

4 612755 880019



Как обманывают обманутых

Эксперт о новых схемах

7



Не повторять ошибки соседей

Конференция экологов и технологов

10



Главное в нашей работе – профилактика

Игорь Андреев о борьбе с коррупцией

8



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 22 (27136)

8 ИЮНЯ 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

+ТВ

программа 13.06–19.06



С ПРАЗДНИКОМ, ПЁТР АЛЕКСЕЕВИЧ! 350 лет Петру I 14

ЗА РОДИТЕЛЬСКИЕ ЗАСЛУГИ



Ордена для многолетних семей Котласа и Коряжмы

3

НЕ «ПРИЦЕП», А ЧЛЕН СЕМЬИ



Как строить отношения с «уже готовыми» детьми

21

Три спектакля из «Обоза»

Для тех, кого в «большие» театры ещё не пускают



24

И стал музей библиотекой

Какие преобразования ждут литературный музей



16

Без благотворительной поддержки

Что случилось с деньгами, собранными для Вики Снегирёвой



6

Алиса играющая

Выпускная работа учеников Школы сценических искусств при драмтеатре



22

С 6 ПО 16 ИЮНЯ 2022 ГОДА
ДЕКАДА ПОДПИСКИ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА

16+
реклама

Подробности можно узнать по телефону: +7 902 700 08 93
или на сайте pravdasevera.ru

ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ НА 30%!

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС **П4182**
СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ **105,15** РУБ. НА 6 МЕСЯЦЕВ **630,90** РУБ.



ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

105 лет

пишем историю Архангельской области

От Белого моря к Чёрному



Утром 5 июня экспедиция во главе со знаменитым путешественником Фёдором Конюховым вылетела из Архангельска

За две с половиной недели Фёдор Конюхов вместе с пилотом Игорем Потапкиным планирует преодолеть расстояние до трёх тысяч километров – от Белого до Чёрного моря. На одном из этапов они намерены пролететь до 500 километров без посадки, чтобы побить действующий мировой рекорд польского спортсмена – 427 километров.

Российские пилоты вылетели из деревни Перхачёво. Предполагается, что прибытие команды в Москву состоится 12 июня – в День России, а завершится экспедиция в Новороссийске 22 июня.

Но трансконтинентальный перелёт от Белого моря к Чёрному, при всей его грандиозности, всего лишь подготовка к следующему путешествию – в августе Фёдор Конюхов и Игорь Потапкин планируют достичь

Северного полюса на этом же парaparplane. Доставку команды на остров Рудольфа и подбор в районе Северного полюса осуществит ледокол «50 лет Победы». Год назад этот ледокол в рамках проекта «Чистая Арктика» доставил Конюхова на льдину, где была развёрнута первая в истории одиночная дрейфующая полярная станция.

Как рассказал Фёдор Конюхов, на новые свершения его вдохновляют в том числе неравнодушные люди, которые заботятся о сохранении красоты и чистоты природы родного края.

– Завораживающая, загадочная и манящая красота Арктики заставляет меня возвращаться сюда вновь и вновь. Приятно осознавать, что благодаря тысячам неравнодушных людей, которые присоединились к проекту, я смогу с высоты птичьего полёта увидеть, как преобразуется Арктика и возвращается её первоизданная чистота! – сказал Фёдор Конюхов.

Фото Кирилла Иодаса



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 22 (27136) от 8 июня 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 07.06.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 08.06.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2532. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 15 июня.



В кино – по «Пушкинской карте»

По «Пушкинской карте» теперь можно посмотреть все отечественные фильмы

Соответствующее постановление подписал председатель Правительства России Михаил Мишустин. Теперь программой будут охвачены все российские фильмы, в том числе созданные без государственной поддержки, – после их одобрения на экспертном совете при министерстве культуры России.

В этом году номинал «Пушкинской карты» составляет пять тысяч рублей, из них две тысячи рублей можно потратить на билеты в кино.



Новый руководитель УФСИН

Полковник внутренней службы Михаил Анатольевич Девятов приступил к обязанностям начальника УФСИН России по Архангельской области. Соответствующий приказ подписал президент России.

До нового назначения Михаил Анатольевич восемь лет возглавлял УФСИН России по Новгородской области. Службу в уголовно-исполнительной системе полковник Девятов начал в 1993 году с должности оперуполномоченного группы по борьбе с организованной преступностью и коррупцией СИЗО-1 СИДИСР УВД Новгородской области, сообщает пресс-служба регионально-го УФСИН.



В режиме «одного окна»

С 1 июня в региональном отделении Фонда соцстрахования принимают заявления на услуги ПФР

Получить в режиме «одного окна» в отделении ФСС можно две услуги: о доставке пенсии; на получение справки об отнесении к категории граждан предпенсионного возраста. Одновременно с 1 июня во всех отделениях ПФР можно подать заявления на обеспечение инвалидов техническими средствами реабилитации; на предоставление путёвок на санаторно-курортное лечение, бесплатного проезда на междугородном транспорте к месту лечения и обратно.



Счастье привалило!

Мультфильм из Архангельска получил Гран-при Всероссийского анимационного фестиваля

Работа видеодизайнера и лидера творческого объединения «Северный огонь» Василия Подойницына, поэта и журналиста Натальи Леонович и Андрея Пономарёва «Поморское счастье в делах» стала лучшей среди 184 участников.

Фестиваль анимационных хроник традиций народов мира «Неизведанная вселенная» прошёл в Ханты-Мансийском автономном округе. Участники со всей страны представили фильмы в формате пластилиновой, рисованной, кукольной и компьютерной анимации.



В Холмогорском районе – карантин

Ограничения установлены на территории муниципального образования «Матигорское»

20 мая там добыли медведя, в пробе мяса которого обнаружены личинки трихинелл.

Карантин введён на территории на год распоряжением инспекции по ветеринарному надзору Архангельской области. Теперь здесь нельзя проводить ярмарки и выставки, связанные с передвижением и скоплением животных, а также вывозить восприимчивых животных за пределы неблагополучного пункта, за исключением вывоза на убой.



«Гармоничная Россия» приедет в Архангельск

В столице Поморья состоится II межрегиональный фестиваль национальных культур

Он соберёт в Архангельске гармонистов из семи регионов России. С 9 по 12 июня любительские и народные коллективы из Республики Коми, Карелии, Астрахани, Вологодской и Архангельской областей дадут восемь концертов.

Программа фестиваля посвящена государственному празднику – Дню России. Проект проходит при поддержке министерства культуры Архангельской области и Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова.



«В семье мы черпаем силы»

Многодетные семьи Котласа и Коряжмы награждены орденами «Родительская слава»

Семья Ирины и Виталия Беляевых из Котласа воспитывает 8-х детей, а семья Ольги и Александра Кузнецовых из Коряжмы – 11 детей. По поручению президента России Владимира Путина награды им вручил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. Встреча с многодетными семьями прошла в Котласском ЗАГСе.

В семье Беляевых четыре мальчика и четыре девочки. Самая старшая из них – Елизавета – учится в десятом классе, а самый младший – Елисей – в сентябре пойдёт в первый класс. Виталий Владимирович работает машинистом тепловоза локомотивного депо «Котлас» Северной железной дороги, а Ирина Александровна – педагогом дополнительного образования в Котласском центре дополнительного образования. Мама в семье Беляевых увлекается творчеством, а глава семейства – футболом и лыжами. Свои таланты они передают детям.

Самому младшему в семье Кузнецовых – Игорю – всего три года. До школы ему ещё несколько лет, но уже сейчас есть с кого брать пример. Старшие дети Ольги и Александра уже получили профессию: Маргарита окончила САФУ и живёт в Коряжме, Давид, отслужив

в армии, трудится на целлюлозно-бумажном комбинате. Ещё две дочери Любовь и Алина уехали в Санкт-Петербург и в Москву, но в этот праздничный для всей семьи день прилетели домой, чтобы разделить с родителями радостное событие.

Указом президента России семьи Беляевых и Кузнецовых за заслуги в укреплении института семьи, в воспитании детей награждены орденом «Родительская слава».

– Символично, что заслуженные награды вы получаете накануне Дня защиты детей. Ведь для любого ребёнка самая главная и лучшая защита – любящая и дружная семья. В семье закладываются наши нравственные ориентиры и принципы, с которыми мы в дальнейшем идём по жизни. Именно в семье, даже становясь взрослыми, мы черпаем поддержку и силы, – сказал губернатор, вручив главам многодетных семей государственные награды и памятные подарки.

В Архангельской области с 2009 года ордена «Родительская слава» и медали ордена «Родительская слава» удостоены 16 семей.

Фото Ивана Малыгина



Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона за минувшую неделю

Отправляем очередную партию гуманитарного груза для жителей Донбасса, которые временно переехали в разные регионы России. В машине – продукты питания длительного периода хранения, одежда, предметы первой необходимости. Региональное отделение Красного Креста принимает помощь для людей из ДНР и ЛНР в нескольких пунктах – в Архангельске, Онеге, Вельске. От нас машина направляется в Московскую область, откуда гуманитарный груз распределят в регионы, где сейчас живут приехавшие из Донбасса.

Наш президент поддержал идею возродить в России почётное звание «Мать-героиня». Мне кажется, это про то, что традиционные семейные ценности в нашей стране остаются неизменными. Женщина в семье, особенно многодетной, всегда больше времени проводит с детьми. Отцы, конечно, тоже молодцы. Но их главная задача – обеспечивать семью. Сколько бы ни говорили на Западе о гендерном равенстве, у нас в России мать – это женщина, отец – это мужчина. Так было, есть и будет. Идею вернуть звание «Мать-героиня» поддерживаю на 100%.

Сегодня стартует второй грантовый конкурс губернаторского центра «Вместе мы сильнее». Встретился с теми, кто уже принял участие в прошлогоднем конкурсе, и теми, кто только собирается претендовать на получение гранта для реализации своих общественных инициатив. В этом году бюджет конкурса, который мы проводим совместно с Фондом президентских грантов, составляет 105 млн рублей. Это почти вдвое больше, чем год назад. Значит, и хороших дел сделаем больше как минимум в два

раза. НКО, участвуйте! Подать заявку можно до 1 июля.

Дом молодёжи в Котласе в марте переехал в новое здание. Мы выкупили у местного предпринимателя два этажа для того, чтобы у молодёжи и подростков было место, где они всегда могут найти применение своим талантам и поддержку огромного числа идей.

Сегодня Дом молодёжи работает в полную силу, все помещения заняты. А идей по развитию появляется всё больше и больше. Договорились, что в этом году выкупим за счёт средств областного бюджета оставшиеся два этажа в этом же здании и отдадим их Дому молодёжи. В том, что новым площадям здесь быстро найдут правильное применение, сомнений нет.

Продолжаем работу по защите прав жителей Архангельской области, пострадавших от действий недобросовестных застройщиков. Для завершения строительства ЖК «Парк» в Северодвинске Фонд защиты прав граждан – участников долевого строительства по итогам проведения конкурсной процедуры заключил договор с подрядной организацией, которая доведёт объект до ввода в эксплуатацию. Ввести дом в эксплуатацию планируется в третьем квартале 2023 года. Таким образом будут восстановлены права 66 северодвинцев.

Разработали дизайн-проект модернизации и капитального ремонта бальнеологического санатория в Сольвычегодске. Сейчас проводим технико-ценуовой аудит всех работ, включая закупку оборудования, благоустройство территории. Он будет готов в июле. На этот год заложили в бюджет 30 млн рублей для того, чтобы начать работы.

Здание санатория будет капитально отремонтировано. Здесь появятся большой бассейн с минеральной водой и с зоной для детей, тренажёрный зал, детская площадка. Уличную купель с минеральной водой отреставрируем и сделаем прилегающую территорию вокруг неё местом отдыха горожан и тех, кто будет приезжать сюда на лечение.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Стремиться к импортозамещению

Промышленные предприятия Архангельской области готовы наращивать производство и перестраивать работу для внутреннего рынка



Вэтом убедился губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, посетив с рабочим визитом коряжский филиал группы «Илим» и Котласский электромеханический завод.

Бумага для полиграфии и упаковка

Ещё девять лет назад в России практически 100% высококачественной мелованной бумаги были импортного производства. Ситуация начала меняться после запуска в 2013 году на базе коряжского филиала Группы «Илим» бумагоделательной машины № 7 и автономной меловальной установки в рамках приоритетного инвестиционного проекта в области освоения лесов. Предприятие получило лесные ресурсы на льготных условиях. Таким образом Архангельская область стала первым в России местом производства чистоцеллюлозной мелованной бумаги под брендом «Омела». Мощности предприятия позволяют в год выпускать 70 тысяч тонн этой продукции. Это порядка 20% потребности российского рынка. Сегодня при наличии спроса здесь готовы наращивать объёмы производства. Кроме мелованной бумаги, для российских печатников здесь производят офсетную бумагу самого высокого качества в стране.

– Наша бумага изготавливается в соответствии со всеми международными стандартами. Она отлично подходит и для рулонной, и для листовой офсетной печати изданий длительного срока службы, включая детские иллюстрированные книги, справочники, энциклопедии, учебники и другую литературу, – рассказал главе региона директор филиала Группы «Илим» в городе Коряжме Сергей Кривошапкин.

По словам Александра Цыбульского, в условиях санкций надо наращивать производство для внутреннего рынка.

– На вашем примере очевидно, что сегодня российская промышленность может удовлетворить около 20 процентов потребности изданий, выпускающих высококачественные книги. В условиях санкционного давления необходимо стремиться к полному замещению ранее импортируемой офсетной и мелованной бумаги. И этот потенциал, который вы демонстрируете своей работой в Архангельской области, мы готовы поддерживать, – сказал Александр Цыбульский.

