архангельского областного Собрания депутатов Александр Дятлов.

Из города – на промплощадку коряжемского комбината. Здесь тоже есть что показать и оценить. Группа «Илим» внедрила единую систему измерения лесосырья. Каждый заготовленный компанией кубометр в Сибири и на Северо-Западе попадает в единую электронную базу.

Далее по плану был древесно-подготовительный цех, который вырос на промплощадке в последние два года. Здесь применяется новейшая техноло-

гия, которая позволяет значительно сократить водопотребление.

Завершился день большим совещанием. На нём говорили о мерах поддержки бизнеса, об исполнении благотворительной программы Группой «Илим», о строительстве дорог, о развитии котласского аэропорта и о железнодорожных перевозках. Все пути решения – «под карандаш». Главный вывод от увиденного и услышанного: системообразующее предприятие – филиал Группы «Илим» в Коряжме, – его лесозаготовительные подразделения на соседних территориях работают и продолжают работу в плановом режиме. Кроме того, не раз было сказано, что только сообща можно развивать территории.

Марина МИНЬКИНА
Фото Никиты Нагилева



Пульт управления нового древесно-подготовительного цеха



Будущий ледовый дворец

Плечом к плечу

В Архангельске, на площади перед театром драмы имени М. В. Ломоносова состоялся концерт «За Россию!» в поддержку российских военнослужащих, участвующих в специальной военной операции на Украине

Собравшихся приветствовал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

– Мы собрались здесь для того, чтобы поддержать нашу российскую армию, наших ребят, которые сегодня

отстаивают свободу России и безопасность наших братьев на Донбассе, – подчеркнул Александр Цыбульский. – В нашей гимне поётся: так было, так есть и так будет всегда – это касается нашего русского духа. Здесь сегодня собрались



представители совершенно разных общественных движений – в жизни мы с вами можем спорить по разным вопросам, но если кто-то посягнёт на суверенность нашей страны, то я убеждён, что все мы плечом к плечу встанем единым фронтом и будем отстаивать интересы России, её независимость и никому никогда не дадим на неё посягнуть.

В ходе концерта прозвучало немало тёплых слов, адресованных жителям Донецкой и Луганской народных республик. Выступили председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева, настоятель Воскресенского храма Северодвинска протоиерей Валерий, глава города Мирного Юрий Сергеев, активист военно-патриотического клуба «Ратник» Лидия Коновалова и член молодёжного

правительства Архангельской области Дарья Попова.

Всероссийская акция «За Россию!» объединяет творческих людей в разных регионах страны и жителей городов, которые приходят на концерты, чтобы заявить о своей солидарности с жителями Донбасса, о поддержке российской армии, которая участвует в спецоперации на Украине.

В Архангельске выступили творческие коллективы 1-го Государственного испытательного космодрома Министерства обороны Российской Федерации – «Северная звезда» и «Созвездие». В их исполнении прозвучали песни военных лет и современные патриотические композиции.

Зинаида СВИРИДОВА
Фото Ивана Малыгина

«Важно приносить пользу стране»

Александр Цыбульский встретился с активом детского совета при региональном уполномоченном по правам ребёнка

Старшеклассники из районов Архангельской области смогли задать главе региона интересующие вопросы, касающиеся как карьерного пути, так и развития региона.

В неформальной обстановке встречи в рамках проекта «Лично – детям» губернатор Архангельской области Александр Цыбульский дал школьникам развернутые ответы на их вопросы и поделился планами по поддержке подрастающего поколения.

Детский совет при уполномоченном при губернаторе Архангельской области по правам ребёнка образован в апреле прошлого года для участия детей и подростков в принятии решений, затрагивающих интересы несовершеннолетних. В состав совета входят представители различных детских и молодёжных объединений, юные журналисты, воспитанники детских домов и учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья – всего 34 человека в возрасте от 14 до 18 лет.

Самым актуальным вопросом для старшеклассников, которые пришли на встречу с губернатором, сейчас является поступление в вуз, в частности наличие бюджетных мест.

– Бюджетных мест у нас достаточно. Поэтому поступить вполне реально, если у вас действительно есть желание учиться и вы хорошо сдадите ЕГЭ. К тому же мы сейчас планируем строительство кампуса мирового уровня для студентов САФУ и СГМУ, поэтому условия будут лучше, чем даже во многих вузах Москвы, – отметил Александр Цыбульский.

Также молодёжь волнует вопрос оттока населения из Архангельской области. Во время открытого разговора некоторые ребята признаются, что сами нацелены уехать учиться в столичные учебные заведения, но при этом желают вернуться на малую родину – для этого в первую очередь им нужна возможность трудоустроиться.



– Я бы не считал вопрос внутрироссийской миграции очень проблемным. Вы хотите приносить пользу стране и стремитесь к самореализации – очевидно, что где-то есть условия, которые дадут вам эту возможность, – отметил Александр Цыбульский. – Я сейчас говорю про инфраструктуру, наличие оборудования и про исторически сложившиеся компетенции. Вы должны жить и работать там, где сможете лучше реализовать себя в той сфере, которую для себя выберете. В конечном счёте где бы вы ни были, вы будете приносить пользу для своей страны. И чем лучше вы это будете делать, условно говоря, увеличивая доходы государства в разных сферах, тем лучше будет жить и ваша малая родина.

Говоря о будущем Поморья, Александр Цыбульский отметил, что сейчас регион входит в активную фазу экономического роста.

– Я действительно считаю, что у Архангельской области большое будущее, и я уверен, что мы сейчас входим в стадию активного экономического роста. Во многом санкционное давление и ограничения, которые

сегодня возникли, открывают новые возможности для Архангельской области. У нас уже начинают реализовываться проекты, к которым инвесторы долгое время не приступали, поэтому, я думаю, у нас будет приличный экономический рост, – поделился мнением глава региона.

Старшеклассников интересовали и вопросы развития территорий, где они проживают, в том числе – создание инфраструктуры для занятий спортом в Онеге и формирование доступной среды для людей с ограниченными возможностями в Архангельске. Губернатор пообещал все озвученные участниками встречи вопросы обсудить с главами муниципалитетов, а также посоветовал быть активнее и самим обращаться к руководителям городов и поселений с инициативами.

Подводя итог встречи, Александр Цыбульский также предложил участникам детского совета встречаться на постоянной основе для регулярного обсуждения проблем и вопросов, которые волнуют молодёжь.

Михаил МАСЛОВ
Фото Ивана Малыгина

Соседи по подъезду: границы допустимого

Про споры, связанные с определением границ общего имущества и пределов ответственности, можно рассказывать на примере множества судебных дел

Так, инженерные коммуникации в многоквартирных домах относятся к общему имуществу, но если собственник квартиры самостоятельно, без предусмотренного законом согласования, внёс изменения в их характеристики и расположение – ответственность за последствия таких действий может быть возложена на собственника.

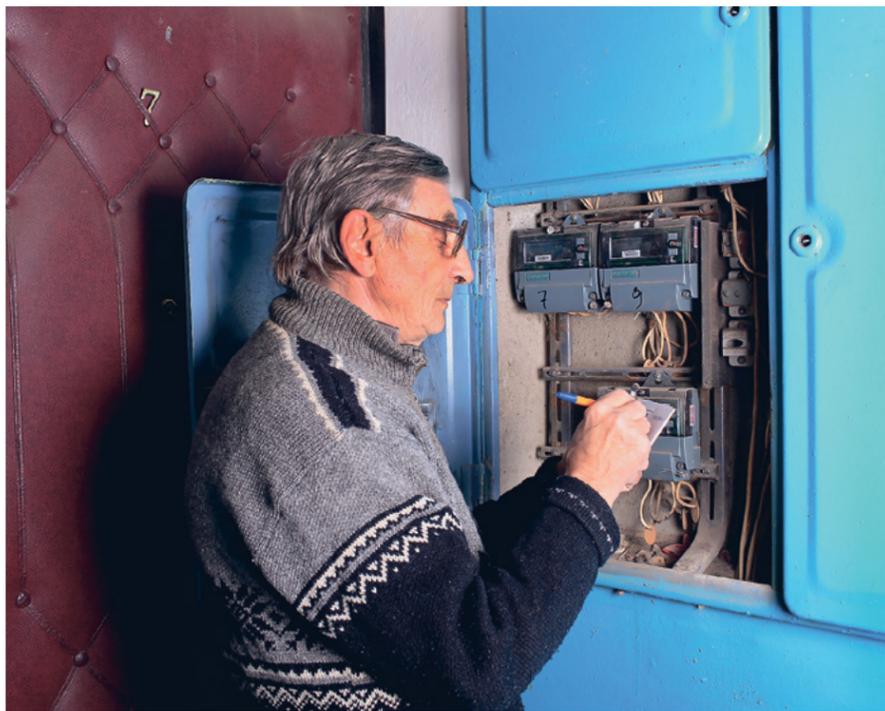
Нередко жители устанавливают в подъезде дополнительные двери или решётки, самовольно выделяя себе часть помещений общей собственности в личное пользование. Если соседей такие новации не устраивают, то конфликт может обратиться в судебный спор.

Счётчик за дверь

Житель типовой панельной девятиэтажки из Архангельска обратился в суд и сообщил, что сосед установил металлическую дверь, закрывающую часть тамбура, где размещены электросчётчики. В результате истец уже год оплачивает электроэнергию не по показаниям прибора учёта, а по нормативу. Сосед передать ключ от двери отказывается. Истец просил суд обязать ответчика демонтировать дверь, установленную им в нарушение закона.

Ответчик настаивал на том, что может пускать соседа, если тот обратится по телефону. Полагал, что действует законно, поскольку дверь уже была установлена в тамбуре ранее. Ключ в предшествующие годы он соседу давал, потом передавать отказался, поскольку ключ мог оказаться у посторонних людей. Указал, что фактически дверь, ведущая в тамбур, является входной дверью в его квартиру.

Собственникам помещений в многоквартирном доме принадлежит на праве общей долевой собственности общее имущество, в том числе помещения, не являющиеся частями квартир и предназначенные для обслуживания более одного помещения



– межквартирные лестничные площадки, лестницы, лифты, коридоры, технические этажи, чердаки, подвалы.

Ответчик является собственником квартиры, но не тамбура, в площадь квартиры, которой он владеет, это помещение не входит. Уменьшение размера общего имущества в многоквартирном доме возможно только с согласия всех собственников помещений в данном доме путём его реконструкции.

Решение общего собрания собственников по поводу установки двери в тамбуре, граничащем с квартирами истца и ответчика, не принималось.

Ответчик пользуется частью общего имущества в многоквартирном доме единолично, не допуская возможности использования данного имущества другими собственниками, что нарушает права истца.

Ответчик за свой счёт в течение месяца после вступления судебного

решения в законную силу обязан демонтировать дверь в тамбуре.

Архангельский областной суд оставил принятое решение без изменения.

Видеосъемка рядом с квартирой

Собственник квартиры в одной из новостроек в центре Архангельска обратилась с исковыми требованиями к соседке, просила демонтировать видеоканеры, размещённые рядом с её квартирой. Ответила, что решения общего собрания собственников об установке этих камер не принималось.

Ответчик объяснила, что ранее было принято решение об установке видеоканер по периметру дома. Полагает, что установленные ею камеры способствуют защите интересов собственников.

Суд отметил, что спорные видеоканеры установлены на втором этаже. Решение общего собрания собственников принималось только по вопросу установки видеоканер по периметру здания, а также в общих помещениях цокольного и первого этажей. Постановлением мирового судьи ответчик уже была признана виновной в незаконной установке видеоканер. Следовательно, факт незаконной установки ответчиком видеоканер в нарушение норм жилищного законодательства уже установлен.

В соответствии с решением районного суда в течение семи дней со дня вступления решения в законную силу ответчик обязан демонтировать видеоканеры.

Также суд постановил взыскать судебную неустойку в размере 50 рублей в пользу истца за каждый день неисполнения решения суда. Ответчик решение обжаловал, областной суд согласился с выводами районного суда. Решение вступило в законную силу.

Фото Яны Королёвой и Вячеслава Палеса

Условия созданы, специалистов нет

С иском к администрации одного из городов Архангельской области обратился прокурор

Он просил обязать ответчика организовать обучение дошкольника в соответствии с заключением территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Малыш, имеющий особенности развития, нуждается в создании специальных условий для получения образования.