Смежное предприятие «Илим-ТНП», созданное в Коряжме в 2003 году на базе Котласского ЦБК, также приступило к реализации проекта по импортозамещению сырья для упаковки для молочной продукции. После того как с российского рынка ушли зарубежные производители, эту нишу мгновенно заняли отечественные компании.

Технологии, внедряемые на предприятии, позволяют сократить время производства более чем в два раза и значительно увеличить выпуск продукции. Для производства ламинированного картона в Коряжме задействовали новый высокоскоростной рулонный экструзионный ламинатор. При этом ламинация производится в два этапа – сначала на внешней, а затем на внутренней стороне картона. При такой схеме производства предприятие способно выпускать до 600 тонн готовой продукции в месяц. Для того чтобы ещё повысить производственные мощности и максимально обеспечить российский рынок собственной упаковкой для молочных, в основном жидких, продуктов, на «Илим-ТНП» планируют приобрести тандемную экструзионную линию для двухстороннего ламинирования.

– Знаю, что для увеличения объёмов производства импортозамещающей продукции предприятию требуется поддержка для проведения необходимой модернизации производства.

Мы готовы предоставить вам для этого все имеющиеся меры государственной поддержки, – сказал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Выращивать кадры

Новые разработки и обновлённые производственные мощности Котласского электромеханического завода позволят решать новые задачи по замене импортных комплектующих в авиационной отрасли.

Сегодня завод является единственным в РФ поставщиком баллонов для авиационной техники. Здесь производятся корпуса ракетных двигателей твёрдого топлива, автомобильные баллоны для сжатого природного газа и баллоны для различных систем пожаротушения.

Типы производимых баллонов обеспечивают основные потребности авиационной и вертолётостроительной

промышленности России и стран СНГ. Кроме того, предприятие является одним из крупнейших производителей баллонов для систем газового пожаротушения, применяемых в зданиях, на промышленных предприятиях, буровых скважинах и на флоте. При этом гособоронзаказ в объёме производства завода занимает около 90 процентов. За семь лет предприятие увеличило отчисления по налогу на прибыль в бюджет Архангельской области со 179 тысяч рублей в 2016 году до 16,3 млн рублей в прошлом.

По словам генерального директора Котласского электромеханического завода Андрея Климова, в прошлом году впервые почти за 30 лет на заводе приступили к замене оборудования, завершено обновление автомобильного парка для своевременной доставки произведённой продукции заказчиком.

Сейчас предприятие входит в перечень системообразующих организаций Архангельской области и имеет стабильное финансовое положение. Однако одной из самых существенных трудностей, которая препятствует увеличению производительности, является привлечение персонала.

Как пояснил заместитель председателя правительства Архангельской области Иван Дементьев, в Котласском электромеханическом техникуме уже внедрена образовательная программа по обучению операторов, но требуется приобретение учебных станков.

Александр Цыбульский пообещал оказать поддержку совместно с образовательными организациями региона: обновление оборудования планируется провести за счёт областного бюджета при софинансировании предприятием. Губернатор также поручил министерству экономического развития, промышленности и науки Архангельской области проработать возможность замены станочного парка на самом Котласском электромеханическом заводе за счёт привлечения средств Фонда развития промышленности.

Михаил МАСЛОВ



«Справляемся с новыми вызовами»

В Коряжме представители основных предприятий лесопромышленного комплекса обсудили работу в условиях санкционного давления

Открывая заседание регионально-го лесного совета, Александр Цыбульский отметил, что бизнес сегодня вынужден перестраивать производственные и логистические цепочки, активно налаживать новые связи с зарубежными партнёрами. В таких условиях поддержка предприятий становится первостепенной задачей государства.

– Введение санкций против России уже оборачивается и для США, и для Европы экономическими проблемами, в то время как экономика нашей страны гораздо спокойнее справляется с новыми вызовами. Это демонстрируют и предприятия лесопромышленного комплекса у нас в Архангельской области. Практически все наши предприятия ЛПК сегодня показывают стопроцентную загрузку своих производственных мощностей. Это, безусловно, радует, но для поддержания стабильной работы отрасли мы постоянно работаем над совершенствованием антикризисных мер поддержки предприятий лесной промышленности, – сказал глава региона.

Отметим, что большинство предложений региона стало частью федерального плана первоочередных действий по обеспечению развития российской экономики в условиях внешнего санкционного давления. По словам губернатора, сейчас в Правительстве РФ готовится очередной пакет мер государственной поддержки.

Как отметили представители предприятий ЛПК региона, главные проблемы сегодня – это вопросы логистики и сертификации продукции из-за вступления в силу торговых ограничений, предусмотренных пятым пакетом санкций Евросоюза.

В то же время представители отрасли считают эффективными меры поддержки бизнеса со стороны государства. Наиболее важные из них – поддержка приоритетных инвестиционных, субсидирование затрат при транспортировке продукции на внешние рынки и льготное кредитование системообразующих организаций. Так, по программе льготного кредитования соглашения



с банками заключили три областных предприятия ЛПК на общую сумму 6,3 млрд рублей.

Ещё одной мерой поддержки предприятий отрасли может стать включение в федеральный перечень субсидируемых видов продукции пиломатериалов и фанеры. Они являются основными видами продукции для деревообрабатывающих предприятий региона. Соответствующее обращение региональное правительство направило для рассмотрения в Минпромторг России. Кроме того, региональные власти поддержали разработанный Минприроды России совместно с Рослесхозом проект документа, который предполагает, что внесение арендной платы в течение 2022 года будет осуществляться из фактического объёма заготовленной древесины.

При этом начисление арендной платы в 2022 году предлагается производить в полном объёме, но сумма недополученных в текущем году платежей, определённых договором аренды лесного участка, будет подлежать выплате в рассрочку до 1 марта 2023 года.

Дополнительно Александр Цыбульский предложил лесопромышленникам совместно проработать предложения по продвижению продукции ЛПК, в том числе путём организации бизнес-миссий, продвижения товаров через торговые представительства.

Областному министерству экономического развития, промышленности и науки поручено обеспечить формирование заявок на транспортировку продукции областных предприятий по маршрутам Северного морского пути.

В высокой степени готовности

К 1 сентября 2022 года в Котласе должны сдать в эксплуатацию самую большую школу



В настоящий момент на объекте завершаются внутренние работы, ведётся благоустройство прилегающей территории. Так, завершено возведение коробки здания, закончены монтаж окон, оштукатуривание стен и устройство наружных сетей водоснабжения. У трёхэтажного здания уже оборудованы спортивные площадки для разных видов силовых нагрузок и зоны отдыха для учеников.

Сейчас подрядчик занимается закупкой и поставкой современного инвентаря, а также подготовкой к проведению дальнейшего благоустройства.

Территорию школы условно можно разделить на три зоны: физкультурно-спортивную, хозяйственную

и территорию для отдыха. В спортивной зоне оборудовано большое футбольное поле, а в зоне отдыха – площадки для подвижных игр и тихого времяпрепровождения. В подвале школы также оборудован тир. В целом объект находится в высокой степени готовности. В этом лично убедился губернатор области Александр Цыбульский.

– Получилось хорошее спортивное ядро. Я очень рад, что сейчас у детей появляются все условия для занятий спортом, – отметил Александр Цыбульский. – Мне кажется, школа получилась очень хорошая и с точки зрения планировки, и с точки зрения благоустройства территории. В целом я доволен тем, что увидел.

По словам главы Котласа Светланы Дейнеко, на оснащение школы оборудованием выделено 180 млн рублей, а на строительство общеобразовательной организации направлено более 900 млн рублей.

Отметим, что в новой школе в этом году будет создан кванториум, для которого также будут приобретены оборудование, средства обучения и воспитания для углублённого освоения программ основного общего и среднего общего образования, внеурочной деятельности, программ дополнительного образования, в том числе естественно-научной и технической направленностей. На реализацию проекта выделено более 21 млн рублей.



«Ощущение, что перед нами захлопнули дверь...»

Годовалая Вика Снегирёва – малышка из Северодвинска с диагнозом СМА – осталась без благотворительной поддержки

Через месяц Вике предстоит реабилитация в Москве. Но денег на реабилитацию нет.

Помогали всей Россией

18 марта Вике сделали долгожданный укол препарата «Золгенсма» стоимостью 121 миллион рублей. Малышка получила укол бесплатно – препарат был закуплен за счёт фонда «Круг добра».

Но до этого счастливого момента Снегирёвым пришлось пройти через многое. Препарат «Золгенсма» вначале не был зарегистрирован в России. Снегирёвы добивались одобрения федерального консилиума на его назначение, затем – на ввоз препарата в страну. И почти год самостоятельно и с помощью благотворительных фондов, а также добрых людей собирали Вике средства.

Космическую сумму – 121 миллион рублей – удалось осилить к 23 ноября. Недостающие 28 миллионов в день рождения Вики внёс филантроп Андрей Скоп, руководитель гуманитарного фонда «Поколение».

После того как малышка получила заветный укол, многомиллионный сбор, находившийся в благотворительном фонде «Звезда на ладошке», был

перераспределён. Часть денег возвратилась и в Архангельскую область – на помощь детям. В региональную общественную организацию «Триединство» – 368 тысяч рублей, в фонд «Добрый Север» – 425 тысяч. И 5 миллионов 224 тысячи – в фонд помощи детям Поморья «Островок надежды». Также «Звезда на ладошке» перераспределила часть денег в благотворительный фонд «Алёша» – 1 миллион 981 тысяча пошли на лечение больных детей, в том числе маленького северодвинца Тимофея Коптяева, который сейчас находится в клинике Израила.

Не по договору

На днях Снегирёвы вернулись из Москвы. Ездили на консультации к узким специалистам и за изготовлением ортопедии – Вике необходим корректирующий корсет, специализированные туторы, ортопедическая обувь. Но, по словам Викиной мамы, поездка чуть было не сорвалась, так как «Островок надежды», с которым у Снегирёвых заключён договор, в помощи отказал.

Дорогостоящая реабилитация – обязательная часть комплексного лечения СМА. Согласно клиническим рекомендациям, только в первый год Вике

необходимо пройти минимум четыре курса. Но бесплатно для «смайликов», получивших космический укол, она не предусмотрена.

Снегирёвы ездили в Москву за свои деньги. На оплату ортопедии, по словам Ирины, ушло около 200 тысяч рублей, на консультации – больше десяти. В июле-августе – основная реабилитация в Москве. И предварительный счёт уже выставлен – 114 тысяч.

– Получается, что из сбора в 121 миллион за Викой на реабилитацию не закреплено ничего? – спрашиваем Ирину Снегирёву.

– Нет, – отвечает она. – Когда мы делали финальный отчёт, был пересбор – порядка 60 тысяч рублей. Чтобы не хранить эти деньги на личных счетах, мы перевели их в фонд «Триединство». Но воспользоваться ими пока не смогли, так как в этот раз требовалась оплата либо через фонд, либо наличными – единый счёт. Мы ещё обратимся в «Триединство» по поводу этих денег – Вике рекомендовали в Москве пройти исследование гортани.

– В область вернулась часть денег, но основная сумма осталась в фонде «Звезда на ладошке»?

– С той суммы тоже были сделаны перераспределения. Например, 86 миллионов из сбора Вики практически сразу были перечислены фондом Савелию Бойко – другому подопечному «смайлику». Для Вики фонд «Звезда на ладошке» приобрёл виброплатформу за 650 тысяч рублей. И сейчас, когда потребовалась оплата технических средств реабилитации, Вике вновь помог фонд «Звезда на ладошке». Они оплатили специализированную опору для сидения за 439 тысяч, уличную специализированную коляску за 311 тысяч.

– Но первоначально за этой помощью вы обращались в фонд «Островок надежды»?

– Да. Отправили все счета, долго ждали, но получили отказ. В некоторых комментариях нас сейчас спрашивают: «Почему именно «Островок надежды» должен поддерживать Виду, если основной сбор вёл фонд «Звезда на ладошке»?

Но основной сбор вела группа Вики, наши волонтеры. Юридически после завершения сбора фонд «Звезда на ладошке» мог вообще ничего не оплачивать Вике, потому что со всеми благотворительными фондами, кроме «Островка надежды», у нас договор был на покупку «Золгенсмы».

– А с «Островком надежды»?

– Это единственный фонд, с кем договор заключён на оказание помощи ребёнку со СМА. Именно этот фонд мы указывали для перечисления средств, когда сами вели переговоры, когда готовили обращения от фонда меценатам.

«Мы считали, что нас услышат»

По словам Ирины Снегирёвой, после того как Вика получила укол, они лично встретились с некоторыми из этих меценатов и объяснили, что лечение

дочери не закончено – Вике предстоит длительная реабилитация. Предоставили подтверждающие счета.

– Я сама писала заявления, на которые меценаты ставили свои резолюции, что согласны на то, чтобы часть перечисленных ими средств в фонде закрепили именно за Викой, – поясняет Ирина Снегирёва.

Эти заявления мы направили в «Островок надежды». Считали, раз меценаты выразили желание по распоряжению собственными деньгами, то нас услышат.

– О какой денежной помощи на поддержку Вики вы просили?

– Два миллиона рублей.

– Из пяти вернувшихся в «Островок надежды»?

– Да. Одновременно я указывала в заявлении, что оставшуюся сумму – больше трёх миллионов рублей – прошу распределить на других деток – подопечных фонда. Но... в телефонном разговоре мне сказали, что если ваши меценаты хотят, чтобы деньги пошли именно на Виду – отзывайте средства.

Мы посчитали это невозможным...