Также прокурор просил в его пользу компенсацию морального вреда.

В соответствии с заключением комиссии в обучении малыша должны участвовать специалисты соответствующей квалификации – от логопеда до сурдопедагога и дефектолога. Впервые организация таких занятий рекомендована в марте 2020 года, на необходимость организации соответствующего сопровождения специалисты указывали ещё с 2017 года.

Но в образовательных учреждениях города места были, а требуемых педагогов не находилось. Несмотря на вмешательство прокурора, внесшего соответствующее представление, к концу 2021 года рекомендации комиссии не реализованы. Прокурор отметил, что в связи с длительным бездействием ответчика нарушено право ребёнка на образование.

В судебном заседании представитель администрации настаивал на том, что основания для удовлетворения исковых требований отсутствуют: «малолетнему предоставлено место в дошкольном учреждении, все необходимые условия созданы, финансовое обеспечение деятельности образовательной организации осуществляется в полном объёме, содержание здания и благоустройство территории обеспечиваются». Он отметил, что маме малыша «неоднократно разъяснялось право на получение образования в специализированной образовательной организации».

Действительно, как столетие назад, так и сегодня дети-инвалиды с особенностями слуха, зрения, когнитивных способностей могут по решению родителей жить и воспитываться, проходить обучение вдали от дома, в специальных учебных заведениях, в том числе интернатного типа.

Но нередко мамы и папы делают всё для того, чтобы ребёнок, несмотря на тяжесть заболевания, оставался рядом с близкими, с их помощью познавал мир, опираясь в обучении и развитии на поддержку компетентных специалистов.

Суд исковые требования удовлетворил, обязал местную администрацию в течение месяца после вступления решения в законную силу организовать обучение ребёнка в соответствии с заключением территориальной психолого-медико-педагогической комиссии о создании специальных условий для получения образования обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью.

В пользу ребёнка суд взыскал десять тысяч рублей в счёт компенсации морального вреда.

Ответчик решение обжаловал. Областной суд, оставляя решение без изменений, отметил, что в соответствии с законом государство поддерживает получение инвалидами образования и гарантирует создание необходимых условий для его получения.

Ксения СОЛОВЬЕВА



«Научите ребёнка говорить „нет“»

В Архангельске провели межрегиональную конференцию по обеспечению безопасности детей

Организовали конференцию АНО поддержки инициатив «Новый взгляд» совместно с Архангельским центром психолого-педагогического сопровождения «Леда».

По причине доверчивости

На конференцию были приглашены представители педагогических коллективов из всех школ и детских садов Архангельска. Поделиться опытом приехали и эксперты из Москвы и Нижнего Тагила.

Для «Нового взгляда», по словам его директора **Ольги Бобрецовой**, конференция стала итоговой – подведены итоги пилотного проекта «Школа безопасности», который длился год и был направлен на формирование навыков безопасного поведения у детей в различных угрожающих ситуациях. Участвовали в проекте первоклассники и их родители из нескольких школ Архангельска.



– Семь-восемь лет – возраст, когда дети начинают обретать большую самостоятельность, готовы воспринимать информацию в тренинговом формате, – говорит Ольга Бобрецова. – В основе «Школы безопасности» были именно практические занятия.

По её словам, участвуя в качестве эксперта в судебных заседаниях, она не раз сталкивалась с тем, какое количество преступлений в отношении детей совершается по причине их доверчивости и неправильных установок, усвоенных в семье.

– Мы стараемся воспитать детей добрыми, – говорит Ольга Бобрецова. – Приходить на помощь, помогать старшим и так далее. Но не всегда обращаем внимание, что может прятаться за этими установками. И дети тоже не видят оттенков.

Под маской злодея

Простой пример. Первое занятие в «Школе» было посвящено тому, как выглядит злодей. Эксперты подготовили шесть карточек с портретами и предложили найти злодея. Четыре картинки

были портретами серийных убийц. И две – фотография известного певца и... Ольги Бобрецовой.

– Думаете, кто набрал наибольшее количество оценок по шкале злодейства? – говорит Ольга Бобрецова. – Я и певец... Единицы сказали о том, что злодеем, как и добропорядочным человеком, может оказаться любой на этих картинках.

Научить ребёнка осторожности – это и научиться преодолевать стереотипное восприятие, считает Ольга Бобрецова. Но навык – автоматическое действие, которое закрепляется только многократным повторением.

– Часто дети не могут сказать «нет» взрослым, потому что воспитаны в установке «надо слушаться старших». По анализам уголовных дел, где пострадавшими являются несовершеннолетние, в 24 % детей просили «помочь». И они послушно соглашались...

Адекватные взрослые помощи у ребёнка не просят. Подходит посторонний на улице? Первое, что необходимо сделать ребёнку – отойти на полтора-два метра, создав для себя зону безопасности, – уточняет Ольга Бобрецова. – На занятиях мы закрепляли этот, казалось бы, очевидный навык – соблюдать дистанцию. Но многие дети её не чувствуют! «Вам нужна помощь? Я позвоню сейчас маме». Если ребёнок таким образом сразу выставляет барьер, то человек, склонный к злодеянию, как правило, отступает.

«Ты не в лесу!»

Ещё один не менее простой, но, по словам экспертов, важный навык – умение кричать.

– Послушные дети, которых методично приучали «закрой рот», «говори тише» – не кричат и в случае опасности, – поясняет Ольга Бобрецова. – На тренингах мы снимали эти зажимы. Многие родители, кстати, кричать тоже не умели, потому что сами выросли с установками: «Ты не в лесу!» Но порой надо почувствовать себя в лесу. В ситуации угрозы. И это необходимо довести до автоматизма, – не важно, что о тебе думают окружающие. Важно – спасение твоей жизни.

На тренингах разбирали и такой необычный момент, как «умение падать».

– Дети падать не умеют. Когда ребёнка хватают, он, как правило, замирает, – говорит Ольга Бобрецова. – И это стереотипное поведение. Необходимо выработать навык – пытаться выскользнуть, упасть, продолжая пинаться. Лежащего и сопротивляющегося увести незаметно – невозможно. Надо привлекать внимание окружающих криком: «Я не знаю тебя! Позвоните маме!» Использовать фразы, потому



«В 24% дел, где пострадали дети, их просили «помочь». И они послушно соглашались»

что на призыв «Помогите!», как показывает практика, отзываются не все. Это слово включает внутренний блок. И если я ресурсов в себе не чувствую, то и помогать не готов. Ребёнок просто лежит на земле и плачет? Многие тоже пройдут мимо: «Очевидно, капризничает». В замкнутом пространстве, если нападение в подъезде, лучше кричать не «Помогите!», а «Пожар!»

Двадцать две цифры

По словам экспертов, главная задача любого тренинга – показать, как надо действовать, и закрепить навык в сознании ребёнка, побуждая его самого делать выводы.

– Когда мы обрушиваем на детей нудный текст из правил – «это нельзя, то – запрещено» – обилие лексических конструкций в сознании не укладывается. Но если показать наглядно – сработает, – уверяет Ольга Бобрецова.

Пилотный проект, по её словам, выявил много пробелов в организации детской безопасности, на которые в повседневной жизни взрослые не обращают внимания. Например, большинство юных участников «Школы» не помнили номер телефона родителей.

– Оказалось, что первоклассники могли позвонить, но только если номер мамы или папы записан в телефон. И были абсолютно беспомощны, когда телефона под рукой нет, он разрядился, – говорит Ольга Бобрецова. – Запомнить одиннадцать цифр, а лучше двадцать две – резервный номер, семилетнему ребёнку сложно. Причём научить проговаривать номер вслух надо именно с цифры 8. Про первую цифру номера мы забываем, считая это «само собой разумеющимся». Для взрослого, но не для ребёнка. И вот он звонит и слышит в ответ: «Неправильно набран номер». Паника!

Наталья Токмакова, педагог-психолог, исполнительный директор Московского благотворительного фонда «Иваново дело», руководитель межрегионального проекта «Школа безопасности «Барьер угрозам» поделилась на конференции опытом по обеспечению безопасности детей от сексуализированного насилия.

– Киберпреступления, например, по рассылке детских интимных фотографий – это то, с чем часто сталкиваемся и мы в Архангельской области, – говорит Ольга Бобрецова. – К сожалению, иногда родители сами нарушают формирование границ интимности.

Недетские истории

Масса примеров, когда мама и дети спят в одной постели, когда вместе ходят в баню папа и маленькая дочка. При этом говорят: «А что такого? Мы же одна семья!» И границы действительно стираются... Вспоминается страшная история – трёхлетняя девочка в садике пожаловалась: «Папа кусает мою печеньку». И воспитательница ответила: «С папой надо делиться...» И только потом, в процессе следствия, выяснилось, что мама так называла половые органы девочки. Приучайте ребёнка называть вещи своими именами. Не высмеивайте и тем более не ругайте, если детская «история» вдруг покажется вам невероятной – прислушайтесь, что до вас пытаются донести.

В Свердловской области проект «Школа детской безопасности», аналогичный архангельскому, действует с 2010 года. По словам участника конференции Дмитрия Винокурова, врача – психиатра-травмотерапевта из Нижнего Тагила, обучение по основам безопасности проходят малыши, начиная с пятилетнего возраста – уроки официально вошли в систему общей воспитательной работы.

– Надеемся, что опыт и нашей «Школы безопасности» возьмут на вооружение, – говорит Ольга Бобрецова. – Готовы оказывать консультативную поддержку.

Ознакомиться подробнее с программой, разработанной специалистами «Нового взгляда», можно на портале «Навигатор дополнительных образовательных услуг Архангельской области». Телефон для справок 8-902-704-05-61, звонки принимаются по будням – с 10 до 18 часов.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото: Pressfoto
и предоставленное АНО
«Новый взгляд»

Влюбиться по собственному желанию

Почему мы ищем в отношениях определённый типаж?

Как быть, если «бабочки в животе» больше не порхают? Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.



Вася и Петя

Возможно, вы сталкивались с тем, что ваша подруга заводит отношения, и новая пассия, пусть и не как две капли воды, но чем-то напоминает предыдущую любовь: «Надо же, как этот Вася на её бывшего Петю похож...»

Удивительного в этом ничего нет. Выбирая по внешности, мы выражаем своё предпочтение – типаж, который закрепился когда-то. Кто из девочек не мечтал о принце на белом коне? Блондин или брюнет – у каждой принц свой. Фиксация на определённом образе происходит годам к двенадцати. У мальчишек – несколько позже.

На этой основе строятся в дальнейшем представления о будущем партнёре. И те, кто не вписываются в «рамки», не рассматриваются для серьёзных отношений – это френд-зона. Определённой внешности мы приписываем и определённые качества – так устроен наш мозг.

Но на самом деле, суть не во внешности и не в характере – нас притягивает определённое поведение. Мы ищем не человека, а отношение к себе. Тянет это из самых первых отношений, которые были у нас с родителями.

Независимо от того, здоровые или токсичные – мы будем искать. Не значит, что на себе, если с родительской семьёй не повезло, можно ставить крест – я всё равно повторю судьбу мамы с папой. Нет. Иметь счастливое детство никогда не поздно – терапия помогает «вернуться» и прожить ещё раз проблемные этапы взросления, пересмотреть свои паттерны.

Но ниточка из детства присутствует всегда. Сохранить эмоциональный контакт с родителями – у ребёнка это на уровне инстинкта. И как мама взаимодействует со мной, так и формируется мой паттерн выживания. Мама транслирует: «Меня не волнует, что ты хочешь! Сиди тихо!» – ребёнок усваивает, что «небожительно» его чувства и желания неважны. Но воспринимает это как норму. И чтобы сохранить внимание родителя, стать «хорошим» и «удобным», будет готов на всё – сидеть тихо и не плакать, когда больно. Не смеяться, когда смешно.

«Ты меня достала!»

Вырастая, «хорошая» девочка находит себе такого же партнёра: «Ты меня достала!» Она удобна для всех, но не для себя. Не показывает недовольство: «На меня будут злиться». Готова жертвовать своими чувствами, потребностями. Мне ничего не надо, я ничего не хочу. И значимости своей не ощущает.