Два месяца вели переписку с фондом, надеялись, ждали. А в итоге фонд предложил нам расторгнуть действующий договор, подписав дополнительное соглашение. Объявил, что все обязательства с их стороны исполнены, помощь ребёнку «оказана в полном объёме». В каком? Мы до сих пор не понимаем. А затем с нами просто перестали общаться. Совсем. Уведомили письменно, что «переписка прекращена».

И когда перед поездкой в Москву мы вновь обратились в «Островок» со счетами на ортопедию, то ответа уже не было. На телефонные звонки в фонде также не отвечают.

«Туда – не пойти, тут – отказали»

– Ощущение, что перед нами захлопнули дверь, – говорит Ирина Снегирёва. – За что? У нас с фондом было столько замечательных совместных акций. Волонтеры Вики провели огромную работу. За все мероприятия мы всегда всех благодарили. И на протяжении сбора вопросов друг к другу у нас не было. Но почему, когда мы попросили о помощи, нам предложили расторгнуть договор?

– Реабилитация в июле. Денег нет. Что вы собираетесь делать? Объявлять новый сбор?

– Нет, это невозможно. Это уже будет похоже на какой-то обман. Люди скажут: «Вы что, Снегирёвы? Собирали Вике, собирали... Сколько можно? Зачем тогда деньги раздали, чтобы опять просить?» К меценатам, с которыми мы раньше вели переговоры, тоже не обратимся. Ведь они уже помогли Вике. Более того, выразили своё двойное согласие на эту помощь. Но их волеизъявление почему-то проигнорировали. Мы сейчас оказались в ситуации – туда не пойти и тут отказали...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Фото из архива семьи Снегирёвых



Вика с мамой в поезде – первая поездка в Москву чуть было не сорвалась

«Позиция фонда: не навреди ребёнку»

Благотворительный фонд «Островок надежды» работает в Архангельской области с 2014 года. Помог многим детям, в том числе и героям недавних публикаций «Правды Севера»: Богдану Бобыкину, Тимоше Коптяеву, Кире Ипатовой...

К директору фонда Ольге Кудрявцевой редакция обратилась за комментарием. И вот какой письменный ответ мы получили: «26 марта 2021 года Снегирёва Ирина Юрьевна обратилась в фонд «Островок надежды» с заявлением о предоставлении благотворительной помощи – 160 миллионов рублей, указав цель обращения – для приобретения препарата «Золгенсма».

Между фондом и Ириной Снегирёвой был заключён договор, в соответствии с которым фонд принял на себя обязательства по оказанию благотворительной помощи ребёнку с заболеванием СМА 1 (спинальная мышечная атрофия 1 типа).

Объём благотворительной помощи заключался в сборе средств, информационной поддержке, поддержке как юридического лица. Фондом произведены все необходимые действия, собрана сумма 5 224 148 рублей.

Договор исполнен в полном объёме. 29 марта 2022 года денежные средства, собранные в результате мероприятий, проводимых фондом, а также добровольных пожертвований и сборов, лично возвращены на счёт фонда Ириной Снегирёвой, в связи с тем что цель обращения за благотворительной помощью, указанная в её заявлении, достигнута – покупка препарата «Золгенсма» осуществлена фондом «Круг добра».

Помимо Снегирёвых, на момент возврата денежных средств, в фонде «Островок надежды» были и другие, ранее поданные заявления от родителей детей, имеющих сложные, в том числе смертельные заболевания, требующие незамедлительной помощи.

Денежные средства, собранные благотворительным фондом «Островок надежды», были перераспределены на лечение других детей и не являлись личной собственностью и имуществом семьи Снегирёвых. В результате перераспределения спасены жизни, оказана и продолжает оказываться медицинская помощь ещё семи детям. Заявления об оказании благотворительной помощи продолжают поступать. При этом никто из меценатов, хотя на их мнение семья Снегирёвых ссылается, не потребовал у фонда денежные средства обратно. Не попросил забрать их у родителей, чьим детям оказана помощь.

По вопросу об обращении Ирины Снегирёвой с заявлениями о выделении денежных средств на реабилитацию Вики фондом направлены письменные ответы. Решение о распределении денежных средств принято, денежные средства переведены и продолжают переводиться родителям других детей Архангельской области, нуждающихся в помощи.

Я полагаю, что фонд действует в рамках закона, а те, кто не согласен с таким решением, вправе его обжаловать в установленном законом порядке. Цивилизованным путём».

По словам Ольги Кудрявцевой, в свой адрес как директора фонда она слышит сейчас «оскорбления, обвинения в воровстве и растрате «Викиных» денег».

– Мне звонят на личный телефон и пишут сообщения в социальных сетях, не учитывая даже время суток. Такое отношение иначе как травлей я назвать не могу... Позиция фонда – не навредить ребёнку, – говорит Ольга Кудрявцева. – Мы по-прежнему переживаем за Виду, но без документов фонд не имеет права помогать. Пусть семья Снегирёвых напишет новое заявление, составим новый договор, рассмотрим его – в помощи не отказываем.

«Правда Севера» надеется, что конфликт, который больше похож на ситуацию недопонимания, и в котором уж точно не виновата маленькая Вика, удастся решить мирным путём – за столом переговоров.

Однажды Вика уже объединила тысячи людей. И произошло настоящее чудо – Вика научилась смеяться. И таких чудес в её жизни может быть ещё очень много. Надо только помочь и поддержать – по-доброму, от всего сердца.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Сайты по возврату похищенных денег – выдумка мошенников

Андрей Блок, управляющий Отделением по Архангельской области Северо-Западного ГУ Банка России



– Кибермошенники продолжают эксплуатировать актуальную повестку дня в своих схемах. Например, используя тему санкций, они звонят людям под видом сотрудников банка и сообщают о дефиците наличных средств, в том числе валюты. Или предлагают открыть счёт в иностранном банке и оформить виртуальную карту международных платёжных систем Visa и MasterCard, по которым якобы можно будет расплачиваться за границей.

Недавно Банк России выявил новую схему злоумышленников, которую можно охарактеризовать как «обман на обмане»: используется желание человека получить компенсацию за похищенные ранее деньги. Информацию о мнимом возврате средств мошенники размещают на интернет-ресурсах. Только за май Банк России направил в правоохранительные органы данные о четырёх десятках сайтов с обещаниями возмещения украденного для их блокировки.

Схема обмана: как распознать

Сначала кибермошенники создают специальный сайт с предложением различных компенсаций, а также возврата украденных денег. Ссылки на эти сайты они направляют по электронной почте, в СМС-сообщениях или мессенджерах. Иногда звонят с предложением оформить компенсацию за похищенные средства.

Чтобы якобы проверить полагающуюся сумму возврата и оформить его, злоумышленники могут попросить северян заполнить форму с личными и финансовыми данными, а затем похищают у человека деньги.

Что надо знать

Клиент банка вправе рассчитывать на возврат похищенной суммы

лишь в том случае, если он самостоятельно не переводил деньги на мошеннические счета и не раскрывал злоумышленникам свои личные и финансовые данные.

Если деньги списали без вашего согласия, незамедлительно обратитесь в банк, заблокируйте карту и в течение суток после происшествия напишите в отделение банка заявление о несогласии с операцией. Это единственный законный механизм вернуть ваши средства. Никаких сайтов по возврату денег не существует!

Как остановить

Если вернуть похищенные у вас мошенниками деньги обещают по телефону, немедленно прервите разговор. Если такое предложение поступило в электронном письме, СМС или мессенджере, ни в коем случае не переходите по ссылкам. Лучше всего сразу удалить подобное сообщение со своего устройства.

О чём ещё помнить

С правилами кибергигиены можно познакомиться на официальном сайте Банка России. В его подразделе «Противодействие мошенническим практикам» находится информация о выявленных Банком России мошеннических схемах и о том, как действовать в каждом конкретном случае. Здесь также можно найти рекомендации, как не стать жертвой мошенников, и что делать, если это всё же произошло. Информация в разделе регулярно обновляется.

объявление

Сообщение о проведении повторного годового Общего собрания акционеров Открытого акционерного общества «Северное морское пароходство»

Годовое Общее собрание акционеров Открытого акционерного общества «Северное морское пароходство», назначенное на 27 мая 2022 года, не состоялось в связи с отсутствием кворума для проведения Общего собрания акционеров.

Открытое акционерное общество «Северное морское пароходство» (место нахождения: Российская Федерация, г. Архангельск; адрес: 163000, г. Архангельск, наб. Северной Двины, д. 36) сообщает о проведении повторного годового Общего собрания акционеров Открытого акционерного общества «Северное морское пароходство» в форме заочного голосования (без совместного присутствия акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решения по вопросам, поставленным на голосование), со следующей повесткой дня:

1. Об утверждении годового отчёта ОАО СМП за 2021 год.
2. Об утверждении годовой бухгалтерской (финансовой) отчётности ОАО СМП за 2021 год.
3. О распределении прибыли ОАО СМП по результатам 2021 года.
4. О размере, сроках и форме выплаты дивидендов, о дате, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов по результатам деятельности ОАО СМП за 2021 год.
5. Об избрании членов Совета директоров ОАО СМП.
6. Об избрании членов Ревизионной комиссии ОАО СМП.
7. Об утверждении аудитора ОАО СМП.
8. Об установлении размера компенсаций расходов членам Совета директоров и членам Ревизионной комиссии ОАО СМП на период их работы в составе Совета

директоров и Ревизионной комиссии с июня 2022 года по май 2023 года.

Дата проведения повторного годового Общего собрания акционеров Общества: **30 июня 2022 года.**

Почтовый адрес, по которому должны направляться заполненные бюллетени для голосования: 163000, Российская Федерация, г. Архангельск, наб. Северной Двины, д. 36, ОАО СМП.

Дата окончания приёма бюллетеней для голосования: **30 июня 2022 года.**

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению при подготовке к проведению повторного годового Общего собрания акционеров ОАО СМП, лица, имеющие право участвовать в повторном годовом Общем собрании акционеров, могут ознакомиться по адресу: г. Архангельск, набережная Северной Двины, д. 36, 8 этаж, кабинет 2 в период с **09 июня 2022 года по 29 июня 2022 года (включительно)**, в рабочие дни: с 09 часов 00 минут до 17 часов 00 минут, перерыв с 12 часов 30 минут до 13 часов 15 минут; в выходные и нерабочие праздничные дни: по предварительной записи по телефону: +7 (8182) 637-541.

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в повторном годовом Общем собрании акционеров ОАО СМП: **04 мая 2022 года.**

Право голоса по всем вопросам повестки дня повторного годового Общего собрания акционеров ОАО СМП имеют владельцы обыкновенных акций и привилегированных акций типа А.

Телефон для справок: +7 (8182) 637-541.

Совет директоров
Открытого акционерного общества
«Северное морское пароходство»

«Без доверия граждан перспектив у государства нет»

Борьба с коррупцией – благое дело. Что надо сделать, чтобы её поддерживали и представители власти, и общество?

С Игорем Андреевым, заместителем руководителя администрации, директором правового департамента администрации губернатора и правительства области, мы уже говорили на тему борьбы с коррупцией. В частности, в интервью, которое называлось «Чтобы избежать конфликта интересов, надо быть сиротой», оно было опубликовано в «Правде Севера» 2 июня 2021 года.

Сегодня мы продолжаем разговор на эту тему.

Реванша не ожидается

– Игорь Сергеевич, на сегодняшний день в нашей стране антикоррупционное законодательство уже сложилось, или оно развивается с учётом приобретаемого опыта?

– Антикоррупционное законодательство у нас сложилось. И сегодня самая важная задача – добиться исполнения норм, которые уже действуют. Это касается и сведений о доходах, и контроля за расходами публичных должностных лиц, и предотвращения, урегулирования конфликта интересов. В этой части законодательство очень консервативно.

– Попыток как-то изменить его, смягчить не наблюдается?

– Попытки определённого реванша есть – сделать шаг назад. И эти попытки предпринимаются. А вот шагов назад нет.

– Какая сфера антикоррупционного законодательства вызывает больше всего споров?

– Прежде всего это ситуация, связанная с конфликтом интересов, ведь она затрагивает семейственность и традиции – это многие сферы публичной службы, правоохранительной деятельности, образование и здравоохранение. А в таких коллективах в подчинении не могут работать ни родственники, ни свойственники. Поскольку традиции имеют место, постоянно и звучит – давайте немножко отступим...

– Возможно, здесь есть логика?

– Это глобальная проблема. К сожалению, по Архангельской области очень много примеров семейственности, когда это заканчивается очень плохо. Один из последних примеров, который даже был озвучен на координационном совещании, которое вёл губернатор Александр Витальевич Цыбульский. Речь шла о том, что директор общеобразовательной школы одного из районов области заключил муниципальный контракт на ремонт кровли своей школы с индивидуальным предпринимателем, который является её супругом. Стоимость контракта – полтора миллиона рублей. Уголовное дело не возбуждено, но факты нарушений ревизорами выявлены. Там, к примеру, металл использовался меньшей толщины, экономия происходила и на других материалах и работах. Когда работы будут приниматься родственником, то исполнители могут позволить себе отступить от технического задания.

Есть и другие подобные примеры. Вот почему никаких послаблений здесь не намечается.

Графа со звёздочкой

– Вы сказали, что антикоррупционное законодательство в нашей стране уже сложилось. И тем не менее на крайней сессии областного Собрания депутатов обсуждался новый законопроект, который касался реализации норм, заложенных в Конвенции ООН против коррупции. И вы были докладчиком по этому вопросу. Также известно, что депутаты настороженно восприняли это нововведение...

– Антикоррупционное законодательство в России, действительно, сложилось потому, что в этом плане большой рывок был сделан начиная с 2008 года. И за короткий срок законодательство было сформировано. Сейчас же оно развивается точно. Как раз на сессии областного Собрания депутаты приняли в первом чтении проект областного закона в развитие федерального закона, касающегося новых мер в сфере противодействия коррупции. И, действительно, у большого количества депутатов было много вопросов ко мне как к докладчику по этому проекту.

– О чём идёт речь?

– Фактически идёт речь идёт о дальнейшей реализации 20-й статьи Конвенции ООН, которая называется «Незаконное обогащение». Что такое незаконное обогащение? Когда у чиновника активы больше, чем его доходы, а он не может доказать их законное происхождение.

– Но эта норма у нас и так действует – вы рассказывали о ней в прошлую нашу встречу...

– Да, с начала 2013 года у нас действует механизм контроля за расходами, когда государство контролирует приобретение публичными должностными лицами недвижимости, транспортных средств, уставных капиталов юридических лиц. Если окажется, что доходы за три года не покрывают расходы на указанные сделки, то их можно изъять в собственность Российской Федерации – либо всю стоимость приобретённой собственности, либо только часть. Сейчас сделали новый шаг.

Уже достаточно давно каждый служащий, депутат, глава, заполняя сведения о доходах, вносит данные в раздел, который называется «Счета в банках и иных кредитных организациях». То есть нужно отразить все счета, дату открытия, сумму на конец года. И там была последняя графа со звёздочкой, а в примечании было указано, что эту колоночку нужно заполнять, если по отдельному счёту происходит поступление денежных средств, превышающих общий доход служащего или работника и его супруги или супруга за отчетный период и два предшествующих года. Чиновник должен был показать, откуда у него эти денежные средства. Но сейчас предусмотрено серьезнейшее последствие – если он не докажет уже перед прокуратурой законность происхождения этих денежных средств, то эта сумма будет изыматься в судебном порядке в пользу государства.

– А прокуратура и суды подключаются на каком-то определённом этапе?

– Да, смотрите, например, главы муниципалитетов и местные депутаты сведения



о доходах представляют губернатору, служащие – либо губернатору, либо руководителю соответствующего органа власти. В любом случае предусмотрена внутренняя проверка. Проверяются доходы, счета, имущество, сделки и сравниваются со сведениями предыдущих лет.

Например, в прошлом году в сведениях о доходах было указано транспортное средство, а сейчас его нет. Если оно продано, то по какой цене? Есть случаи завышения цены, а есть занижения. Зачем занижать? Чтобы не показать реальный доход. Зачем завышать? Чтобы увеличить доходы для последующей сделки, для доказывания законного источника ее совершения. Поэтому нужно реагировать и на случай занижения, и на случай завышения. Вот такой внутренний анализ сотрудник проводит, естественно, будет анализировать и счета, и средства, которые были отражены в сведениях о доходах.

Если чиновник не показал, что у него оборот был выше, в таком случае есть возможность провести проверку в рамках других процедур. Если нарушение подтвердится, то эта информация направляется в прокуратуру, а прокуратура её анализирует и выходит с иском в суд. Вот одно из нововведений. У депутатов оно и вызвало вопросы, которые больше касаются механизма их дальнейшего применения.

– Это нововведение касается только депутатов, работающих на постоянной основе?

– Оно касается всех, в том числе и региональных, и местных депутатов, работающих на непостоянной основе. Вроде зачем оно, если они не получают денег из бюджета? Но они принимают публичные решения, которые касаются и бюджета, и имущества. Депутатам мы объяснили, что готовы поделить практикой применения действующего закона – как суды оценивают доказательства, которое представляет публичное лицо.

– Прежде всего о чём эта практика говорит?

– О том, что суды уже выработали подходы к оценке законности источника дохода. Например, служащий говорит, что ему деньги подарила мама. Суд может запросить сведения о её пенсии. Например, у неё пенсия 20 тысяч рублей,

а сын говорит, что она дала ему миллион.

– Может, она его копила годами...

– Если у мамы были сбережения на счёте и она покажет выписку, то вопросов у суда не возникнет. А если она их хранила дома в «банке», то, естественно, суд будет сомневаться. И таких случаев «верю – не верю» в судебной практике достаточно много.

– Если есть сомнение, обычно суд к чему склоняется?

– Эта практика разнонаправленная. И мы видим достаточно много случаев изъятия имущества в пользу Российской Федерации.

– И в Архангельской области такие случаи есть?

– В Архангельской области практически нет. У нас были проверки, которые инициировались губернатором, под них попадали и заместитель председателя правительства области, и депутаты, и главы. И в каждом случае мы устанавливали законность дохода. А по другим регионам есть резонансные дела, когда взыскиваются и по десять миллиардов рублей, как у одного из муниципальных глав в Московской области, а есть относительно небольшие суммы, когда взыскиваются транспортные средства стоимостью 600–800 тысяч рублей.

Злостные несдавальщики

– Игорь Сергеевич, а на сельских депутатах все эти антикоррупционные нормы в какой степени распространяются?

– Если говорить о сельских депутатах, то часто они все ещё не воспринимают обязанность представлять сведения о доходах. Уникальность ситуации в том, что три года назад упростили законодательство, и теперь сведения о доходах сельские депутаты могут подавать не ежегодно, а лишь, когда совершают подконтрольные сделки. Если сделок не было, они лишь пишут письмо губернатору, в котором уведомляют об этом.

– То есть они могут вообще не показывать свои доходы?

– Нет, став сельским депутатом, в течение четырёх месяцев со дня избрания они должны предоставить губернатору

сведения о доходах. И вот что получается. У нас в единый день голосования, 11 сентября прошлого года, прошла избирательная кампания в сельские представительные органы – тогда избирались 910 человек. Когда они шли на выборы, то представили сведения о доходах в свою избирательную комиссию. Но когда избралась, то 37 депутатов не сдали сведения о своих доходах, а 12 – о доходах супругов. И получается нонсенс – жители в сентябре избрали их депутатами, а в этом году будет поставлен вопрос о лишении их полномочий с проведением довыборов. Значит, снова надо для этого выделять бюджетные средства. Хотя мы пытались в конце января, а также в феврале собирать у них сведения, иначе реально число несдавших было бы гораздо больше.

– Эти – уже злостные несдавальщики?

– Да, злостные несдавальщики, притом, подчёркиваю, в сентябре избранные. К тому же в рамках ежегодного представления сведений о доходах до 30 апреля 2022 года 36 депутатов из 1673 человек также не сдали сведения о доходах, а 3 депутата – сведения о доходах на супругу или супруга, несовершеннолетних детей.

– Как они аргументируют такое поведение?

– Мне тяжело оценить, учитывая, что во время предвыборной кампании они сведения о доходах сдавали, знают, как это делается. Иногда жалуются, что трудно собрать сведения на жену, бывает, когда люди находятся в браке, но проживают раздельно. Но и здесь мы пойдём навстречу, если будем видеть, что предпринимались хоть какие-то шаги, чтобы эти сведения получить. Если депутат написал жене

одно заявление, потом второе, почтой их отправил, но ответа не получил, мы признаем, что он не имел возможности эти сведения получить, а затем предоставить. Но обычно просто говорят, что не проживают вместе, и просят освободить от предоставления сведений о доходах жены. Но так кто угодно может сказать, а мы же не можем освободить от этой обязанности всех, для этого нужны основания.

– Депутаты, которые не представили сведения о доходах, полномочий лишаются автоматически или здесь есть свой механизм?

– Мы уже рассмотрели все ситуации, направили представление губернатора по каждому из них, потом советы депутатов должны проголосовать за лишение их полномочий, если они этого не сделают, значит, придёт обращение в суд. В прошлом году таких исков от имени губернатора области в суд было направлено семь. Вот насколько идёт усложнение всей бюрократической работы. А им лишь стоило предоставить один раз сведения о доходах, потом пять лет они могли бы этого не делать, если не совершали бы сделок. В данном случае они поступили весьма безответственно, особенно по отношению к своим избирателям, которые совсем недавно за них проголосовали.

Главное – не репрессировать, а упреждать

– Игорь Сергеевич, с осени 2020 года в Архангельской области под следствием оказались шесть глав муниципалитетов. Безусловно, борьба с коррупцией – дело очень важное. Но столько принимается антикоррупционных законов, которые должны бы работать, как ремни безопасности, то есть

упреждать правонарушение или преступление. Но тем не менее этого не происходит. Как вы считаете – почему?

– Здесь вопрос личного выбора каждого. Есть дела громкие, о которых все слышали, а есть не такие резонансные – например, подделка и представление фиктивных документов для получения денежных средств. И ситуация старая – ежегодно на протяжении девяти лет мы готовим справки об уголовном преследовании глав, муниципальных служащих, руководителей учреждений, затем публикуем эти справки и направляем в муниципальные образования. Чтобы там понимали последствия. На мой взгляд, сейчас главная угроза – значительное количество преступлений, где фигурируют небольшие суммы. Потому, что они формируют систему.

– Здесь речь идёт об умышленных нарушениях, которые заслуживают наказания. Но в муниципалитетах главы изначально работают в ситуации конфликта интересов. К примеру, сейчас на государственном уровне говорится о преференциях бизнесу. И вот глава пошёл навстречу предпринимателю, а потом окажется, что они в школе вместе учились или были у них какие-то старые отношения. А это личная заинтересованность и конфликт интересов.

– Сказать, что главы в таких сложных ситуациях не защищены, будет неправильно. Мы пережили ковидные годы, сейчас живём в ситуации экономического влияния санкций. И здесь законодательство гибко меняется. Ещё недавно с единственным поставщиком были ограничены случаи заключения контрактов, также невозможно было внести изменения в контракт. Но теперь федеральный закон позволил принимать такие решения. Мы видим рост

цен, видим необходимость авансирования работ, особенно по строительным контрактам. И уже принято много решений, когда контракты авансируются, а цена и иные условия контрактов пересматриваются. Если в период пандемии цену контрактов можно было увеличивать до 30 процентов, то сейчас федеральное законодательство сняло эти ограничения. Но мы предусмотрели механизмы, как принимать такие решения. В данном случае ревизор не в конце пути доказывает факт причинения ущерба бюджету, а в самом начале устанавливает отсутствие такого ущерба, чтобы его предотвратить и уберечь главу от возможности ошибки.

– То есть репрессивность антикоррупционного законодательства не в приоритете?

– Главное в нашей работе – профилактика. Когда глава муниципалитета или руководитель учреждения попадает на нарушение, связанное с конфликтом интересов, каждый раз задаю вопрос: а почему конфликт состоялся, а не был предотвращён? Закон должен был сработать, тогда нарушение удалось бы предотвратить на входе, а в результате пришлось репрессивными мерами реагировать на выходе.

Вот почему так важно сейчас исполнение того, что уже принято. Выполняя запреты и ограничения, мы формируем доверие к власти. И важно, чтобы люди, которые идут в публичную систему, это понимали, а общество такие меры поддерживало. Надо постепенно менять мышление – если мы будем бежать сломя голову, то доверия тоже не будет. А без доверия граждан перспектив у государства нет.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото из архива Игоря Андреечева

С 6 ПО 16 ИЮНЯ 2022 ГОДА

ДЕКАДА
ПОДПИСКИ

НА ВТОРОЕ
ПОЛУГОДИЕ
2022 ГОДА

ЦЕНЫ
СНИЖЕНЫ НА 30%

105 лет

пишем историю
Архангельской
области



Подробности можно узнать
по телефону: 8 (8182) 41-00-55
или на сайте pravdasevera.ru

16+
реклама



ПРАВДА
СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС
П4182

СТОИМОСТЬ
ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ
105,15
РУБ.

НА 6 МЕСЯЦЕВ
630,90
РУБ.

ООО «АПС», ОГРН 1132901005654,
163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

В вопросах экологии

В Архангельске прошла первая научно-практическая конференция, которая объединила экологов и технологов на двух крупнейших научных площадках Поморья – САФУ и ФИЦКИА УрО РАН



Почти сорок докладов прозвучало в ходе конференции

Наверное, самое удивительное в конференции «Экологические аспекты современных технологий в химико-лесном комплексе» – не только масштаб и актуальность, а сам состав участников. В одном зале, что называется, за одним столом сидели и откровенно общались, обменивались опытом представители предприятий, которые, вообще-то, принято воспринимать как прямых конкурентов на рынке. Более того, в этом же диалоге с такой же степенью открытости участвовали представители надзорных органов, фундаментальной и прикладной науки.

Но, как прозвучало в кулуарах – «В вопросах экологии конкурентов нет!» Собственно, идея объединения ради решения самых насущных вопросов

экологии не просто витала над конференцией, а буквально кричала.

Как эта идея воплотится в реальности и воплотится ли вообще? Это станет понятно с течением времени. А пока подробно о том, как проходила конференция.

Единый подход к общей проблеме

С инициативой проведения форума выступил Архангельский ЦБК. Идею активно поддержали в САФУ – первый день конференции идёт на площадке федерального университета. В актовом зале – около 200 участников, и это не только представители Поморья и двух столиц, но и гости из Перми, Красноярска, Краснокамска, Нижнего

Новгорода, Братска, Тулы, Вологды, Сокола, Казани, Майкопа, Сыктывкара и других городов России.

Такой интерес не случаен. Необходимость открытого диалога в сфере экологии для стабильного развития целлюлозно-бумажного производства в России уже не вызывает сомнений.

Как известно, к началу 2022 года многие российские компании заявили о своей приверженности принципам устойчивого развития, тем самым гарантируя ответственный подход к ведению бизнеса.