Переубедить её сложно. Единицы заявляют о себе, остальные – терпят. «Бьёт, значит, любит. Это я накосячила». И партнёры пользуются: «Да, ты сама виновата!»

Такая «хорошая» жена никогда не уйдёт от мужа. Ведь что о ней подумают родственники? Соседи, бабушки на площадке... Насилие процветает в семье иногда из поколения в поколение. «У нас такая карма! Бабушку дедушка бил, папа – маму. И на меня муж руку поднимает». Но кто пишет этот сценарий с побоями и унижением?

Привычную модель мы подсознательно накладываем на обращение с собой, взаимоотношение с миром. «Всё мужики её – козлы! На нормального парня она даже не смотрит!» – сокрушаются подруги. Не смотрит, потому что в её клише они не вписываются. Она выбирает сценарий, который для неё уже написан. А написать свой не может.

Если я вырос в семье, где были здоровые отношения, то шанс оказаться в отношениях токсичных – крайне мал. Если у меня всё в порядке с границами и достоинством, меня с детства слышали и принимали – я тоже начинаю учиться слышать себя. И вдруг, столкнувшись с насилием, говорю: «Стоп! Со мной так нельзя!» Если я остаюсь, значит, что-то такое было и раньше. Зёрнышки были посеяны в детстве.

«Он хороший. Но сердце не стучит»

Одна из моих клиенток на консультации призналась, что сомневается по поводу своих чувств к новому партнёру: «Он хороший. Но сердце не стучит». Почему? «Бабочки в животе» не летают. А вот в прошлых отношениях порхали...

И когда мы стали разбираться, оказалось, что прежние её отношения были яркими, как и сам избранник – красавец мужчина, – но достаточно тяжёлыми в эмоциональном плане. И расставание тоже было сложным – выматывающим. Прошло время, появился новый мужчина, который, по её словам, вначале «был просто рядом». Она стала принимать его ухаживания. Свидания, совместный отпуск... Всё хорошо, спокойно. Он такой надёжный. Подарил кольцо. Но... Дело как-то застопорилось: «Ощущение, что я ещё чего-то жду...» А ждёт она свой сценарий, где была боль и фейерверк страстей – эмоциональные качели.

Как вырваться? В первую очередь разобраться в себе и своих стереотипах. Образно говоря, если я всегда носил что-то классическое вплоть до причёски – волосок к волоску, – то переодевшись резко в джинсы и объёмную рубашку, буду чувствовать себя неудобно. Даже стиль одежды поменять резко тяжело, а тут – про стереотип отношений с мужчинами.



Он такой надёжный. Подарил кольцо. Но... Дело как-то застопорилось: «Ощущение, что я ещё чего-то жду...»

Иногда на консультации на вопрос: «Что вы сегодня ели на завтрак?» – я слышу ответ: «Как обычно – бутерброд с сыром». И на предложение попробовать утром что-нибудь новое – недоумение: «Зачем?» Даже мысли не допускаются, что можно изменить свой шаблон. Я свою норму в голове выстроил. Бутерброд так бутерброд. А мне про какую-то кашу...

Попробуйте каждые два дня покупать в магазине продукт, который вы до этого не покупали. Дегустация должна быть! И заметите, что сами начнёте чуть-чуть меняться, потому что добавите в свою жизнь новую краску, вкус.

Привычки рулят

Перемены страшат? Двигайтесь постепенно. Одно дело, если сценарий явно негативный, по типу абьюзивных отношений – это чувствуется острее, но иногда нами рулят привычки, которые мы вообще не осознаём. А значит, и не имеем представления, что влияет на наше поведение.

Влюбиться по собственному желанию? Почему нет?! Надо лишь захотеть и осознать. И немножко над собой взлететь. Сложно, но можно. Не обесценивайте, услышьте себя. Кто, как не вы, в вашей жизни главный?

Мы состоим из ощущений, мыслей и чувств. Всё это меняется – меняемся и мы. Ловим себя на определённых ощущениях и партнёра ищем, чтобы испытать те же ощущения. Но спросите себя: «Откуда прилетели мои бабочки? Где они гнездились?»

И может оказаться, что бабочки связаны вовсе не с человеком, а с отношением к вам, которое вы испытали когда-то. И бабочек тоже можно расценивать как привычку. Необязательно

искать точно такие же ощущения. Мы все разные.

И прилетят стрекозы

Будьте честны с собой. Дверь в прошлое закрыта, изменить ничего нельзя. Но когда я понимаю, что лежит у меня в той «комнате», когда там всё прояснено, я могу смело вступать в отношения, исходя из того, какие уроки почерпнул.

Не сравнивайте. Потому что психика может начать защищаться и подсвечивать позитивно то, что на самом деле является тёмным – выхватывать какие-то яркие моменты. А то, что тебя унижали и уничтожали – это не будет вспоминаться.

После любых отношений нам нужен перерыв, чтобы созреть для чего-то нового. Одна из моих клиенток, которая пришла с проблемой «не могу найти своего человека», как-то сказала, что никогда и не бывает одна. Отношения заканчиваются, она практически сразу начинает новые... От страха остаться наедине с собой. Но иногда побыть одному полезно. Иначе можно «прыгать» из отношений в отношения бесконечно. И не выпрыгнуть никуда. По сути, это бегство от самого себя. Клиническим вышибать – это не работает. Скорее, это про времена года – нельзя ускользнуть одно за счёт другого.

Конечно, возможно, кому-то нравится наступать на одни и те же грабли. Если это ваш ресурс – оставайтесь в нём. Но если осознали, что как-то не так... Идите дальше, начинайте над собой работать. И тогда на пустом месте, где было выжженное поле, расцветут цветы. И пусть не бабочки, а стрекозы, божьи коровки обязательно прилетят. Это новый сценарий, который напишете вы сами. И он тоже про любовь.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Женщины – созидательная сила

В Архангельске прошёл съезд женщин Архангельской области. В нём приняли участие более 500 человек

Съезд объединил представителей органов государственной власти и местного самоуправления, депутатского корпуса, лидеров женских сообществ и организаций, предпринимателей и экспертов, которые постоянно работают над развитием социальной сферы в Поморье.

С приветственным словом к участницам съезда обратился губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

– Мне часто приходится выступать в разных аудиториях, но честно скажу: энергетика в зале, где присутствуют только женщины, совершенно особенная. «Покажите мне только ручку, а дверь я сама открою», – эта фраза характеризует всех современных женщин и особенно присутствующих в зале. Вот мы, мужчины, другие. Мы спросим: «А в какую сторону открывается дверь?», «А точно ли смазаны петли, давайте проверим?», «А какой марки эта дверь?» Женщине этого говорить не надо, если у неё есть цель и она в неё верит, разделяя те ценности, которые перед ней стоят в решении этой задачи, дальше она всё сделает сама. Я давно в этом признавался публично, тем не менее в моей профессиональной жизни, когда за дело берётся женщина, – я всегда спокоен. Женщину никогда не надо просить дважды. В этом суть женщин, потому что женщина – это созидательное начало, – сказал губернатор.



Как отметила председатель Архангельского областного Собрания депутатов и Архангельского отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» Екатерина Прокопьева, современное женское движение в Архангельской области насчитывает уже 29 лет.

– Сегодня в каждом муниципальном образовании работают женские советы. Есть возрастные, степенные организации, как например, в Мезенском районе, которое ведёт свою летопись уже сто лет. Есть и новые организации. Например, в Коряжме, в Цигломени, в Архангельске, яркая и интересная команда появилась в Лешуконском

районе, которая в честь Дня Победы организовала проект «77 слов о Победе». Сильные традиции женского движения в Пинежском, Котласском, Вельском, Верхнетоемском районах, великолепные команды работают в Архангельске и Новодвинске. Женщинам подвластны любые проекты – от патриотической направленности до сохранения культуры Русского Севера. Но я хочу отдельно поблагодарить женщин за единение и кропотливый подход в рамках сбора гуманитарной помощи жителям Донбасса.

В течение дня на различных площадках съезда его участницы обсуждали вопросы женского здоровья, развития

личного бренда и успеха, женского влияния на мир. Отдельное направление было посвящено предпринимательству и социальному проектированию. Одна из площадок представила культурное наследие родного края и лучшие практики в этой сфере, реализуемые советами женщин муниципальных образований. Перед участницами съезда выступили эксперты из Москвы и Санкт-Петербурга в области лидерства, развития бизнеса, женской трансформации и психологии. А в рамках пленарного заседания состоялось вручение наград Союза женщин России и Совета женщин Архангельской области.

Анастасия ВОЛОДИНА

Как Кристофер Робин стал маленьким

6+

В театре-студии «Понарошку» – премьера «Когда я был маленьким» по мотивам сказки Алана Милна «Винни-Пух и все-все-все»

«Жил-был мальчик Кристофер Робин. Жил-был – и стал взрослым дяденькой. И странно ему быть взрослым дяденькой. Бывает, идёт он по улице, потом вдруг встанет и всё думает... Вспоминает, как он был маленьким. Вспоминает, как чудесно в детстве ему игралось с его сказочными друзьями».

В спектакле занят один актёр – Илья Логинов, – он же сценарист, режиссёр, сценограф и создатель кукол (помогала ему в этом Надежда Куклина). За основу взяты три истории из книги Алана Милна – про то, как выслеживали Бяку и Буку, ловили Слонопотама и как шайка заговорщиков похищала крошку Ру. Но оказалось, что это только первая из трёх частей спектакля, продолжение следует. В доказательство зрителям был предъявлен тигриный хвост: угадайте, какой следующий герой появится в спектакле.

– Да, в конце спектакля – многоочие. В каждом спектакле-трилогии будет по три главы про Винни-Пуха, – говорит Илья Логинов.

Кто читал книгу Милна, тот знает, что и медвежонок Винни-Пух, и поросёнок Пятачок, и Кролик, и мама Кенга, и крошка Ру – это игрушки, в которые играл мальчик Кристофер Робин. Мальчик существовал на самом деле – это сын писателя, который до конца жизни не мог отделаться от «сказочной репутации», славы маленького мальчика из книжки.

Потому в спектакле Илья Логинова появляется взрослый дяденька, на время – по договорённости со зрителями – «как будто» превратившийся в мальчика, который разыгрывает перед зрителями свои истории. На вопрос, как его зовут, зрители-завсегдатаи



Илья Логинов в спектакле «Когда я был маленьким»



Очень Умный Кролик

театра «Понарошку» от четырёх лет и старше не растерялись: «Илья Михайлович!»

Как потом оказалось, благодаря этим первым зрителям в спектакле появились находки, о которых вначале режиссёр и не думал. Например, «дорожка» из подставленных детских ладошек, по которой Винни-Пух отправился домой за горшочком с мёдом и обратно – из конца в конец зала.

– В театре «Понарошку» всё построено на прямом взаимодействии со зрителем-ребёнком, на живом общении. Так что спектакль ещё будет меняться, обрастать творческой «мускулатурой», – уверен актёр.

По мнению Илья Логинова, книга Милна очень непростая, в ней много «взрослого», но много теплоты и юмора, что так привлекает к ней читателя. В финале третьей части спектакля актёр задумал драматический ход: взрослый Кристофер Робин, отыграв, уходит. Он долго всматривался в своё детство, в придуманный

им Зачарованный Лес, но он неизбежно вырос и отправляется в другую, взрослую жизнь.

Помните, что говорит Кристофер Робин в конце книги? «Мне теперь не придётся больше делать то, что я больше всего люблю. Они не позволяют» – и просит медвежонок никогда не забывать его. Илья Логинов считает, что «здесь та-а-кая драматургия, есть что играть актёру».

Надо сказать, что Илью Логинова взрослый зритель знает прежде всего как автора и исполнителя многих поэтических и музыкальных вечеров. Легко ли переходить от взрослой аудитории к детской и обратно?

– Счастье иметь широкую амплитуду, – говорит актёр. – Мне интересно работать не только на разный возраст зрителей, но и на разную атмосферу, разное настроение зала. От одного отдыхаешь, в другом развиваешься. Это богатство...

Елена ИРХА. Фото автора

«Ночь музеев» – время балов и открытий

В прошлую субботу прошла Всероссийская акция «Ночь музеев», в которой традиционно приняли участие архангельские музеи

Экскурсии, мастер-классы, лекции, выступления фольклорных и театральных коллективов, рок-музыкантов, море интерактива с погружением в изобразительное искусство и историю Поморья. Словом, программа на любой вкус.