В последние два года мощным катализатором развития экологического направления стала так называемая «ESG-повестка», присущая компаниям с высокой экологической и социальной

культурой, приверженным целям устойчивого развития.

Вместе с тем в этом году всё активнее стал обсуждаться перенос сроков реализации различных экологических инициатив, также обоснованно облегчаются некоторые разрешительные аспекты в деятельности промышленных предприятий.

В то же время на Архангельском ЦБК полагают, что в конечном результате к отрасли будут предъявлены требования более высокие, чем докризисные.

– Сегодня в стране нет подобных узкопрофильных площадок для специалистов-экологов целлюлозно-бумажной отрасли. В результате каждый вынужден искать пути решения самостоятельно, зачастую повторяя ошибки



Участников конференции приветствуют «эколята» – ученики школ Новодвинска, выступающие за ответственное отношение к природе



Профессор Константин Боголицын, председатель оргкомитета конференции: «Локальные встречи экологов и технологов проходили и прежде, но комплексного обсуждения проблем не было»

Нет конкуренции



Дмитрий Зылёв, генеральный директор АЦБК: «В целлюлозно-бумажной промышленности есть много примеров внедрения и эффективного использования природосберегающих технологий»

соседей. Поэтому мы приняли решение создать единую площадку для профессионалов. Узкоспециализированная научно-практическая конференция – конкретный шаг для комплексного решения отраслевых вопросов, – пояснил генеральный директор АО «Архангельский ЦБК» Дмитрий Зылёв.

Практика показывает, что если сложности в природоохранной деятельности возникают у одной компании, то через некоторое время с такими же проблемами сталкиваются и другие предприятия. Это могут быть технологические, финансовые, экспертные, юридические и другие аспекты деятельности в сфере охраны окружающей среды.

Кроме этого, в отрасли наметилась тенденция к созданию унифицированных систем оценок природоохранной деятельности. Вместе с тем Архангельский ЦБК считает целесообразным сохранение индивидуальных подходов там, где это обоснованно, например, региональными, климатическими и инфраструктурными

особенностями расположения предприятий. При формировании экологических рейтингов необходимо также учитывать технологические и производственные особенности производства.

В целлюлозно-бумажной промышленности, по словам Дмитрия Зылёва, есть много примеров внедрения и эффективного использования природосберегающих технологий. Однако экологический аспект деятельности всей отрасли традиционно и зачастую необъективно воспринимается в обществе негативно.

– Конференция и призвана развеять традиционные оценки и суждения, и должна стать начальной точкой активной совместной работы всех сторон, заинтересованных в позитивных изменениях и развитии природоохранного законодательства. Уверен, что результаты будут способствовать выработке антикризисных мер, необходимых в текущей экономической и геополитической обстановке, – сказал Дмитрий Зылёв. →

От первого лица



Владимир Крупчак:

– Перед конференцией стоит задача стать эффективной площадкой обмена мнениями и позитивным опытом в решении актуальных вопросов природоохранной деятельности целлюлозно-бумажного производства.

Без сомнения, итогом конференции должны стать новые предложения, которые можно будет реализовать в интересах не только экологии бизнеса, но и каждого человека, проживающего на территории его присутствия. За последние годы АЦБК реализовал много мероприятий природоохранного характера. И сегодня комбинат готов делиться положительным опытом решения технологических и регуляторных задач для экологического совершенствования всей отрасли.

Убеждён, что проведение подобных встреч будет способствовать актуализации природоохранной тематики как важнейшего сегмента деятельности современных и успешных предприятий.

Надеюсь, что результаты конференции позволят привлечь внимание общества к вопросам охраны окружающей среды, найдут своё отражение в многопрофильных рекомендациях в области управления и регулирования природопользования.



Денис Клевцов, учёный САФУ: «Карбоновый полигон может стать основой системы мониторинга в Арктике и на Европейском Севере»



Алла Сбитнева, представитель Сбербанка: «Внедряя современные технологии, компании начинают больше зарабатывать – в том числе за счёт ресурсосбережения»

В вопросах экологии нет конкуренции

→ Окончание. Начало на стр. 10



Актуальность экологической повестки для Архангельской области сомнений не вызывает

С оценкой значимости конференции как площадки согласна и ректор САФУ Елена Кудряшова.

– Экология – это поле для большой совместной работы науки и бизнеса, а до последнего момента в нашей стране не было экспертных и научных площадок для специалистов-экологов целлюлозно-бумажной отрасли. Каждый пытался самостоятельно решить возникающие проблемы, – говорит она. – Проведение сегодняшней узкоспециализированной научно-практической конференции – большой шаг для комплексного решения отраслевых вопросов. Важно в обсуждениях найти решения насущных проблем отрасли, предложив самые передовые и «зелёные» технологии. Убеждена, конференция станет местом формирования новых инициатив, в том числе законодательных, которые позволят отрасли развиваться.

Конечно, подобные встречи локального характера проходили и раньше, отмечает председатель оргкомитета, профессор Константин Боголицын. А вот комплексного обсуждения проблематики до сих пор не было.

– Казалось бы, мы сегодня обсуждаем отдельные вопросы, но в итоге получаем единую картину события, картину для возможного решения или принятия решения, – говорит он. – Бизнес и наука всегда нуждались друг в друге. Но сегодняшняя обстановка диктует необходимость более тесных контактов, ведь возникают вопросы стратегического направления, внедрения уникальных технологий.

Делиться опытом

Актуальность экологических вопросов для Архангельской области сомнений не вызывает. В регионе множество промышленных предприятий, которые в силу специфики производства загрязняют окружающую среду.

Выступая на конференции, руководитель Северного межтерриториального управления Росприроднадзора Александр Горних обозначил ключевую проблематику: выбросы в атмосферу и сбросы сточных вод, отходы производства и потребления. При этом, как парадоксально бы на первый взгляд это ни звучало, одни из лучших в Поморье очистных сооружений расположены

в Новодвинске и Коряжме, потому что в этих городах они объединены с очистными сооружениями целлюлозно-бумажных комбинатов.

Действительно, как рассказывает главный технолог АЦБК Александр Дернов, только за прошлый год комбинат инвестировал в природоохранные мероприятия почти полмиллиарда рублей – точнее, 594 миллиона. Причём за счёт собственных средств. Как следствие, по итогам 2021 года сохранилась динамика сокращения негативного воздействия на окружающую среду.

Примечательно, что за последние пять лет, с 2016 по 2021 год, при увеличении объёмов производства на комбинате снизились удельные выбросы загрязняющих веществ в атмосферный воздух на 30 процентов, а удельные сбросы загрязняющих веществ в водоём – на 15 процентов. Достижения весомые.

Стоит отметить, что для Архангельского ЦБК это направление работы – снижение выбросов парниковых газов – вошло в число приоритетных ещё в 1994 году, когда на комбинат пришла новая команда управленцев

во главе с Владимиром Крупчаком. Уже тогда было понятно, что борьба с парниковым эффектом – это не сиюминутный тренд, а серьёзная работа, рассчитанная на долгосрочную перспективу. Эти принципиальные подходы нашли своё отражение и в документах стратегического планирования развития предприятия, и в системной и планомерной работе.

О развитии этой системы и полученных результатах рассказал в ходе конференции представитель компании «КарбонЛаб» Владимир Дьячков. Наверное, самый важный вывод – работа по снижению выбросов парниковых газов не влияет на рост производства. Скажем, если брать за точку отсчёта 1990 год, то объёмы производства на АЦБК выросли почти на 120 процентов, а объёмы выброса парниковых газов упали на треть. Сейчас комбинат ставит перед собой задачу снизить выбросы парниковых газов на 55%.

– Именно поэтому АЦБК и имеет уровень лидера на рейтинговой площадке CDP, став единственным российским предприятием с таким рейтингом, – говорит Владимир Дьячков. – На основе



Елена Кудряшова, ректор САФУ: «До последнего времени в России не было экспертных площадок для специалистов-экологов целлюлозно-бумажной промышленности»



Михаил Юлкин, руководитель «КарбонЛаб»: «Использование вторичных ресурсов даёт возможность экономить исходное сырьё и энергию по всей производственной цепочке»

фотофакт

Одними словами, кстати говоря, участники конференции не ограничились. Символом возможного сплочения стала совместная и весьма символическая акция – посадка деревьев. Саженцы клёнов, высаженные в технопарке САФУ, станут началом памятной аллеи.



этой практики разработана дорожная карта, по сути – пошаговый план мероприятий, который можно использовать на других предприятиях.

Генеральный директор АБЦК Дмитрий Зылёв подтверждает – комбинат готов делиться своими наработками в деятельности по снижению выбросов парниковых газов.

Карбоновый полигон

А возможной площадкой для обмена опытом может стать карбоновый полигон, который может появиться в Архангельской области в ближайшей перспективе. Об этом в рамках конференции сообщил учёный САФУ Денис Клевцов.

Ещё в прошлом году министерство науки РФ запустило пилотный проект по созданию в стране сети карбоновых полигонов, призванных отслеживать изменения уровня парниковых газов, стать фундаментом для исследования сложных парниковых процессов, которые происходят на нашей планете. В Архангельской области была создана проектная команда, которая и приступила к разработке концепции создания и деятельности регионального полигона, призванного стать центром карбонового мониторинга в Арктике и на Европейском Севере России. Оператором такого полигона может стать САФУ, а технологическим и индустриальным партнёром – АЦБК.

– Нам предстоит большая работа, в том числе разработка методики исследований, – отметил Денис Клевцов. – Но начало этой работе уже положено, заявка на создание полигона за подписью губернатора Архангельской области направлена в министерство науки.

Обмен мнениями в рамках конференции продолжается: откровенный и заинтересованный диалог специалистов лишней раз подтверждает, что в вопросах экологии не может быть конкуренции.

– К сожалению, пока каждое предприятие работает в рамках своих программ сокращения выбросов парниковых газов, пытаются идти своим путём. Нет общей системы, – говорит, подводя

итоги второго дня конференции, Дмитрий Зылёв. – В конце концов, мы все работаем и живём на одной планете, это наше общее будущее!

Вторичное сырьё и вторичная энергия

Куда и как идти дальше? Очевидно, что ответ на этот вопрос искать надо уже у представителей науки. И внедрять отечественные технологии и разработки, добиваясь дальнейшего снижения воздействия на окружающую среду.

Один из таких подходов – максимальное использование вторичной энергии и вторичного сырья, той же макулатуры.

– Это крайне важно, это экономия ресурсов и энергии, – поясняет основатель и директор компании «КарбонЛаб» Михаил Юлкин. – Те зарубежные предприятия, на которые можно ориентироваться как на лидеров отрасли, в значительной степени достигают своих показателей за счёт переработки вторсырья. Не только макулатуры, но и вторичного топлива, вторичной энергии и так далее. Это даёт им возможность экономить исходное сырьё и энергию по всей производственной цепочке.

Но пока в России при всём огромном потенциале в сфере освоения макулатуры вторичное сырьё не очень востребовано.

– Примеры есть, но их мало, – говорит руководитель РАО «Бумпром» Юрий Лахтиков. – Необходимо более тесное взаимодействие промышленности с властью и с обществом, чтобы усилия стали максимально эффективными.

Возможно, проблема ещё и в том, что отечественная промышленность в силу своих масштабов достаточно инерционна. Но, как продолжает Юрий Лахтиков, парадокс в том, что именно в силу присущей стране инерционности предприятия медленно реагируют в том числе и на негативные внешние воздействия.

Но внедрение новых технологий требует серьёзных финансовых ресурсов. И здесь на помощь готов прийти один из крупнейших российских банков – Сбер, который уже проинвестировал

целлюлозно-бумажную промышленность на 150 миллиардов рублей.

– Отказываться от внедрения современных технологий нельзя ни в коем случае, – говорит представитель Сбера Алла Сбитнева. – С одной стороны, все понимают, что экология – это наше будущее. С другой, модернизируя производство и технологию, компания начинает больше зарабатывать – в том числе за счёт энерго- и ресурсосбережения.

Первые итоги

– Мы видим, что Архангельск становится центром обсуждения как фундаментальных, так и прикладных вопросов, связанных как с экологией, так и с технологическими процессами, – отметил руководитель оргкомитета конференции Константин Боголицын. – Учитывая интерес, который был проявлен к конференции, принято решение проводить её регулярно – раз в два года.

Мнения и предложения, которые прозвучали в ходе конференции, будут суммированы в итоговом документе – резолюции. Её подготовкой уже занимается специально сформированный комитет из представителей АЦБК и САФУ.

– По сути, мы стали свидетелями рождения отраслевого экспертного сообщества, которое готово участвовать в работе над нормативными актами, регулирующими деятельность отрасли, – подчеркнул генеральный директор Архангельского ЦБК Дмитрий Зылёв.

Илья АГАФОНОВ

Фото автора и пресс-службы АЦБК

цифры

Участие в работе конференции приняли:

- 169 человек;
 - 42 компании;
 - 7 институтов;
 - 2 лабораторных центра.
- Прозвучало 39 докладов.

Комментарии

Наука и бизнес ищут пути развития российской промышленности

Это один из важнейших аспектов конференции «Экологические аспекты современных технологий в химико-лесном комплексе», которая прошла в Архангельске.

Тема почти каждого выступления так или иначе связана с санкциями и их влиянием на экономику страны. В нынешних условиях обеспечить стабильную работу промышленных предприятий – задача приоритетная. Добиться этого можно, только объединив передовые научные разработки и опыт производителей.



– Для нас очень важна работа с бизнесом, чтобы наши исследования можно было внедрять на предприятиях. Наука и бизнес сейчас неразрывно связаны, – комментирует директор Федерального исследовательского центра комплексного изучения Арктики УрО РАН Иван Болотов. – Именно поэтому конференция особенно своевременна. Из-за санкций нам необходимо разработать технологии без оглядки на Запад, чтобы у нас было полное импортозамещение, чтобы наши ЦБК работали, и мы получали бумагу бесперебойно.

Главный эколог АЦБК: привести закон в соответствие с реальностью

На фоне западных санкций устранение административных барьеров играет ключевую роль для развития экономики.

Многие риски в современной целлюлозно-бумажной промышленности связаны с несовершенством нормативной базы.

Акцент на этом аспекте делает и главный эколог Архангельского ЦБК Евгений Москалюк:



– Темы, которые мы обсуждаем, касаются не только экологии, но и формирования актуального законодательства. И если с точки зрения технологий вопросы экологической безопасности понятны, то в части законодательства, полагаю, нас ждёт широкая полемика.

«Архангельск для Петра I был «воротами в Европу»

На недавнем книжном салоне на Дворцовой площади в Петербурге была представлена новая книга Игоря Гостева, заведующего отделом военной истории Архангельского краеведческого музея

Называется его труд – «Пётр I в Архангельске: события, реликвии и историческая память». Книга богато иллюстрирована, она адресована не только историкам и преподавателям, но и широкому кругу читателей. На обложке – рисунок петербургского художника-мариниста Андрея Троня «Первый выход Петра I в море на яхте «Святой Пётр» в Архангельске, 1693 год». В скором времени книга появится в широкой продаже.

С автором мы поговорили о новой книге и не только.

– Игорь Михайлович, а что нового можно сказать об эпохе Петра Первого в истории России?

– Считается, что нового сказать уже ничего нельзя, на самом деле сказать можно очень многое, поскольку история Петровской эпохи изначально писалась в основном по легендам и слухам. И именно сейчас, в XXI веке, мы начинаем поднимать подлинные архивные документы и вносить исправления в те байки, которые сложились о Петре. Сейчас мы пишем реальную историю. И первым в этом был Юрий Беспятых в своей книге «Архангельск накануне и в годы Северной войны. 1700–1721». Он сделал гигантскую работу, но не до всех документов ему удалось добраться. Моя новая книга – на документальном материале, уточнённом и открытом недавно. Я считаю, получилась реальная история трёх приездов Петра на Север.

– В вашей книге приведены факты, которые раньше нигде не публиковались?

– Практически половина содержания книги. Ну, например, история трёх конных экипажей Петра: кареты, зимнего возка, коляски. В своё время они побывали в Архангельске, но сейчас нет ни одного. До наших дней сохранился только зимний возок, который ранее хранился в Архангельске, а ныне экспонируется в Государственном историческом музее в Москве. Коляска пропала в принципе, а за карету Петра



«Действия Петра были направлены на то, чтобы вернуть исконно русские земли по берегам Балтики, утраченные в результате Ливонской войны при Иване Грозном»

долгое время принимали карету Брауншвейгского семейства, которая ныне отреставрирована и готова к экспозиции в Архангельском краеведческом музее. Но к Петру Первому она не имеет никакого отношения.

– Какими архивами вы пользовались?

– Всеми доступными архивами Москвы, Петербурга, Архангельска.

– Наверное, в вашей книге много цитат из документов того времени...

– Думаю, приведение большого объёма документов не нужно сегодняшнему

широкому читателю. Иначе вместо книги получился бы малоинтересный увесистый «кирпич». Нет, я постарался написать коротко и доступным языком, но, конечно, без цитат не обошлось.

– Как считаете, в какой мере Архангельск повлиял на взгляды Петра?

– Архангельск был для него «окном», а точнее, «воротами» в Европу ещё до того, как он отправился туда с дипломатической миссией в 1697–1698 годах. Архангельск изначально создавался как европейский фасад России, именно здесь уживались русские

и европейцы, соприкасалась русская цивилизация с европейской. А «Немецкая слобода», где жили иностранцы с семьями, была второй по величине после Москвы. Для Петра Архангельск стал моделью будущих реформ. Всё, что удачно получилось и прижилось в Архангельске, потом было перенесено как схема на Санкт-Петербург.

В интересах государства

– Есть разные мнения о петровских реформах, многие считают, что для Севера они принесли больше вреда, чем пользы...

– Людей, которые считают, что Пётр Первый разорил Север, переубедить практически невозможно. Давайте исходить из того, что любой царь, император, генеральный секретарь или президент действует в интересах всего государства, а не конкретно какого-то города или региона. Что будет потом, будут ли его реформы благом или нанесут ущерб, видится по прошествии времени. Да, Пётр Алексеевич был во многом не прав как государственный деятель, и от некоторых неудачных нововведений отказался сам.

– Какова же была дальняя цель Петра на Севере?

– Действия Петра были направлены на то, чтобы вернуть исконно русские земли по берегам Балтики, утраченные в результате Ливонской войны при Иване Грозном. Для этого создавался флот, для этого строился Петербург, для этого шла долгая изнурительная война со Швецией.

– Но ведь ценой больших жертв, об этом во многих источниках написано...

– Будем обвинять Петра за эти жертвы? Ну тогда давайте говорить о том, что не нужно было создавать флот, возвращать выход к Балтике и вообще уйти бы за Урал, оставив северные земли шведам, полякам и вообще всем желающим. Так ли уж Север был разорён? Правда, в разных местах жертвы были разными. Но вот Нижнее



Праздничное оформление деревянного футляра «домик Петра» в дни празднования 200-летия первого приезда Петра I в Архангельск, 1893 г. Открытка конца XIX века



Бронзовая скульптура Петра Великого, сброшенная с пьедестала в марте 1920 г., на крыльце павильона «Домик Петра». Фотография из фондов Архангельского краеведческого музея



Новая книга Игоря Гостева «Пётр I в Архангельске: события, реликвии и историческая память»

Подвине – сегодняшние Архангельск, Приморский и Холмогорский районы, условно до Ваги – в результате набора рекрутов на Северную войну и строительства Петербурга, голода, наводнений уменьшилось к концу царствования Петра всего на десять процентов, в Верхнем Подвине – на тридцать процентов. Так разорил Пётр Первый Архангельск или нет, по сравнению с другими территориями?..

Резервный порт

– Всем известно, что он запретил внешнюю торговлю в Архангельске, перенес её в Петербург, что привело к упадку города и Севера в целом.

– Да, запретил. Но частично. Для чего? Навигация в то время в Архангельске составляла в лучшем случае пять месяцев в году, а международная – фактически три. В Петербурге навигация составляла от семи месяцев и больше. Так где выгоднее развивать внешнюю морскую торговлю? Но Архангельск был, есть и остаётся резервным портом страны, это заложил Пётр Первый.

Архангельск как порт развивался тогда, когда все остальные порты европейской части страны были недоступны, – во время войн. Это относится и к Северной войне, и Первой мировой, и Великой Отечественной. Архангельск не главный порт России, но всегда останется главным резервным портом страны.

– В последнее время выходят книги о Петре Первом людей, которые считают себя историками. Версии в этих книгах приведены разные, в том числе сомнительные. В своей новой книге вы опровергаете их?

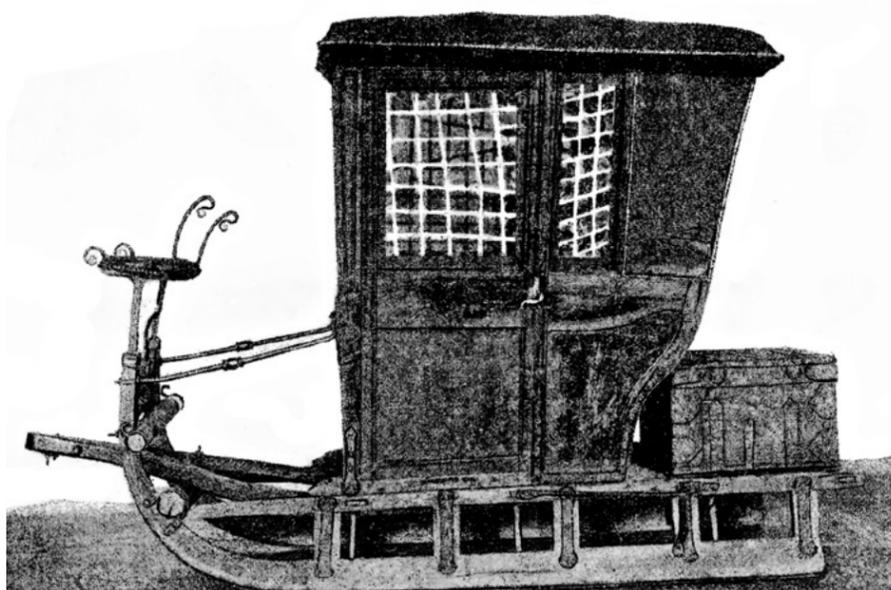
– Я не ставил своей задачей опровергать мнения конкретных людей. Я ставил своей задачей изложить реальную историю. А выдумки и ложь пусть остаются на совести других авторов.

– Поскольку вы глубоко погрузились в тему Петровской эпохи, можете сказать, каким человеком был Пётр Алексеевич?

– Сложным. Очень сложным. Но очень интересным.

Беседовала Елена ИРХА

Фото автора. Архивные фото предоставлены Игорем Гостевым



Зимний возок Петра I. Фотография из каталога придворно-конюшенного музея (Санкт-Петербург)

«Как водица из родника»

Архангельская область представила свой литературный потенциал на книжном фестивале «Красная площадь» в Москве



Ежегодно главное литературное событие в самом сердце России собирает писателей, поэтов, библиотекарей, артистов и читателей страны. На этот раз, по оценке организаторов, порядка 400 издательств из 50 регионов привезли на фестиваль больше 100 тысяч книг. Среди такой литературной пестроты творческое наследие Архангельской области звучало сразу с нескольких площадок. Главная из них находилась напротив Спасской башни.

В прошлом году Поморье стало победителем Всероссийского конкурса «Самый читающий регион». Этот статус дал возможность подготовить и представить свою программу. Так, состоялись встречи сразу с несколькими авторами книг. Светлана Удинова представила книгу «Говоря лешуконьска, как водица из родника...», в которой собрано более 4800 уникальных слов и выражений Лешуконского района. Павел Кренёв, автор книги «Шелоник. Поморские истории», рассказал о людях, живущих на берегу Белого моря, сильных и отважных поморах, которые не боятся шторма, а смело преодолевают все жизненные трудности. Заведующий отделом военной истории Архангельского краеведческого музея Игорь Гостев представил книгу «Пётр Первый в Архангельске. События, реликвии и историческая память», а Евгений Тенетов – книгу

«Ла Специя — Архангельск. Невоятные приключения итальянки в России».

А ещё с площадки Архангельской области говорили о джазе, море и литературных туристических маршрутах. И конечно, о главных книжных событиях – Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга», фестивале новой культуры «Белый июнь», о литературно-музыкальном фестивале, носящем имя известной поэтессы Ольги Фокиной, литературно-этнографическом фестивале «А в Пекашине ставят стога...», посвящённом писателю Фёдору Абрамову, и межрегиональном арт-фестивале имени Козьмы Прутоква в Сольвычегодске.

Кстати, заведующая региональным центром книги Архангельской областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова Галина Титова начала свой рассказ о премии «Чистая книга» с видеофрагмента с Фёдором Абрамовым. И абрамовское слово звучало на площадке под бой кремлёвских курантов. А вечером в переливах фестивального гула – скоморошины и сказки от ансамбля народной песни Архангельского музыкального колледжа «Морожены песни» под руководством Ольги Ольштейн. А всех гостей площадки угощали настоящими северными козулями.

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото автора



Библиотекой стало больше. Но и музеем меньше не стало

В Архангельске появилось необычное культурное заведение – библиотека – Архангельский литературный музей

Направляемся туда с его директором Борисом Михайловичем Егоровым, теперь уж, конечно, бывшим, поскольку своё детище он решил передать городу, а случилось это ещё в августе прошлого года. Городская администрация его решение тогда поддержала.

И с того времени идёт процесс преобразования литературного музея, который должен обрести новые качества, то есть стать библиотекой, но организаторы уверяют, что и своих прежних качеств он не утратит. А всё, что за долгие годы накопил Борис Михайлович, будет сохранено, как и ключевые экспозиции. Лично я бы прежде всего отнесла к таковой выставку фотографий Людмилы Егоровой, на которых лица жителей Верколы – они вдохновляли Фёдора Абрамова на создание своих произведений.

Людмила Владимировна Егорова все годы работы музея была заместителем директора, и, как сказал Борис Михайлович, передать литературный музей городу – это их совместное решение.

В конце марта администрация Архангельска сообщила, что разработан дизайн-проект литературного музея. Как говорится в сообщении, предполагается, что «библиотека-музей станет уникальным туристическим объектом и местом для творческих людей. В нём появятся зоны для чтения, кафе, откроется мастерская для писателей, а также зал для прослушивания виниловых пластинок и мини-музей истории Архангельска».

В общем, многофункциональный культурный центр. И всё же, несмотря на уверение городских властей, нет ли риска, что в нём растворится главное предназначение музея – литературного хранителя? Здесь собраны артефакты, связанные с жизнью и творчеством Александра Пушкина, Фёдора Абрамова, Бориса Шергина, Сергея Писахова, Владимира Личутина, Николая Рубцова, Ольги Фокиной, Евгения Коковина, святого праведного Иоанна Кронштадтского, Ксении Гемп и других северных писателей. У музея есть своя аура, созданная за 27 лет существования музея – открылся он в марте 1995 года.