В музее ИЗО презентовали выставку «Северная икона. Наследие храмов Поморья, холмогорской земли, Каргополя, Северного Поонежья» из коллекции музейного объединения «Культура Русского Севера». Презентовали с колокольным звоном и песнями в исполнении Владимира Петровского.

Только одну «Ночь» широкому зрителю показывали отреставрированную икону «Поклонение кийскому кресту» начала XVIII века «родом» из Каргополя.

К слову, выставку Никаса Сафронова «О чём молчат картины» можно было увидеть в «Ночь музеев» в последний раз, ныне она уже закрылась.

В Гостином дворе «Ночь» открыли всеобщим Петровским балом с танцорами из школы исторических танцев «Па де Труа»: лендлер, вальсы, контрдансы. Особо обучать никого не пришлось, желающие быстро разбились на пары и с удивительной синхронностью повторяли фигуры танца, будто до этого только и делали, что развлекались на светских балах. Единственное, о чём многие пожалели – «одеты не по-бальному».

А ещё поздно вечером немногочисленным счастливицам удалось попасть на экскурсию-интригу «Две судьбы одного раритета». Впрочем, в скором времени этот раритет будет представлен широкому зрителю, потому интригу сохраняем. Единственное, о чём можно сказать, что российская история иногда напоминает запутанный детектив, который потомки распутывают с большим трудом, ошибаясь и спотыкаясь на особенно крутых поворотах.

В музее художественного освоения Арктики имени Александра Борисова искусствовед Зоя Кулешова прочитала лекцию «Сюита в камне» – об архангельских скульпторах. Лекция состоялась

на выставке скульптуры Надежды Шек «О вечном», для желающих провели экскурсию.

Экскурсии состоялись и для тех, кто интересуется творчеством северных художников – основоположника арктической живописи Александра Борисова, ученика Шишкина и Куинджи, а также ненецкого художника, сказителя, общественного деятеля Тыко Вылки.

Многие посетители обратили внимание на электронную художественную карту Архангельской области, которую представили на «Ночи музеев». Задумка очень интересная: на карте области отмечены места, которые в своё время изобразили разные художники на своих картинах. Таких мест, оказывается, очень много, и ещё не все из них определены. Карта появилась благодаря Центру социальных инноваций в сфере культуры (ЦСИ Архангельск) и с помощью студентов САФУ. Найти её можно в интернете.

Несмотря на холодную погоду, посетители музейной «Ночи» с удовольствием слушали уличных музыкантов во дворе усадебного дома Плотниковой и маленьком дворике Старинного особняка. Залы были полными, в некоторые музейные здания образовались очереди.

Елена ИРХА. Фото автора



Петровский бал в Гостиных дворах



Вот такие колоритные мужчины встретились нам в музее



Экскурсия по выставке Никаса Сафронова



В Музее художественного освоения Арктики можно было запечатлеться у художников



Концерт на улице

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 МАЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 Жизнь здорово! (16+)
10:40, 12:15, 15:15, 18:20, 00:25, 03:05 Информационный канал (16+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+).



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+).



04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00 Сегодня (12+)
08:25, 10:30 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+).



05:00, 04:25 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+).



06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:25 «Забавные истории» М/с (6+)
06:35 «Монстры против овощей» М/ф (6+).



06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+).



06:30 «Чудотворица» Д/с (16+)
06:40, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
09:15, 04:15 Давай разведёмся! (16+)
10:15, 02:35 Тест на отцовство (16+)
12:30, 00:30 «Понять. Простить» Д/с (16+).



06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Александр Демьяненко. Убийственная слава» Д/ф (12+)
09:00 «ТРОЕ В ЛИФТЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» Х/ф (12+)
10:55 Городское собрание (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+).



06:30, 07:00, 07:30, 08:15, 10:00, 15:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Невский ковчег» Д/с (6+)
07:35 Чёрные дыры. Белые пятна (6+).



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+).



06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40, 17:30 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55 Афиша (16+).

ВТОРНИК, 31 МАЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 Жизнь здорово! (16+)
10:40, 12:15, 15:15, 18:20, 00:25, 03:05 Информационный канал (16+).



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+).



05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Каждый новый день – новое преступление. За каждым углом поджидает опасность.
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00 Сегодня (12+).



05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+).



05:00 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:25 «Сказки Шрэквола болота» М/с (6+).



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40 В связке-юниор (0+)
07:00 Новые, никому не известные, приключения барона Монгаузена. М/с (0+).



06:30, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)
09:15, 04:20 Давай разведёмся! (16+)
10:15, 02:40 Тест на отцовство (16+)
12:30, 00:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:35, 01:25 «Порча» Д/с (16+).



02:25 «Осторожно, мошенники!» (16+)
04:35 «Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:50 «МЫШЕЛОВКА НА ТРИ ПЕРСОНЫ» Х/ф (12+).



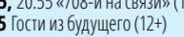
06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35 «Фонтенбло – королевский дом на века» Д/ф (6+).



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+).



05:10 «Дом Э» (12+)
05:35 «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» Т/с (16+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Парламентарии (12+).



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40 В связке-юниор (0+)
07:00 Новые, никому не известные, приключения барона Монгаузена. М/с (0+).

СРЕДА, 1 ИЮНЯ



РОССИЯ 1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+).

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 15:05, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)



04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00 Сегодня (12+)



05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:10 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)



05:45 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)



06:30, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
09:05, 04:20 Давай разведёмся! (16+)
10:05, 02:40 Тест на отцовство (16+)



01:05 Хроники московского быта (16+)
01:45 «Маршал Жуков. Первая победа» Д/ф (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)



02:05 «Отель Трансильвания» М/с (12+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:30 Гости из будущего (12+)

ЧЕТВЕРГ, 2 ИЮНЯ



РОССИЯ 1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+).

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)



04:45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)



00:30 «ПАРК ЮРКОГО ПЕРИОДА-2: ЗАТЕРЯННЫЙ МИР» Х/ф (16+)



06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 16:15, 23:35 Добрый регион (12+)



06:30, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)
09:05, 04:15 Давай разведёмся! (16+)
10:05, 02:35 Тест на отцовство (16+)



00:25 «90-е. Крёстные отцы» Д/ф (16+)
01:05 «Знак качества» (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 00:00 Новости культуры (6+)



23:55 «Отель Трансильвания» М/с (12+)
02:05 «С приветом по планетам» М/с (12+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 «13-й этаж» (12+)

ПЯТНИЦА, 3 ИЮНЯ



- 05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+). Видео, вызывающие у вас шквал эмоций, на деле могут оказаться бездушно и цинично изготовленным фейком. Как отличить ложь от правды?
10:00 Жить здорово! (16+)
10:40, 12:15, 15:15, 18:20, 01:10 Информационный канал (16+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+). Ежедневная информационная программа, сообщаящая о наиболее важных событиях в стране и мире.
21:00 Время (12+)
21:45 Две звезды. Отцы и дети (12+). В шоу соревнуются семейные дуэты. Мама и сын, отец и дочь – известные артисты покажут, на что они способны, если пойти вместе.
23:25 Премьера. «История группы «Веe Gees»: «Как собрать разбитое сердце» Д/ф (16+)



- 05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу.
14:55 «Кто против?» (12+)
21:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
00:00 «ДОЧЬ ЗА ОТЦА» X/ф (12+). Счастливая жизнь Веры заканчивается в один день. Она узнаёт, что её отец сядет в тюрьму по ложному обвинению в коррупции и убийстве. Вера намерена выяснить правду, найти настоящих виновных в преступлениях и вытащить отца из тюрьмы. Она устраивается работать в компанию, руководитель которой и подставил её отца, но неожиданно для себя влюбляется в своего главного врага...
03:20 «ВЕРСИЯ» Т/с (16+)



- 05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Седьмого дня (12+)
08:25, 10:30 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:45 ДНК (16+)
18:00 Жди меня (12+)
20:00 «ДЕЛЬФИН» Т/с (16+)
23:40 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:15 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
01:40 Квартирный вопрос (0+)
02:35 Тайственная Россия (16+)
03:30 «ШАМАН» Т/с (16+). После двух лет, проведённых в СИЗО, на свободу выходит следователь СКП Иван Шаманов. У него есть сын, коллеги, азарт и работа, а также скверный характер и отличное чувство юмора.



- 05:00, 06:10, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00, 04:15 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2» X/ф (16+)
22:20, 23:25 «ТИХОЕ МЕСТО» X/ф (16+). Семья с двумя детьми живёт на отдалённой ферме. Казалось бы, жизнь этих людей совершенно не отличается от жизни других таких семей, но они живут в месте, которое наполнено ужасными монстрами, реагирующими на любой звук.



- 06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:25 «Забавные истории» М/с (6+)
06:35 «Страстный Мадагаскар» М/ф (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:00 «ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ» X/ф (16+)
11:00 «БЕЗМНО БОГАТЫЕ АЗИАТЫ» X/ф (16+)
13:25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «ОТПЕТЬЕ МОШЕННИЦЫ» X/ф (16+). Как стать успешной мошенницей? Всегда будь во всеоружии: высокие каблуки, яркая помада и главное – утягивающее бельё. Будь готова расслабиться в любой момент. Ни один мужчина не устоит перед женскими слезами. Бери всё, что «плохо лежит» и хорошо блестит. За каждым миллионом может скрываться миллиард. Не откажи себе в удовольствии проверить.
22:45 «МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗКА» X/ф (16+)
01:20 «СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА» X/ф (16+)
04:05 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)



- 06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 17:50, 23:40 Макеев. Без правил! (12+)
06:45 Бизнес-панорама (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
08:00 Полицейский участок. Т/с (16+)
08:45 Информационные технологии для Арктики. Д/ф (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодинск) (12+)
09:15 Анатомия клятвы (12+)
09:30 В связке-юниор (0+)
09:50 Гости из будущего (12+)
10:00 «Eксперименты» с Антоном Войцеховским. Программа (12+)
10:30 Судочкой по Беларуси (12+)
11:00 Неспроста. Док/цикл (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 ЮгРегион Информ (12+)
12:15, 18:20 «13-й этаж» (12+)
12:35 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
13:05, 18:10 Добрый регион (12+)
13:15 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
13:30 Жизнь старых вещей. Программа (6+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Анатомия клятвы (12+)
14:30 Архангельский город. Пргулка в прошлое (6+)
14:45 #ПроМолодёжь (12+)
15:00 Полицейский участок. Т/с (16+)
15:45 Актуальное интервью (12+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:30 Парламентарии (12+)
16:50 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
17:00, 04:25 Человек-праздник (12+)
17:25 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
18:40 Гости из будущего (12+)
19:20 Серверовизор в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
20:00 Полицейский участок. Т/с (16+)
20:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
21:00 Цыбульский Live (12+)
21:20 Правопорядок (16+)
22:00 Жмот. X/ф (16+)
23:25 Цена вопроса. Программа (12+)
00:25 Тайное окно. X/ф (12+)
02:00 Лера. X/ф (16+)
03:35 Жизнь старых вещей. Программа (6+)
04:00 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
04:50 Риф. Новые приключения. Анимационный фильм (6+)



- 06:30, 04:10 По делам несовершеннолетних (16+)
09:00 Девять разведёлся! (16+)
10:00, 02:30 Тест на отцовство (16+)
12:15, 00:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:20, 01:15 «Порча» Д/с (16+)
13:50, 01:40 «Знахарка» Д/с (16+)
14:25, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+)
15:00 «ПАПА ДЭН» Т/с (16+)
19:00 «УКУС ВОЛЧИЦЫ» X/ф (16+). Лариса считает себя очень счастливой! У неё есть любимая работа, любимый муж Кирилл, прекрасный сын-первоклассник. Но в один миг всё меняется. На следующий день после празднования годовщины свадьбы Кирилл погибает в ДТП. А к Ларисе заявляется следователь, который подозревает её как соучастницу... известного и давно разыскиваемого киллера. Выясняется, что Кирилл никогда не работал в мебельной фирме и вёл двойную жизнь...
22:40 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» Т/с (16+)
05:50 «6 кадров» (16+)



- 00:25 «Приговор» Д/с (16+)
01:05 «Личные маги советских вождей» Д/ф (12+)
01:45 «Список Андропова» Д/ф (12+)
02:25 «Осторожно, мошенники!» (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга» Д/ф (12+)
09:15 «Я ИДУ ТЯБЯ ИСКАТЬ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ» X/ф (12+)
11:00, 11:50 «Я ИДУ ТЯБЯ ИСКАТЬ. ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ» X/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
13:00, 15:00 «Я ИДУ ТЯБЯ ИСКАТЬ. БУМЕРАНГ» X/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:20 «Я ИДУ ТЯБЯ ИСКАТЬ. ПАРАНОЙЯ» X/ф (12+)
17:00 «Ералаш». Всё серьёзно! Д/ф (12+)
18:15 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН» X/ф (12+)
20:00 «ОДИНОЧКА» X/ф (16+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+). Информационно-аналитическое шоу.
23:00 «Приют комедиантов» (12+)



- 01:25, 07:35 «Папский дворец в Авиньоне. Шедвр готики» Д/ф (6+)
02:15 «Острова» Д/с (6+)
06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:10 Новости культуры (6+)
06:35 Царица Небесная (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
08:35 «Первые в мире» Д/с (6+)
08:50, 16:40 «ЦИРК ПРИСХАЛ» X/ф (6+)
10:20 Шедверы старого кино (6+)
12:00 Больше, чем любовь (6+)
12:45 «ШЕРЛОК ХОЛМС» Т/с (6+)
14:15 «Климент Тимирязев. Бесполокая старость» Д/ф (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:30 «Энигма» (6+)
16:10 «Роман в камне» Д/ф (6+)
17:50 Фестиваль Российского национального оркестра (6+)
19:00 «Смехонотальгия» (6+)
19:45, 01:35 «Искатели» Д/с (6+)
20:35 Линия жизни (6+)
21:35 «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС» X/ф (6+)
23:30 «ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН» X/ф (6+)
02:20 Мультфильмы (6+)



- 23:55 «С приветом по планетам» М/с (12+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «Затерянные в стране Оз» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
18:00 «Роботы» М/ф (6+). В мире, населённом исключительно роботами, как и в мире людей, есть своя социальная лестница, свои герои и изгои. Молодой гений Родни мечтает сделать мир роботов лучше.
19:30 «Тачки-2» М/ф (0+)
21:20 «СУПЕРПЁС» X/ф (12+)
23:00 «СУМАСШЕДШИЕ ГОНКИ» X/ф (12+)
00:50 «ЛИМОНАДНЫЙ РОТ» X/ф (12+)
02:35 «Амфибия» М/с (12+)



- 06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Бизнес-панорама (12+)
06:35, 08:35 Архангельский город. Прогулка в прошлое. Д/ф (6+)
06:45, 08:45, 17:10 #ПроМолодёжь (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20 Парламентарии (12+)
07:40, 18:20 Анатомия клятвы (12+)
07:55 Информационные технологии для Арктики. Д/ф (12+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «ОХОТА НА ЛИС» X/ф (12+)
11:45 «Большая страна: открытия» (12+)
12:00, 13:20 Отражение-2 (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
15:50 «Книжные аллеи» Д/с (6+)
16:20 «За дело!» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
15:50 «13-й этаж» (12+)
17:40 Готовим сами (12+)
17:55 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:35 Макеев. Без правил! (12+)
19:30 Отражение-3 (12+)

СУББОТА, 4 ИЮНЯ



- 06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Леонид Кравчук. Повесть о широм коммунисте» Д/ф (12+)
11:10, 12:15 Видели видео? (0+)
14:05 «Шурик против Шурика». К 85-летию со дня рождения Александра Демьяненко Д/ф (12+)
15:15 Премьера. «Безумные приключения Луи де Фюнеса» Д/ф (12+)
17:05, 18:20 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» X/ф (0+)
19:50 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 На самом деле (16+)
21:00 Время (12+)
21:35 Сегодня вечером (16+)
23:00 Лига Бокса. Интерконтинентальный Кубок. Россия – Америка (12+)
00:30 «Виктор Тихонов. Последний из атлантов» Д/ф (12+)
01:25 Наедине со всеми (16+)
03:40 «Россия от края до края» Д/с (12+)



- 05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 15:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
12:00 «Доктор Мясников» (12+)
13:05, 15:30 «КАТЕРИНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» Т/с (16+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА» X/ф (12+)
00:30 «НЕДОТРОГА» X/ф (12+)
03:50 «НЕВЕСТА МОЕГО ЖЕНИХА» X/ф (12+). Юлия молодая, красивая и успешная в карьере, но личного счастья в её жизни нет. Три года назад она отказалась уехать в провинцию со своим женихом Вадимом, предпочтя выгодную работу в столице, но найти ему достойную замену так и не смогла. После очередной неудачной попытки к Юлии происходит переоценка ценностей...



- 05:00 Хорошо там, где мы есть! (0+)
05:20 ЧП. Расследование (16+)
05:45 «ВЗЛОМ» X/ф (16+)
07:30 Смотр (0+)
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня (12+)
08:15 Поедем, поедем! (0+)
09:20 Едим дома (0+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:05 Однажды... (16+)
14:00 Своя игра (0+)
15:00 «Альтернативная история России». Научное расследование Сергея Малозёмова Д/с (12+)
16:15 Следствие вели... (16+)
18:00 «По следу монстра» Д/с (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тахменевым (12+)
20:10 Ты не поверишь! (16+)
21:00 Секрет на миллион (16+)
23:00 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном (16+)
23:45 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)



- 00:35 «КИБЕР» X/ф (18+)
02:40 «АВАНГАРД: АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» X/ф (12+)
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:00 «О вкусной и здоровой пище» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
14:25 «СОВБЕЗ» (16+)
15:25 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00 «Засекреченные списки» (16+)
18:00, 20:00 «МЕХАНИК» X/ф (16+)
20:10 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ» X/ф (16+)
22:05, 23:25 «ПАРКЕР» X/ф (16+)
00:45 «АДРЕНАЛИН-2: ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» X/ф (18+)
02:20 «БЕЛЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2» X/ф (12+)
03:55 «Тайны Чапман» (16+)



- 05:40 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 Мультфильмы (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:15 Премьера! «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 ПростО кухня (12+)
09:30 Премьера! ПростО кухня (12+)
10:00 «ОТПЕТЬЕ МОШЕННИЦЫ» X/ф (16+)
11:50 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ» X/ф (12+)
14:00 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ «КЛЕОПАТРА» X/ф (12+)
16:00 «Кунг-фу Панда» М/ф (0+)
17:40 «Кунг-фу Панда-2» М/ф (0+)
19:20 «Кунг-фу Панда-3» М/ф (6+)
21:00 «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2» X/ф (16+)
23:05 «БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ» X/ф (12+)



- 06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Серверовизор в деталях (12+)
07:20 «708-й на связи» (16+)
08:00 Нильс. М/с (0+)
08:25 Фиксики. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 Добрый регион (12+)
09:40 В связке-юниор (0+)
10:00 Пргулка по Риму. X/ф (6+)
11:45 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Парламентарии (12+)
12:20 #ПроМолодёжь (12+)
12:35 Бизнес-панорама (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:30 Цыбульский Live (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Лера. X/ф (16+)
15:35 «708-й на связи» (16+)
15:45 Гости из будущего (12+)
16:00 В связке-юниор (0+)
16:15 Анатомия клятвы (12+)
16:30 Экоконтроль (12+)
16:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
17:00 Одинокая женщина желает познакомиться. X/ф (12+)
18:30 Неспроста. Док/цикл (12+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:30 Парламентарии (12+)
19:50 Отражение. Суббота (12+)
20:00 Цыбульский Live (12+)
20:20 Бизнес-панорама (12+)
20:35 #ПроМолодёжь (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Тайное окно. X/ф (12+)
22:35 Серверовизор в деталях (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Невеста моего друга. X/ф (16+)
00:40 «708-й на связи» (16+)
00:55 Новая жизнь. X/ф (16+)
02:20 Жара в «Вегазе». Концерт (16+)
03:20 Цена вопроса. Программа (12+)
04:00 Жизнь старых вещей. Программа (6+)
04:25 Одинокая женщина желает познакомиться. X/ф (12+)
05:50 Северная кухня (12+)



- 06:00, 06:30 «Предсказания: 2022» Д/с (16+)
07:40 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» X/ф (16+). Аля живёт в небольшом приморском городке. Её возлюбленный Иван, сын рыбака, очень не нравиться её матери, к тому же за Алей ухаживает завидный жених – архитектор Толя Кунцев, сын главы администрации города. Однако девять месяцев назад Иван уехал в провинцию со своим женихом Вадимом, предпочтя выгодную работу в столице, но найти ему достойную замену так и не смогла. После очередной неудачной попытки к Юлии происходит переоценка ценностей...



- 00:30 «ХОЧУ В ТЮРЬМУ» X/ф (12+)
02:05 Петровка, 38 (16+)
02:20 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ» X/ф (12+)
05:15 «Василий Ливанов. Я умею держать удар» Д/ф (12+)
06:15 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН» X/ф (12+)
07:50 Православная энциклопедия (6+)
08:15 «ИДТИ ДО КОНЦА» X/ф (12+)
10:00 «Самый вкусный день» (6+)
10:30 «Лيون Измайлов. Курам на смех» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 23:15 События (12+)
11:45 «Любовное кино» Д/с (12+)
12:10 «СУЕТА СУЕТА» X/ф (6+)
13:50, 14:45 «КОММУНАЛКА» X/ф (12+)
17:35 «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ» X/ф (16+)
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)
22:00 «Право знать!» (16+)
23:25 «90-е. Прощай, страна!» Д/ф (16+)
00:10 «Дикие деньги» Д/с (16+)
00:50 Специальный репортаж (16+)
01:20 «Хватит слухов!» (16+)



- 06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:05 Мультфильмы (6+)
07:40 «ВЕСЁЛАЯ ВДОВА» X/ф (12+). Богатая вдова банкира-миллионера Ганна Лавари из небольшого балканского государства после смерти мужа приезжает в Париж развеять тоску...
10:05 «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС» X/ф (6+)
11:40 Красная площадь. Спецвыпуск (6+)
11:55 «Коллекция» Д/с (6+)
12:25 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
13:10 «Рассказы из русской истории» (6+)
14:25 «МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА» X/ф (6+)
15:55 «Невероятные приключения испанца в России» Д/ф (6+)
17:00 «Песня не прощается...1975» (6+)
17:55 «Курьер». Мы переберёмся и будем такими же, как вы» Д/ф (6+)
18:35 «КУРЬЕР» X/ф (6+)
20:00 Большая джаз (6+)
22:00 «Агора» (6+)
23:00 «Семья» X/ф (6+)
01:05 «Страна птиц» Д/с (6+)
01:45 «Искатели» Д/с (6+)
02:30 «Старая пластинка». «Фалу» М/ф (6+)



- 05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:30 «Чебурашка» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Пэмм. Пять детей и волшебство» М/с (6+)
11:35 «Утиные истории» М/с (6+)
13:35 «Снупи и мелочь пугают в кино» М/ф (0+)
14:55 «СУПЕРПЁС» X/ф (12+)
16:25 «Роботы» М/ф (6+)
18:00 «Почтарки. Глобальное закружение» М/ф (6+)
19:30 «Тачки-3» М/ф (6+)
21:20 «СУМАСШЕДШИЕ ГОНКИ» X/ф (12+)
23:10 «СТРАННАЯ ЖИЗНЬ ТИМОТИ ГРИНА» X/ф (12+)
01:10 «ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ» X/ф (6+)
02:15 «ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ-2» X/ф (6+)



- 06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 Добрый регион (12+)
06:50, 08:50 ЮгРегион Информ (12+)
07:20 Цыбульский Live (12+)
07:35 Афиша (16+)
09:30 Отражение. Детям (12+)
10:00, 16:35 «Календарь» (12+)
11:00, 12:25, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:05 Отражение. Суббота (12+)
12:30 «Финансовая грамотность» (12+)
12:55 «Сходи к врачу» (12+)
13:10 «Никола Тесла» Д/ф (12+)
14:05 «Большая страна» (12+)
15:10 «Салют-7. История одного подвига» Д/ф (6+)
15:55 «Свет и тени» Д/с (12+)
16:20 «Песня остаётся с человеком» (12+)
17:15 «БЛИЗНЕЦ» X/ф (12+)
19:05 «Клуб главных редакторов» (12+)
19:45 «Очень личное» (12+)
20:25 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ» X/ф (16+)
22:40 «Триумф джаза» (12+)
23:20 «ОХОТА» X/ф (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ИЮНЯ