– Уверен, что те, кто сейчас принял музей, будут работать лучше меня, – говорит Борис Михайлович, – и они уже работают – проводят столько встреч, выставок. Поэтому я счастливый человек – вижу, что труды, вложенные в музей, продолжают приносить плоды.

В музее идёт ремонт, меняются окна. Те, которые выходят на Чумбаровку, были зарешечены, поэтому улица из них не просматривалась. Теперь видно пространство рядом с музеем, его сотрудники уверяют, что оно тоже будет задействовано.

– Когда убрали старое окно, обнаружили камень, который лежал на подоконнике, удивились. «Зачем



Борис Михайлович Егоров с библиотекарём Оксаной Хрущёвой

он там хранится?» – спрашивает Бориса Михайловича библиотекарёва Оксана Хрущёва. Здесь уже поняли, что у Бориса Михайловича всё со значением.

– Этот камень когда-то прилетел к нам в окно, – объясняет Борис Михайлович, – создавался музей в девяностых, тогда бизнес боролся за лучшие торговые места в городе, и на это помещение много кто глаз положил. Да и удивлялись – какой такой литературный музей, зачем он нужен вообще?

Претендовал на это место и Сергей Абрамчук, известный в ту пору в Архангельске предприниматель.

– Мы с ним встретились, – вспоминает Борис Михайлович, – проговорили часа два, я ему всё рассказал, что планируем сделать, каким будет музей. Тогда Абрамчук сказал: «Делайте, я отказываюсь от этого места». Конечно, для меня такая поддержка была тогда очень важна. Но оставалось достаточно «нецивилизованных» бизнесменов, которые продолжали «отжимать» помещение. Поэтому и защищались решётками на окнах, в которые летели камни. Один из них сохранил как память о том времени.

И вот пришло время, когда решётки можно снять. А сам музей уже давно стал важной частью городской культурной среды и не только – о нём и книгах, которые вышли под его маркой, знают в стране. Они, кстати, экспонировались на ярмарке «Книги России», которая в 2015 году впервые прошла на Красной площади. Тогда возле стенда Архангельской области остановился президент Владимир Путин, а ушёл со сборником переводов стихотворения Александра Пушкина «Я помню чудное мгновенье». Этот сборник издал литературный музей, а в нём – переводы стихотворения на 210 языков народов мира.

Друзья литературного музея знают, что 6 июня, в день рождения Александра Пушкина, в музее собираются почитатели его таланта и потомки поэта. И в этом году традиция не прервалась – торжества, посвящённые дню рождения поэта, снова прошли в литературном музее. Этот праздник организаторы сделали по-своему. Но от души...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



Руководство библиотеки – литературного музея обещает сохранить основные музейные экспозиции



ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ИЮНЯ



06:00 Новости (12+)
06:10, 03:05 «Россия от края до края» Д/с (12+)
06:30 «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕНТАЛИСТЫ») Т/с (16+)



05:35 «ЛЮБОВЬ НЕЖДАННАЯ НАГРЯНЕТ» Х/ф (12+)
09:20 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)



05:30 «Морские дьяволы. Смерч. Стихия героев» Д/ф (16+)
06:10, 08:20, 10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)



05:00 «Алёша Попович и Тугарин Змей» М/ф (12+)
06:00 «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» М/ф (0+)



06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы и всадники Олуха» М/с (6+)



06:00 Цыбульский Live (12+)
06:30 «13-й этаж» (12+)
06:55 Афиша (16+)



06:30 «ОСТРОВА» Х/ф (16+)
08:30 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» Х/ф (16+)
10:45 «СКОЛЬКО ЖИВЁТ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)



05:55 «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА» Х/ф (6+)
07:45 «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ» Х/ф (6+)
09:05 «Большое кино» Д/с (12+)



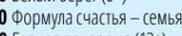
06:30 «Пластиковая ворона». «Конёк-Горбунко» М/ф (6+)
08:00 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН» Х/ф (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)



06:00 Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей (12+)
07:10 «Недописанные мемуары» Д/ф (12+)



11:40 #ПроМолодёжь (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Цыбульский Live (12+)

ВТОРНИК, 14 ИЮНЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)



05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)



05:00, 04:40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)



04:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:35 «6 кадров» (16+)



06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Правопорядок (16+)



06:30, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
09:00, 02:50 Давай разведёмся! (16+)



05:10 «Пётр Столыпин. Выстрел в антракте» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:15, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)



02:25 «Новая Школа Императора» М/с (0+)



06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)



14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)

СРЕДА, 15 ИЮНЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+). Ежедневная информационная программа.
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+). Видео, вызывающие у вас шквал эмоций...

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу...

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:05 «Сегодня» (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за настоящим» Д/с (6+)

05:00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00, 04:25 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

05:45 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы и всадники Олуха» М/с (6+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 12:05, 18:00 В связке-юниор (0+)
06:35, 14:15 «13-й этаж» (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)



06:30, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
09:00, 02:50 Давай разведёмся! (16+)
10:00, 01:10 Тест на отцовство (16+)
12:15, 00:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)

01:40 «Гражданская война. Забытые сражения» Д/ф (12+)
02:20 «Осторожно, мошенники!» (16+)
03:05 «Георгий Жуков. Трагедия маршала» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 18:35, 01:00 «Древние небеса» Д/ф (6+)

02:05 «Семейка Грин в городе» М/с (12+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:10 «13-й этаж» (12+)
06:40, 08:40, 17:40 Экоконтроль (12+)
06:50, 08:50, 17:30 Анатомия клятвы (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Макеев. Без правил! (12+)
06:40, 14:15, 23:25 «708-й на связи» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 16 ИЮНЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+) Видео, вызывающие у вас шквал эмоций...

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу...

04:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:05 «Сегодня» (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за настоящим» Д/с (6+)

05:00, 06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

05:50 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы и всадники Олуха» М/с (6+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Макеев. Без правил! (12+)
06:40, 14:15, 23:25 «708-й на связи» (16+)



06:30, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
08:55, 02:50 Давай разведёмся! (16+)
09:55, 01:10 Тест на отцовство (16+)
12:10, 00:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)

01:00 «Знак качества» (16+)
01:45 «Гражданская война. Забытые сражения» Д/ф (12+)
02:25 «Осторожно, мошенники!» (16+)
03:05 «Валерий Чкалов. Жил-был лётчик» Д/ф (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 18:35, 01:05 «Древние небеса» Д/ф (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Цыбульский Live (12+)
06:50, 08:50, 18:10 «13-й этаж» (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Макеев. Без правил! (12+)
06:40, 14:15, 23:25 «708-й на связи» (16+)

ПЯТНИЦА, 17 ИЮНЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+). Видео, вызывающие у вас шквал эмоций, на деле могут оказаться бездушно и цинично изготовленным фейком. Как отличить ложь от правды? Разбираются эксперты программы «АнтиФейк».
10:00 Жизнь здорово! (16+)
10:45, 12:15, 15:15, 01:05 Информационный канал (16+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+). Ежедневная информационная программа.
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:40 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:45 Две звезды. Отцы и дети (12+)
23:25 «The Beatles в Индии». К 80-летию Пола Маккартни Д/ф (16+)
05:05 «Россия от края до края» Д/с (12+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
21:20 Малахов (16+)
23:25 «КТО Я?» Х/ф (12+). Бенджамин – молодой компьютерный гений. С детства он мечтает стать супергероем из комиксов и покорить мир. Но в реальном мире он – никто. Его жизнь неожиданно меняется, когда он встречает свою полную противоположность – харизматичного Макса. Не желая жить в жестких рамках системы, они совершают череду дерзких кибер-преступлений. Восстав против равнодушного общества, они становятся кумирами для целого поколения. Теперь Бенджамин – не просто супергерой, он – самый разыскиваемый хакер в мире.
02:55 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» Т/с (16+)



04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:25 «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+)
09:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «ДНК» (16+)
20:00 «АКУЛА» Х/ф (16+)
23:05 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
00:50 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
01:20 «ОТВЕТЬ МНЕ» Х/ф (16+)
02:45 «Квартирный вопрос» (0+)
03:35 «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА» Т/с (16+)



05:00, 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00, 04:30 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00 «Тайны Чапмана» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ» Х/ф (16+)
22:05, 23:25 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ» Х/ф (16+)
01:05 «СКАЙЛАЙН» Х/ф (16+). После вечеринки компания друзей просыпается от того, что в окно ударяет яркий свет. Они видят, как люди на улице заглядывают куда-то вверх. Вскоре после этого выжившим предстоит бороться за жизнь с инопланетными тварями.



03:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:45 «б кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы и всадники Олуха» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:00 ПРОСТО кухня (12+)
10:05 «ДОРОГОЙ ПАПА» Х/ф (12+)
11:45 «ТЕМНЫЕ ОТРАЖЕНИЯ» Х/ф (16+)
09:00 ПРОСТО кухня (12+)
13:55 Уральские пельмени (16+)
14:45 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «ИГРЫ С ОГНЕМ» Х/ф (6+). Когда суровый начальник пожарной части Джейк Карсон и его элитная команда опытных пожарных спасают троих детей, оказавшихся на пути наступающего лесного пожара, они быстро понимают, что никакие тренировки не могли подготовить их к самой сложной работе – стать няньками.
22:55 «СЕМЬЯ ПО-БЫСТРОМУ» Х/ф (16+)
01:10 «КТО НАШ ПАПА, ЧУВАК?» Х/ф (18+)
03:05 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:45 «б кадров» (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Гости из будущего (12+)
06:30, 12:45 #ПроМолодёжь (12+)
06:45 Бизнес-панорама (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
08:00 Александровский сад. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодинск) (12+)
09:15 Удачный сезон (12+)
09:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
09:50 Правопорядок (16+)
10:00 «ЕХперименты» с Антоном Войцеховским. Программа (12+)
10:30, 05:00 Судочкой по Беларуси. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Неспроста. Док/цикл (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 ЮгРегион Информ (12+)
12:15 Цыбульский Live (12+)
13:05, 21:00 В связке-юниор (0+)
13:20 Экоконтроль (12+)
13:30 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Добрый регион (12+)
14:25 Анатомия клятвы (12+)
14:35 «13-й этаж» (12+)
15:00 Александровский сад. Т/с (16+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:30 Удачный сезон (12+)
16:50 Поморское счастье в делах. Мультфильм (0+)
17:00 Человек-праздник. Программа (12+)
17:25 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
17:50 Цыбульский Live (12+)
18:20 Макеев. Без правил! (12+)
18:40 Гости из будущего (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
20:00 Александровский сад. Т/с (16+)
21:15 Правопорядок (16+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Развод по-американски. Х/ф (16+)
23:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 Идеальная жена. Х/ф (16+)
02:00 Оператор. Х/ф (16+)
03:25 Жара в «Вегаесе». Концерт (16+)
05:25 Жизнь старых вещей. Программа (6+)
05:50 Правопорядок (16+)



06:30, 04:40 По делам несовершеннолетних (16+)
08:55, 02:55 Давай разведемся! (16+)
09:55, 01:15 Тест на отцовство (16+)
12:05, 00:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:10, 23:00 «Порча» Д/с (16+)
13:40, 23:30 «Знахарка» Д/с (16+)
14:15, 00:00 «Вернулоблого» Д/с (16+)
14:50 «ЛАБИРИНТ ИЛЛЮЗИЙ» Х/ф (16+). В центре сюжета – противостояние двух женщин: роковой красавицы Марго и нежной Валентины. Валентина – счастливая жена успешного и обеспеченного Андрея и мать полугорногодвалого Никиты. Кажется, что её жизнь – мечта любой женщины. Однажды Вале становится плохо во время гонок, которые организует её муж. Придя в себя, она обнаруживает, что сын пропал. А муж уверяет, что его никогда и не было, и Никита – плод её фантазии, разыгравшейся из-за душевного расстройства.
19:00 «ПРЯНЫЙ ВКУС ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
04:35 «б кадров» (16+)



01:40 «Гражданская война. Забытые сражения» Д/ф (12+)
02:25 «Осторожно, мошенники!» (16+)
03:05 «Александр Суворов. Последний поход» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:20 «Большое кино» Д/с (12+)
08:55 «СУДЬБА» Х/ф (12+)
10:40 «Александр Михайлов. В душе я всё ещё морской волк» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
11:50, 18:10, 05:10 «Петровка, 38» (16+)
12:05 «АКАДЕМИЯ» Т/с (12+)
13:45 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00, 03:40 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. РАСПЛАТА» Х/ф (12+)
17:00 «Актёрские драмы. Голос за кадром» Д/ф (12+)
18:25 «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ИНДИЙСКАЯ НЕВЕСТА» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:00 Кабаре «Чёрный кот» (16+)
00:30 «НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ» Х/ф (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:15 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35 «Древние небеса» Д/ф (6+)
08:35, 16:30 «ЦЫГАН» Х/ф (6+)
10:20 Шедевры старого кино (6+)
12:10 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
12:25 «ЩЕДРОЕ ЛЕТО» Х/ф (6+)
13:50 «Острова» Д/с (6+)
14:30 «Три «О» Ивана Гончарова» (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
16:15 «Первые в мире» Д/с (6+)
17:55 «Билет в Большую» (6+)
18:40 «Дягилев и Стравинский. Поединок гениев» Д/ф (6+)
19:45, 01:55 «Искатели» Д/с (6+)
20:35 «Жизнь и судьба». 90 лет со дня рождения Александра Аскольдова Д/ф (6+)
21:25 «КОМИССАР» Х/ф (6+)
23:35 Памяти Кирилла Разлогова. Культурное кино (6+)
02:40 «Легенды перуанских индейцев» М/ф (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
08:35, 16:30 «ЦЫГАН» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «Лило и Стич» М/с (0+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
17:45 «Герои Эввелла: выйти из игры» М/ф (6+)
19:30 «Корпорация монстров» М/ф (6+). Склизкий гад в сливном бачке, мохнатый зверь, похожий на чудовище из «Аленького цветочка», гигантские мокрышки под кроваткой – все они существуют на самом деле. Всё, что им нужно – пугать детей...
21:15 «ТАЙНА ВОЛШЕБНОЙ ТЫКВЫ» Х/ф (0+)
22:50 «МАПЕТЬЕ» Х/ф (6+)
00:40 «Отряд «Призраки» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Бизнес-панорама (12+)
06:35, 08:35 Белый берег (6+)
06:45, 08:45, 17:10 Гости из будущего (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20 #ПроМолодёжь (12+)
07:30 «13-й этаж» (12+)
07:50, 18:20 Анатомия клятвы (12+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «КОН-ТИКИ» Х/ф (16+)
12:00, 13:20 ОТРАЖЕНИЕ-2 (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
15:50 «Вспомнить всё» (12+)
16:20 «За дело!» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:20 Цыбульский Live (12+)
17:50 Памятники Победы. Д/ф (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:30 Экоконтроль (12+)
18:40 Удачный сезон (12+)
19:30 ОТРАЖЕНИЕ-3 (12+)
21:00 «АМУНДСЕН» Х/ф (12+)
23:10 «Моя история» (12+)
23:55 «ПИЛГРИМ: ПАУЛО КОЭЛЬО» Х/ф (18+)
01:50 «МЕЛАНХОЛИЯ» Х/ф (16+)