1
06:00 Новости (12+)
06:10 «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕН-ТАЛИСТ») Т/с (16+)
07:45 Играй, гармонь любимая! (12+)
08:25 Часовой (12+)
08:55 Здоровье (16+)
10:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «...На троне вечный был работник». К 350-летию Петра Первого Д/ф (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (0+)
13:35, 15:15, 18:20 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» Т/с (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+). Ежедневная информационная программа, сообщающая о наиболее важных событиях в стране и мире.
21:00 Время (12+)
22:35 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр (16+)
23:45 «Крым Юлиана Семёнова» Д/ф (16+)
00:55 Наедине со всеми (16+)
03:10 «Россия от края до края» Д/с (12+)

РОССИЯ 1
05:40, 03:20 «ШЕСТЬ СОТОК СЧАСТЬЯ» Х/ф (12+)
07:15 Устами младенца (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 15:00, 17:00 Вести (12+)
12:00 «Доктор Мясников» (12+)
13:05, 15:30 «КАТЕРИНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ» Т/с (16+)
18:00 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Общественно-политическое ток-шоу. В передаче обсуждаются актуальные новости и события. В дискуссии, проходящей в студии программы, принимают участие эксперты, политики, политологи, журналисты и предприниматели.
01:30 «НАЙДЁНЫШ» Х/ф (16+)

НТВ
00:50 Дачный ответ (0+)
01:45 «РОЗЫ ДЛЯ ЭЛЬЗЫ» Х/ф (16+)
03:30 «ШАМАН» Т/с (16+)
05:00 «ПОЦЕЛУЙ В ГОЛОВУ» Х/ф (16+)
06:45 Центральное телевидение (16+)
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выиграют! (12+)
10:15 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:55 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНадзор (16+)
14:00 Своя игра (0+)
15:00, 16:15 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:20 «Ты супер! 60+». Новый сезон (6+)
22:50 Звёзды сошлись (16+)
00:10 Основано на реальных событиях (16+)
02:45 Их нравы (0+)
03:20 «ШАМАН» Т/с (16+)

4
05:00 «Тайны Чапман» (16+)
07:25, 09:00 «ЗОЛОТОЙ РЕБЁНОК» Х/ф (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
09:45 «ПОХИЩЕНИЕ» Х/ф (16+)
11:30, 13:00 «КОЛОМБИАНА» Х/ф (16+)
14:00 «МЕХАНИК» Х/ф (16+)
15:50, 17:00 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ» Х/ф (16+)
18:10, 20:00 «ПАРКЕР» Х/ф (16+)
20:55 «ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, КОП» Х/ф (16+). Небольшой городок в Неваде. Во время разгона свадебной драки молодая полицейская Валери Янг получает по лицу от заезжего хлыща. Только его определяют за решётку в местный полицейский участок, как в дежурных копов на пустынной дороге чуть не врзается на машине какой-то пьянчуга. Его сажают в другую камеру, и он оказался тут неспроста...
23:00 «Добров в эфире» (16+)
23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:15 «Территория заблуждений» (16+)

СТС
01:05 «БОЙЦОВСКАЯ СЕМЕЙКА» Х/ф (16+)
03:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:40 «б кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 Мультфильмы (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Премьера! Рогов+ (16+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:20 «БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ» Х/ф (12+)
12:20 «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2» Х/ф (16+)
14:25 «Кунг-фу Панда» М/ф (0+)
16:05 «Кунг-фу Панда-2» М/ф (0+)
17:40 «Кунг-фу Панда-3» М/ф (6+)
19:20 «Семейка Адам» М/ф (12+)
21:00 «ХИЩНИК» Х/ф (16+)
23:00 «ХЕЛЛБОЙ» Х/ф (18+)
01:10 «ЗОМБИЛЭНД: КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ» Х/ф (18+)
02:55 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:40 «б кадров» (16+)

регион 22
06:05 Неспроста. Док/цикл (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:15 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
08:00 Нильс. М/с (0+)
08:25 Фиксики. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Правопорядок (16+)
09:10 Северодвинск в деталях (12+)
09:30, 05:25 Судочкой по Беларуси. Программа (12+)
10:00 Риф. Новые приключения. Анимационный фильм (6+)
11:10 Гости из будущего (12+)
11:25 Цыбульский Live (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Макеев. Без правил! (12+)
12:20 Добрый регион (12+)
12:30 Анатомия клятвы (12+)
12:45 Экоконтроль (12+)
13:00 В связке-юниор (0+)
13:20, 19:45, 05:50 «708-й на связи» (16+)
13:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Невеста моего друга. Х/ф (16+)
15:45, 22:40 #ПроМолодёжь (12+)
16:00 Парламентарии (12+)
16:20 Бизнес-панорама (12+)
16:35 «Илим» — КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
16:40 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Несколько призрачных дней. Х/ф (12+)
18:30 Цыбульский Live (12+)
18:50 «13-й этаж» (12+)
19:15 Экоконтроль (12+)
19:30 Анатомия клятвы (12+)
20:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
20:15 Гости из будущего (12+)
20:30 В связке-юниор (0+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Новая жизнь. Х/ф (16+)
22:25 Макеев. Без правил! (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Одинокая женщина желает познакомиться. Х/ф (12+)
00:25 Правопорядок (16+)
00:35 Юбилейный концерт Ольги Кормухиной «30 лет в космосе» (12+)
02:05 Обезд. Х/ф (16+)
03:25 Жара в «Вегае». Концерт (16+)
04:25 Война в Арктике. Тайна Карского моря. Д/ф (16+)

ДОМАШНИЙ
05:15, 06:30 «Чудотворица» Д/с (16+)
06:55 «ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
09:00 «ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ» Х/ф (16+)
10:55 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО» Х/ф (16+). Екатерина Суворова – девушка с характером, ведь только такая могла собраться с силами и взять на себя чужую вину. Зачем и почему? Вопрос, на который она не хочет дать ответ. Казалось бы, зачем сидеть в тюрьме, когда вина, по сути, не доказана? Ведь цена за такое решение слишком высока – это разрыв отношений с дочерью и непустое возвращение к нормальной жизни после срока. Но у Екатерины была своя мотивация, о которой предстоит узнать. А пока героиню ждут сложные дни в четырёх стенах, о которых она предпочитает не вспоминать!
15:15 «КУС ВОЛЧИЦЫ» Х/ф (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
22:50 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)
02:10 «ИЗМЕНА» Т/с (16+)
05:05 «б кадров» (16+)
05:20 «Предсказания. 2022» Д/с (16+)

ТВУ
01:45 «90-е. Луза и Черкизон» Д/ф (16+)
02:25 «90-е. Врачи-убийцы» Д/ф (16+)
03:05 «90-е. Сладкие мальчики» Д/ф (16+)
03:50 «90-е. Мобила» Д/ф (16+)
04:25 «Удар властью. Валентин Павлов» Д/ф (16+)
05:05 «Удар властью. Валерия Новодворская» Д/ф (16+)
05:45 «10 самых...» (16+)
06:15 «Улыбайтесь, господа!» Д/ф (12+)
07:05 «СУЕТА СУЕТ» Х/ф (6+)
08:35 «ОДУВАНЧИК» Х/ф (16+)
10:10 «Знак качества» (16+)
10:55 «Страна чудес» (6+)
11:30, 23:35 События (12+)
11:45, 01:30 Петровка, 38 (16+)
11:55 «ХОЧУ В ТЮРЬМУ» Х/ф (12+)
13:40, 04:40 «Москва резиновая» (16+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 «Уполномочены рассказать!» Юмористический концерт (12+)
16:40 «ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ» Х/ф (12+)
20:10 «ПРОГУЛКИ СО СМЕРТЮ» Х/ф (12+)
23:50 «ОДИНОЧКА» Х/ф (16+)
01:40 «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ» Х/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Великорейский крестьянский ход. Обыкновенное чудо» Д/ф (6+)
07:00 Мультфильмы (6+)
08:15 «МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА» Х/ф (6+)
09:45 «Обыкновенный концерт» (6+)
10:10 «КУРЬЕР» Х/ф (6+)
11:40 Красная площадь. Спецвыпуск (6+)
11:55, 00:55 «Страна птиц» Д/с (6+)
12:40 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)
17:10 «Пешком...» (6+)
17:35 «Православие в чешских землях и Словакии» Д/ф (6+)
18:30 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:10 «ПИКОВАЯ ДАМА» Х/ф (6+)
21:40 «Пушкин. Битов. Габриадзе. Побег» Д/ф (6+)
22:35 «ВСЕЛЕНИЯ ВДОА» Х/ф (6+)
01:45 «Искатели» Д/с (6+)
02:30 «Мистер Пронька» М/ф (6+)

DISNEY CHANNEL
03:45 «С приветом по планетам» М/с (12+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «Сэди Спарк» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Пэйджи. Пять детей и волшебство» М/с (6+)
11:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
13:45 «Тачки» М/ф (0+)
15:45 «Тачки-2» М/ф (0+)
17:40 «Тачки-3» М/ф (6+)
19:30 «Пончары. Глобальное закружение» М/ф (6+)
21:05 «СТРАННАЯ ЖИЗНЬ ТИМОТИ ГРИНА» Х/ф (12+)
23:00 «ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ» Х/ф (6+)
00:20 «ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ-2» Х/ф (6+)
01:55 «Город героев: Новая история» М/с (6+)

ОРТ
04:35 «Танцовщик» Д/ф (16+)
06:00, 14:05 «Большая страна» (12+)
06:55, 20:00 «Вспомнить всё» (12+)
07:20 «Активная среда» (12+)
07:50 «От прав к возможностям» (12+)
08:05 «РАЗ, ДВА – ГОРЕ НЕ БЕДА!» Х/ф (12+)
09:30 Отражение. Детям (12+)
10:00, 16:50 «Календарь» (12+)
11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:05 Отражение. Воскресенье (12+)
13:05 «Отчий дом» (12+)
13:20 «Обыкновенное чудо академика Зильбера» Д/ф (12+)
15:10 «Государственные символы России» Д/ф (12+)
15:55 «Воскресная Правда?» (12+)
16:35, 22:00 Специальный проект ОРТ. День эколога (12+)
17:35 «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ» Х/ф (12+)
19:05, 00:55 «Отражение недели» (12+)
20:30 «Танцовщик» Д/ф (16+)
22:15 «Я, ДЭНИЭЛ БЛЭЙК» Х/ф (16+)
00:00 «Никола Тесла. Видение современного мира» Д/ф (12+)
01:50 «Хачатурян» Д/ф (12+)
03:15 «ОХОТА» Х/ф (16+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. «Беломясная» часть курочки. 6. Военный термин, применённый к непредвиденной неудаче. 10. Оболочка зуба. 11. Специалист по зверям. 12. Административно-территориальная единица России. 13. «Лишние» сантиметры ткани возле швов. 15. Канат для транспортировки недвижимости на колёсах. 18. Вдова жертвы Ивана Суланина. 19. Главное отличие человека от обезьяны. 20. Место проведения легендарной операции «Ы». 25. Дырка под калиткой, сквозь которую дворový пёс облаивает прохожих. 27. Он же – лодырь, лентяй. 29. Фальшивая купюра по отношению к настоящей. 30. Увеличение объёма воды при нагревании. 34. Религиозная «оппозиция». 36. Высокогорная равнина. 39. Хвостообразующая отметка студента. 41. Лермонтовский великан с грудью для ночёвки тучки золотой. 42. Эта продукция «Ростсельмаша» красуется на пьедестале в Ростове-на-Дону. 44. Любовные интриги, ухаживание. 45. Чемпион мира по бегу среди кошек. 46. Денежная «компенсация» продавца покупателю. 47. Акинак горячего кавказского парня. 48. Пустой человек, пустомеля, болтун (простор).
По вертикали: 1. Монета, за которую можно было купить листок с новостями. 2. Устное соглашение, стоящее дороже денег. 3. Остеклённая рама или шкафчик для икон. 4. Кличка героя Вицина – джентльмена удачи. 5. Символический удар по мягкому месту. 7. Период, промежуток времени. 8. Деревянная болванка, годная на дрова. 9. Старая

добрая страна Шерлока Холмса. 14. Мусор по электронной почте. 16. Два сложенных вместе ломтика хлеба с закуской. 17. Выносить его по вечерам – дурная примета. 21. Чем пользуется хороший товар у покупателей? 22. Положение, принимаемое человеческим телом. 23. Вождь апачей из романов Карла Мая. 24. Испытание ковбоем на себе не коровьего, а бычьего бешенства. 26. Груз, переносимый на себе. 28. Заставляет сверло проделывать дырки в стенке. 31. Распространённое название сосны с орешками. 32. Марина, связанная судьбу с Лжедмитрием. 33. Суд с горлышком и ручкой. 35. Распорядитель пира, застолья. 37. Невеста из высокого терема, до которой сложно добраться. 38. Степень погружения плавающего тела. 40. Участок, засеянный арбузами. 42. Водоплавающие заросли. 43. В каком созвездии находится звезда Спика?

Ответы на кроссворд №19

По горизонтали: 1. Цекало. 6. Вход. 9. Тетерев. 11. Полиграф. 12. Облик. 13. Ветер. 14. Силомер. 16. Отпор. 17. Целибат. 19. Кузя. 25. Гриб. 26. Пилотаж. 28. Абрикос. 29. Чело. 31. Язык. 35. Заходер. 38. Олива. 39. Цилиндр. 40. Музей. 42. Горло. 43. Шансонье. 44. Кальмар. 45. Луна. 46. Проезд.
По вертикали: 1. Цепь. 2. Коллинз. 3. Лёгкое. 4. Шеф. 5. Бенефис. 7. Халупа. 8. Дикарь. 9. Танец. 10. Ворот. 15. Режис. 18. Авилов. 20. Учёба. 21. Ямщик. 22. Угроза. 23. Бойня. 24. Манты. 27. Венец. 30. Соленья. 32. Заданье. 33. Монгол. 34. Микрон. 35. Замок. 36. Ришар. 37. Миксер. 41. Уезд. 43. Шар.

ОТДОХНИ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			10					
11						12		
			13			14		
15		16	17				18	
		19		20				
	21			22			23	24
	25				26		27	
						28		
29			30					
			31					
	32	33	34	35	36		37	38
39					40		41	
			42				43	
44				46			45	
47							48	

просто анекдот

Мой кот обычно не возражает, чтобы я спал в своей постели. Но на самом краешке...

 – Сынок, ура, лето, каникулы, отдохнём от домашних заданий, в школу вызывать не будем!
 – Мамочка, тебя участковый вызывает!

 Бабушка, глядя на свадебный кортеж:
 – Ну вот, ещё одну повезли посуду мыть...

 Я ещё не до конца влюбился, поэтому у меня в животе гусеницы.

Большой концерт маленьких артистов

Малый Северный хор отметил десятилетие



Сегодня в трёх студиях – вокальной, хореографической и оркестровой – занимаются более 130 детей в возрасте от 6 до 16 лет.

В честь юбилея юные артисты решили удивить зрителей. К праздничной программе было сшито более 90 новых костюмов, коллектив подготовил 11 новых номеров. Впервые воспитанники всех трёх студий вышли на сцену вместе, представив вокально-хореографическую композицию, основанную на хороводной песне Архангельской области «Из-за ельничку». Хореографическая студия показала пять новых номеров. Это «Северная плясовая», «Русская пляска», танцевальная зарисовка «На прогулочке», шуточный танец «Женехи» и «Русские пересеки». А в составе оркестра появились два новых инструмента – свирель и жалейка.

В год десятилетия Малого Северного хора у коллектива состоялся первый большой выпуск. Хореографическая студия дала путёвку в жизнь более 20 выпускникам. Бабушка Ирины Пекишевой пела в Северном русском народном хоре, а дедушка танцевал. Именно они десять лет назад привели четырёхлетнюю внучку в Малый Северный хор и во всём поддерживают.

– Когда бабушка меня привела за кулисы, у меня сразу же загорелись глаза. Всё произвело на меня очень большое впечатление. Я сначала испугалась этих страшных первых и пятых позиций, но с каждым занятием было всё легче. Дедушка меня тренировал

каждый день. Мне это очень помогло. Я очень благодарна бабушке с дедушкой, что они в нужный момент отправили меня в Малый Северный хор.

– Если маленький ребёнок, который ещё недавно приходил на свои первые занятия, вырастает в красивого лебедя – это радость. Очень многие из ребят достигли этих результатов своим огромным трудом. Они не только научились северной танцевальной манере, дробить и вращать. Было очень много работы с актёрским мастерством, чтобы зрителю было не скучно на них смотреть, – рассказывает балетмейстер-постановщик хореографической студии Малого Северного хора Анжелика Петрова.

Выпускники Малого Северного хора прошлых лет – уже студенты средних профессиональных учебных заведений. Анастасия Тальчикова учится в Воронежском хореографическом училище, выпускницы вокальной студии Елизавета Куделина и Вера Филимонова – в Архангельском музыкальном колледже.

В мае и августе у Малого Северного хора новый набор. Вокальная, хореографическая и оркестровая студии ждут новых талантливых ребят, чтобы под руководством наставников, артистов Государственного академического Северного русского народного хора, погружаться в народную музыку и танец, а в будущем, возможно, стать артистом прославленного коллектива.

Надежда ЛЕБЕДЕВА. Фото Людмилы Захаровой



Через тернии к розам

В Выставочном зале Архангельского отделения Союза художников России открылась выставка Дмитрия Трубина «Апология розы»

12+

Вернее, это проект, который называется «Апология розы (В честь Обри Бёрдслея)». Поэтому, прежде всего, в интернете ищем, что такое «апология». Конечно, известно, что апология – та же защита. Но что мешало художнику так и сказать: «Защита розы»? Но он же так не сказал – потому что ничего в простоте не скажет и не сделает. Значит, и нам придётся искать потаённые смыслы...

И, правда, у понятия «апология» много оттенков – оно уводит и к философам Древней Греции, и к древнегреческому праву, и к раннему христианству, и в эпоху средневековой схоластики, и к периоду реформации, а затем к апологетам протестантизма XIX века. Теперь есть продолжение истории – апология розы, Дмитрий Трубин, Архангельск, начало XXI века.

Ещё одна задача – связать это с творчеством Обри Бёрдслея. Как пишет в своём обращении к посетителю выставки Дмитрий Трубин о нём, «пришедший в мир 150 лет назад, этот художник как никто изменил наше представление о розе. Он научил нас видеть «другие» розы – пряные, эротичные, полные тайных цветочных пороков. Более манящих роз придумать трудно. И за это мы благодарны Бёрдслею».

Я же могу поблагодарить Дмитрия за самого Бёрдслея, английского художника-графика, от работ которого взгляд оторвать трудно, определённые «заораживают» как раз о них. Поэтому логично, что Дмитрий Трубин призвал его в союзники, коль уж речь идёт об апологии.

В общем, на этот раз розу защищали Обри Бёрдслей из своего далека, и Дмитрий Трубин, художник, который норовит каким-нибудь «шипом» поддеть общественное сознание, в том числе раздражить его.

Дмитрий не раз говорил, что ему нравится рисовать цветы, находящиеся между жизнью и смертью, уловить очарование увядания и оставить его для вечности. С розами он так не поступил. Они на его холстах преимущественно вполне благополучные, часто цветущие и благоухающие.

Но эту выставку надо обойти несколько раз. Сначала быстро – работ много, какие-то идут сериями, скользнуть глазом – и это будет первое и об-



щее впечатление. Оно само по себе так и останется. Это что-то сродни разногласию мелодий, которые зазвучали одновременно. Запутали и оглушили. Теперь пришло время распутать и послушать «голос» каждого цветка.

Во-первых, замечаешь, что ни на одном из них нет листьев – только стебли, цветы и шипы. Сам художник сказал, что листья отсутствуют потому, что розы – голые. А всё потому, что ему нравится рисовать обнажённую натуру.

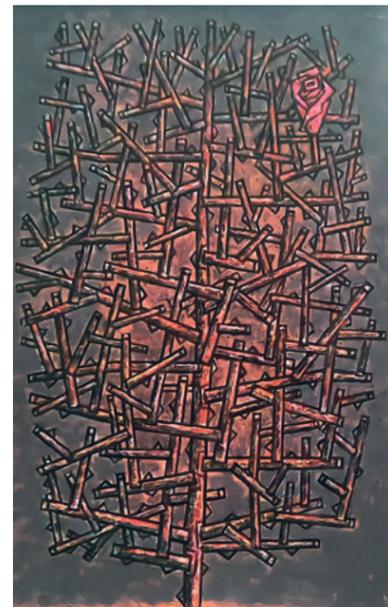
Значит, здесь соединились «голая красота» и «голая правда» – и того, и другого розы за всю свою историю накопили немало. Это цветок, который в каждой культуре занимал мистическое, культовое или знаковое место. Многие смыслы уже забылись. «Роза – слишком таинственный объект, чтобы быть просто прекрасным цветком, недаром же ей приданы шипы, а это уже роднит её с терниями», – пишет о розе в том же обращении к зрителю художник.

А если пройтись по выставке ещё раз, можно заметить, что многие розы живут своей жизнью, у них есть отношения между собой, как и отношение к зрителям, которые беззастенчиво их рассматривают. Какое-то кусты больше похожи на невод с рыбой (при желании здесь можно вложить столько смыслов!), какие-то будто птички, присевшие отдохнуть на голые ветки, а заодно, украсившие их. А вот куст, где одни «тернии», то есть весь из шипов – что-то уж совсем безнадежное, вроде того – когда же всё это кончится?! Но... На самом верху полыхает алая роза. Разве не символ? Значит, и на терниях розы цветут...

Народу на выставку пришло много. Увидеться, поговорить – не так много у нас мест в городе, пригодных для непринуждённого общения, да и цветов тоже. Кстати, Дмитрий почти после каждой такой выставки повторяет: «Я знаю, что это городу не нужно».

Пожалуй, да. Пока всё это есть...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



И на «терниях» могут розы цвести



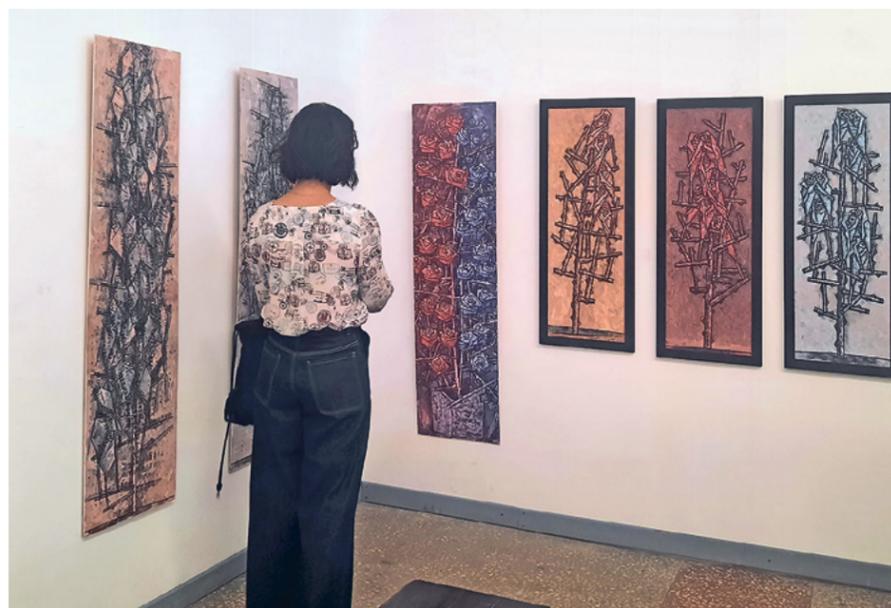
Бутоны, будто птицы, украсили голый куст



У роз тоже есть свои взаимоотношения



«Розы» из модельного агентства Елены и Спартака Резицких



Некоторые кусты напоминали невод с рыбой, если внимательно присмотреться, конечно

Художественная галерея для Котласа

Дмитрий Трубин, заслуженный художник России, предлагает открыть в Котласе галерею своих работ в год 105-летия города, в котором он родился



Художник Дмитрий Трубин и глава Котласа Светлана Дейнеко договорились о сотрудничестве

Дмитрий Трубин – известный художник, автор многочисленных выставочных проектов. Во многих странах мира его знают как иллюстратора. Дмитрий Трубин сотрудничает с ведущими издательствами страны, он проиллюстрировал больше двухсот книг общим тиражом восемь миллионов экземпляров. Среди них – «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла, «Приключения обезьянки» Михаила Зощенко, «Щелкунчик» Эрнста Гофмана, сказки Ханса Христиана Андерсена, «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, «Умная собачка Соня» Андрея Усачева, «Три толстяка» Юрия Олеши, «Недопесок» Юрия Ковалева.

И всё же к Котласу, городу, где он родился и провёл раннее детство, у художника отношение особое. Оно также отражается и в его творчестве. В частности, Дмитрий написал и проиллюстрировал книгу о легендарном цирковом атлете Василии Шульгине, который в своё время тоже жил в Котласе, а известен он под псевдонимом Василий Шуль. Книга, которая называется «Шуль-богатырь», вышла в 2017 году.

– Это не сказочная история, – рассказал Дмитрий Трубин во время презентации книги. – Действительно был такой знаменитый силач. Он жил в Котласе, выступал в Архангельске. Мы с братом услышали о нём в детстве. Нам всегда говорили: «Хорошо кушайте, будете такими же сильными, как Шуль». Его называли красным Спартаком. Он рвал оковы, останавливал пароход «Гоголь». Просто

хватал за канат и перетягивал обратно. Это фантастический человек, который, в общем-то, незаслуженно забыт. Мы должны гордиться такими людьми. Мой родственник из Котласа написал краеведческую книжку о Шуле. И я решил сделать такую книжку для детей, потому что дети должны знать своих героев.

Теперь у котлашан – и детей, и взрослых – появится возможность узнать и о творчестве своего земляка, художника Дмитрия Трубина, в том числе и историю про Шуля, рассказанную им самим.

– Мы очень благодарны Дмитрию Александровичу за предложение открыть в Котласе галерею, – прокомментировала это предложение глава города Светлана Дейнеко. – Мы пока обсуждаем, на каких условиях это будет сделано, какие работы прежде всего увидят котлашане. Но нам также важны и встречи с художником, а на такое общение мы, конечно, тоже рассчитываем.

Светлана Дейнеко побывала в мастерской художника, где они вместе обсудили детали будущего проекта.

– Я бы хотел дать свободу выбора, – сказал Дмитрий Трубин, – пусть жители Котласа сначала увидят работы, которые отберут их представители.

Скорее всего, работы в галерее будут меняться. Как сказала глава Котласа, так котлашане смогут увидеть больше картин своего земляка, известного художника.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото автора



Иллюстрация Дмитрия Трубина к книге «Шуль-богатырь»



ФЕСТИВАЛЬ

- XVII фестиваль блюза в Архангельске 30, 31 мая в 18.30, 1 июня в 19.00 на сцене Архангельского театра драмы (12+). Подробности: arkhangelsk-jazz.com/blues

ТЕАТРЫ

- **Театр драмы им. М. В. Ломоносова**
Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), arhdrama.culture29.ru
- 26, 27 мая в 18.00 – экспериментальная постановка «Венский стул» (16+).
- 28 мая в 11.00 – «Доктор Айболит» (6+).
- 28, 29 мая в 13.00 – «Сказки в избе» (6+).
- 28, 29 мая в 17.00 – «Доктор Живаго» (16+).
- 29 мая в 11.00 – «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+).
- 29 мая в 18.00 – экспериментальная постановка «Калейдоскоп» (12+).

Театр кукол

- пр. Троицкий, 5, arhpuppet.ru
- 28, 29 мая – ПРЕМЬЕРА «Журавлиные перья» (6+).

Молодёжный театр

- ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrapanova.ru
- 26, 27 мая в 18.30 – «Дядя Ваня» (16+).
- 28 мая в 18.00 – эксперимент «Контакт» (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

- **Камерный зал Поморской филармонии**
ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru
- 28 мая в 17.00 – вечер органной музыки «Готическая сюита» (6+).

МУЗЕИ

- **Архангельские Гостиные дворы**
наб. Сев. Двины, 85-86, kraeved29.ru
- Выставка стендовых моделей «История на ладони»: модели бронетехники, автомобилей и самолётов (6+).
- Фотовыставка Николая Гернета «Лица истории» (6+).
- **Музей изобразительных искусств**
пл. Ленина, 2, arhmuseum.ru
- 28 мая в 15.00 – экскурсия по выставке «Северная икона. Наследие храмов Поморья, холмогорской земли, Каргополья, Северного Поонежья» (12+).
- 29 мая в 15.00 – «Искусство Русского Севера». Обзорная экскурсия по музею (12+).

Старинный особняк

- наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.
- 29 мая в 13.00, 15.00 – «Национальное искусство Татарстана». Экскурсия по выставке из собрания музея изобразительных искусств Республики Татарстан (12+).

Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

- ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.
- 29 мая в 12.00 – «Нескучная Арктика». Интерактивное занятие с творческой мастерской (6+).
- 29 мая в 16.00 – лекция «Советские художники-полярники»: Рубан,

Решетников и другие (12+). Читает Иван Катышев.

Музей художника и сказочника Степана Писахова

- ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.
- 29 мая в 12.00 – игра-расследование «Буквоед». Дружеское состязание детективных агентств (6+).
- 29 мая в 15.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

- ул. Поморская, 1. Тел.: 20-07-86, 20-05-85.
- 28 мая в 14.00 – экскурсия по выставке «ПреКрасный» (12+).
- 29 мая в 16.00 – экскурсия «Три века русского искусства» по постоянной экспозиции (12+).

КЛУБЫ

- **Зал Северного хора**
ул. Тимме, 21, корп. 3, тел. 20-38-76, sevhor.ru
- 2 июня в 11.30, 6 июня в 10.30 – представление «Были-небыли» по сказкам Писахова (6+).

АГКЦ

- пр. Приорова, 2, тел. кассы 20-39-19, agkc29.ru
- 31 мая в 18.00 – юбилейный концерт «Посвящение мастерам», 70 лет оркестру русских народных инструментов Северного хора (12+).

«Поморская АРТЕЛЬ»

- пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.
- 26 мая в 11.00 – спектакль «Молу» детской театральной студии «Северные чудеса» (6+).
- 26 мая в 17.00 – открытие выставки Алексея Коваленко «Разное» (6+).
- 26 мая в 18.00 – вокальный вечер в исполнении Марты Малышко (меццо-сопрано), Марии Петрик (фортепиано) (6+).
- 29 мая в 15.00 – творческий вечер Ксении Гардт «На краешке весны» (6+).
- 1 июня в 11.00 – концертно-театрализованная программа «Ух ты, лето!» (6+).

Ломоносовский ДК

- ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, lomonosovdk.ru
- 28 мая в 17.30 – концерт хореографического ансамбля «Пульс» (0+).
- 29 мая в 18.00 – спектакль «Загадочная натура, или Это всё она!» театральной студии «Люди и лица» (18+).
- 31 мая в 19.00 – творческий отчёт хореографического ансамбля «Улыбка» (0+).

«Соломбала-АРТ»

- пр. Никольский, 29, справки по телефонам: 22-54-18, 470-190. solombala-art.ru
- 28 мая в 18.00 – отчётный концерт хореографического коллектива «Элегия» (0+).
- 29 мая в 13.00 – отчётный концерт танцевальной студии «Мечта» (0+).
- 1 июня в 10.30 – спектакль «Честное волшебное, или приключения Маши и Даши» (6+).

Сказка об ускользающем счастье

6+

Под занавес 89-го сезона в Архангельском театре кукол показали премьеру «Журавлиные перья» по одноимённой японской народной сказке

Режиссёр-постановщик спектакля народная артистка России Тамара Волынкина не первый раз работает с Архангельским театром кукол. До сих пор на архангельской сцене идёт её спектакль «Жемчужина Адалмины», поставленный более 20-ти лет назад. Тамара Александровна много лет служила в Мурманском областном театре кукол, а ныне, по её словам, она «очень свободный художник».

«Журавлиные перья» – сказка, известная во всём мире, совсем недлинная, пленяющая читателей своей утончённой красотой и мудростью. Известны разные варианты этой сказки, видимо, на разных японских островах её рассказывали по-разному.

Есть даже пьеса, написанная по её мотивам японским драматургом Дзюндзи Киносита для драматического театра. Спектакль по этой пьесе, тоже поставленный Тамарой Волынкиной, некогда принёс удачу Мурманскому театру кукол на театральном фестивале «Золотой витязь» в Минске.

Но авторская пьеса и народная сказка отличаются по сюжету. По мнению режиссёра архангельского спектакля, народная сказка – об ускользающем счастье:

– Человек встретил счастье и не узнал его, не догадался, – говорит Тамара Волынкина. – И получилось так, что он предал своё счастье, и оно улетело, исчезло. И горевать человеку теперь нечего, остаётся только вспоминать и вздыхать: оказывается, он был счастлив!..

Куклы в спектакле дублируются: одни и те же герои – большие и маленькие, двигающиеся, сложной системы и плоские. Интересно решены две куклы – торговца Гонты и девушки-журавля О-Цуру, их лица напоминают белые маски театра кабуки. И неслучайно: эти два персонажа, по задумке режиссёра, не из мира сего, а остальные куклы олицетворяют образы «земных» людей.

– Считается, что журавль – это человек, и японцы обращаются к этим птицам, как к достопочтенному гражданину, – сказала зрителям перед спектаклем режиссёр. – А кто причинит зло журавлю, будет наказан...

В японских сказаниях журавль, превратившийся в человека, путешествует и ищет людей, которые бы нуждались в его помощи. Но доброе волшебство бывает разрушено по злой воле или человеческой глупости, как в печальной японской сказке «Журавлиные перья».



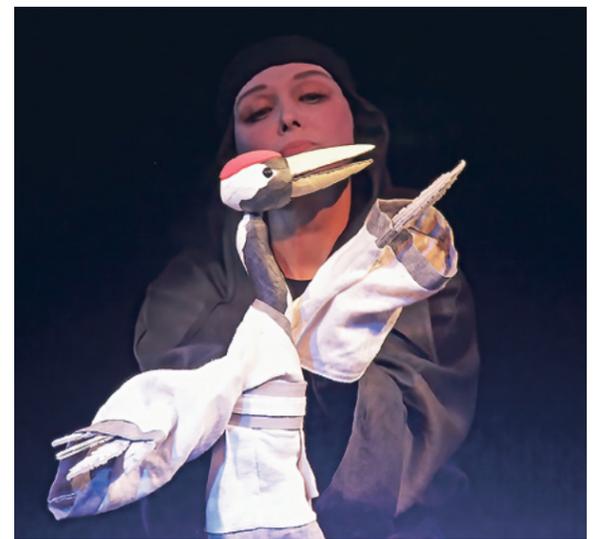
Нина Туманова в образе «гейши»

В спектакле мало слов, больше неторопливой «красоты»: красное восходящее солнце, дети, играющие с бабочкой, одинокий «полёт» журавля, цветные зонтики и танец с веерами.

«Вживую» в спектакле играет одна актриса – Нина Туманова, заслуженная артистка России. Она и рассказчица, и говорит за всех героев, и «ниндзя», и «гейша». Помогают ей «невидимые» заслуженные артистки России Валентина Родькина, Вера Никитинская и молодая актриса Полина Банникова. К слову, 29 мая в 16.30 – не просто премьера «Журавлиные перья», но ещё и бенефис Нины Тумановой.

Спектакль получился по-японски изысканным. Художник-постановщик спектакля – петербурженка Любовь Нурмухамбетова, художник-конструктор кукол – Ася Юрина, тоже из Петербурга. Автор «японской» музыки – Александр Яничек, заведующий музыкальной частью Архангельского театра кукол. Спектакль адресован зрителям шести-восьми лет и старше.

Елена ИРХА. Фото автора



В японской сказке журавль – это человек



Гонта оказался не просто злым и жадным торговцем...



Красивая и нежная О-Цуру