СУББОТА, 18 ИЮНЯ



06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Чип внутри меня» Д/ф (12+)
11:30, 12:15 Видели видео? (0+)
13:30 «ДЕТИ ДОН КИХОТА» Х/ф (0+)
15:15 «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» Х/ф (0+)
17:10 Кто хочет стать миллионером? (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 На самом деле (16+)
19:25 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:35 Сегодня вечером (16+)
23:00 Лига Бокса. Интерконтинентальный Кубок. Россия – Африка. Прямой эфир из Москвы (12+)
00:30 «Встань и иди. 100 лет исцелений» Д/ф (12+)
01:30 Наедине со всеми (16+)
03:40 «Россия от края до края» Д/с (12+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
12:00 «Доктор Мясников» (12+)
13:05 «КАТЕРИНА. СЕМЬЯ» Т/с (16+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
21:00 «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ» Х/ф (12+)
01:00 «ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ» Х/ф (12+)
04:00 «РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК» Х/ф (16+). Алла и Коля были влюблены друг в друга с босоногого деревенского детства. В знак своей любви они даже, как взрослые, «обручились» колечками. Шло время. Их любовь только крепла, несмотря на недоброежелательность Колиной родни. Казалось, их счастье уже ничто не может помешать... Но однажды Алла познакомилась с Игорем.



05:05 «Хорошо там, где мы есть!» (0+)
05:50 «ОРУЖИЕ» Х/ф (16+)
07:20 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (0+)
09:20 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:05 «Однажды...» (16+)
14:00 «Своя игра» (0+)
15:00, 16:20 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «По следу монстра» Д/с (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Владимиром Такменевым (12+)
20:15 «Ты не поверишь!» (16+)
21:15 «Секрет на миллион» (16+)
23:10 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном (16+)
23:55 Квартирник НТВу Маргулиса (16+)
01:25 «Дачный ответ» (0+)
02:15 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)



02:40 «ГОРОД ВОРОВ» Х/ф (16+)
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:00 «О вкусной и здоровой пище» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00, 13:00 «Военная тайна» (16+)
14:30 «СОВБЕЗ» (16+)
15:30 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00 «Засекреченные списки» (16+)
18:00, 20:00 «МОРСКОЙ БОЙ» Х/ф (12+)
21:00 «ХИЩНИКИ» Х/ф (16+)
23:25 «ЖИВОЕ» Х/ф (18+). Группа исследователей с международного космического корабля обнаруживает жизнь на Марсе. Они ещё не подозревают, какие события повлечёт за собой их открытие.
01:20 «ГОРИЗОНТ СОБЫТИЙ» Х/ф (18+)
02:55 «Человек-паук: Через вселенные» М/ф (6+)



06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 «В гостях у лета» М/ф (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 Премьера! «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 ПРОСТО кухня (12+)
09:30 Премьера! ПРОСТО кухня (12+)
10:00 «ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД» Х/ф (6+). Практически всё детство Дора провела в джунглях, где работали её родители-исследователи.
12:05 «ТРУДНЫЙ РЕБЁНОК» Х/ф (0+)
13:40 «ТРУДНЫЙ РЕБЁНОК-2» Х/ф (0+)
15:25 «ИГРЫ С ОГНЕМ» Х/ф (6+)
17:20 «Эверест» М/ф (6+)
19:10 «ТЕЛЕПОРТ» Х/ф (16+)
21:00 «Я – ЧЕТВЁРТЫЙ» Х/ф (12+)
23:10 «ДВАДЦАТЬ ОДНО» Х/ф (16+)
01:40 «ДВОЙНОЙ ПРОСЧЁТ» Х/ф (16+)
03:20 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:40 «б кадров» (16+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:50 Экоконтроль (12+)
07:00 Северодвинск в деталях (12+)
07:20 «708-й на связи» (16+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Нильс. М/с (0+)
08:25 Фиксики. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 Анатомия клятвы (12+)
09:40 В связке-юниор. Молодёжная программа (0+)
10:00 Король Слон. Х/ф (6+)
11:05 Планета вкусов. Программа (12+)
11:30 Добрый регион (12+)
11:40 Гости из будущего (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 «13-й этаж» (12+)
12:20 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
12:40 Бизнес-панорама (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:30 #ПроМолодёжь (12+)
13:45 Экоконтроль (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Идеальная жена. Х/ф (16+)
15:35 «708-й на связи» (16+)
15:40 Удачный сезон (12+)
16:00 В связке-юниор (0+)
16:20 Гости из будущего (12+)
16:30 Один день в городе. Программа (12+)
17:00 Приключения Роборекса. Х/ф (12+)
18:35 Неспроста. Док/цикл (12+)
19:25 Добрый регион (12+)
19:30 Северодвинск в деталях (12+)
19:50 Правопорядок (16+)
20:00 Цыбульский Live (12+)
20:30 Бизнес-панорама (12+)
20:45 Анатомия клятвы (12+)
20:55 Афиша (16+)
21:00 Лапочка. Х/ф (12+)
22:30 Экоконтроль (12+)
22:40 #ПроМолодёжь (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Поединок. Х/ф (16+)
00:25 «708-й на связи» (16+)
00:35 Развод по-американски. Х/ф (16+)
02:20 Жара в «Вегаесе». Концерт (16+)
03:55 Брак по-соседски. Х/ф. 1–2 серии (16+)
05:25 Грибной сезон. Программа (6+)
05:40 Жизнь старых вещей. Программа (6+)



05:55, 06:30 «Предсказания: 2022» Д/с (16+)
07:45 «ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» Х/ф (16+)
11:45, 02:10 «САМАЯ КРАСИВАЯ» Х/ф (16+). На картошку в село прибывает студенческий отряд. Нередко бывает так, что в провинции негде развлечься молодёжи, ведь местное население только и делает, что пьёт. Что же делать молодым ребятам, которые просто хотят отдохнуть и повеселиться вместе с друзьями? Два друга Виктор и Денис живут в сарае у местной жительницы Киры, в семье которой из поколения в поколение рождаются невероятно красивые женщины. Юная дочь Киры Нонна тоже поразительно хороша собой. Девушка без памяти влюблена в Виктора, и он от скуки заводит с ней роман. Молодой человек кружит неопытной барышню голову, обещает золотые горы, клянётся увезти её в Москву и жениться...
15:20 «САМАЯ КРАСИВАЯ-2» Х/ф (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
22:45 «СКОЛЬКО ЖИВЁТ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)



02:

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ИЮНЯ



06:00 Новости (12+)
06:10 «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕН-ТАЛИСТ») Т/с (16+)
07:45 Играй, гармонь любимая! (12+)
08:25 Часовой (12+)
08:55 Здоровье (16+)
10:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Украина. Когда открываются глаза». Специальный репортаж (16+)
11:00, 12:15, 15:15, 18:20 «ЗНАХАРЬ» Т/с (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+). Ежедневная информационная программа.
19:25 «Призвание». Премия лучшим врачам России (0+)
21:00 Время (12+)
22:35 Премьера. «Биологическое оружие лаборатории дьявола» Д/ф (16+)
23:40 Большая игра (16+)
00:40 Наедине со всеми (16+)
02:55 «Россия от края до края» Д/с (12+)

05:40, 02:10 «ОТЕЦ ПОНЕВОЛЕ» Х/ф (12+)
07:15 Устами младенца (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 17:00 Вести (12+)
12:00 «Доктор Мясников» (12+)
13:05 «КАТЕРИНА. СЕМЬЯ» Т/с (16+). Одиночество оказывается в эпицентре конфликта вокруг сноса жилого квартала и постройки на его месте развлекательного центра. Мэр города пытается заставить Бориса Сергеевича участвовать в проекте, но Одинцов не собирается зарабатывать грязные деньги на чужой беде.
18:00 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:30 «Ко дню медицинского работника. «Записки земского доктора» Д/ф (12+)

03:30 «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА» Т/с (16+)
05:00 «ПОСТОРОННИЙ» Х/ф (16+)
06:40 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:15 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «НашПотребНазор» (16+)
14:00 «Своя игра» (0+)
15:00, 16:20 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+). Авторская итоговая информационная программа.
20:20 «Ты супер! 60+» (6+)
23:00 «Звёзды сошлись» (16+)
00:30 «Основано на реальных событиях» (16+)
03:25 «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА» Т/с (16+)

04:35, 05:00 «Тайны Чапмана» (16+)
07:30, 09:00 «ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ» Х/ф (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
10:40 «СКАЙЛАЙН» Х/ф (16+)
13:00 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ» Х/ф (16+)
15:10, 17:00 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ИСПЫТАНИЕ ОГНЁМ» Х/ф (16+). Лабиринт пройден, но Томасу, Терезе, Минхо и прочим глэйдерам не приходится расслабляться. Таинственное руководство ПОРОКА назначает ребятам новые, смертельно опасные испытания. На сей раз их ждёт переход по раскалённой пустыне и встреча с жертвами неизлечимой болезни, которые отличаются буйным нравом и непредсказуемым поведением.
18:20, 20:00 «КОМАНДА «А» Х/ф (16+)
21:00 «ПО ДОЛГУ СЛУЖБЫ» Х/ф (16+)
23:00 «Добро в эфире» (16+)
23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:20 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 «Новый Аладдин» М/ф (6+)
06:35 «Лесная хроника» М/с (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Премьера! Рогов+ (16+)
10:00 «СЕМЬЯ ПО-БЫСТРОМУ» Х/ф (16+)
12:25 «ДВАДЦАТЬ ОДНО» Х/ф (16+)
15:00 «ТЕЛЕПОРТ» Х/ф (16+)
16:55 «Я – ЧЕТВЕРТЫЙ» Х/ф (12+)
19:00 «Семейка Крудс» М/ф (6+). Землетрясение уничтожило дом доисторической семьи, и теперь Крудам придётся искать другое пристанище. А вокруг новый и опасный мир! Им на помощь приходит молодой кочевник Малой, передовые взгляды которого наталкиваются на консервативность главы семьи Груга.
21:00 «БОГИ ЕГИПТА» Х/ф (16+)
23:35 «АЛЕКСАНДР» Х/ф (16+)
02:50 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)

06:05 Неспроста. Док/цикл (12+)
06:55, 08:55, 11:50, 13:55, 20:50, 23:05 Афиша (16+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:15 #ПроМолодёжь (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
08:00 Нильс. М/с (0+)
08:25 Фиксики. М/с (0+)
09:00 Правопорядок (16+)
09:10 Удачный сезон (12+)
09:30 Судочкой по Беларуси. Программа (12+)
10:00 Приключения Роборекса. Х/ф (12+)
11:25 Жизнь старых вещей. Программа (6+)
12:00 Цыбульский Live (12+)
12:30 Макеев. Без правил! (12+)
13:00 В связке-юниор (0+)
13:20 «708-й на связи» (16+)
13:30 Гости из будущего (12+)
13:45 ЮгРегин Информ (12+)
14:00 Полёты во сне и наяву. Х/ф (12+)
15:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
15:45 Правопорядок (16+)
16:00 «13-й этаж» (12+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:30 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
16:40 Северодвинск в деталях (12+)
17:30 Брак по соседски. Х/ф. 1–2 серии (16+)
18:35 Удачный сезон (12+)
19:00 Макеев. Без правил! (12+)
19:15 Северная кухня (12+)
19:30 #ПроМолодёжь (12+)
19:45 «708-й на связи» (16+)
20:00 Гости из будущего (12+)
20:10 В связке-юниор (0+)
20:30 Белый берег (6+)
20:40 Экоконтроль (12+)
21:00 За гранью. Х/ф (12+)
21:30 Северодвинск в деталях (12+). Накануне своего сорокалетия герой фильма пытается подвести итоги прожитых лет. Увы: он подводит их, а они подводят его. Ничто не приносит ему удовлетворения и счастья: ни любящая жена, ни юная любовница, ни друзья, ни работа...
01:00 Поединок. Х/ф (16+)
02:25 Король Слон. Х/ф (6+)
03:30 Развод по-американски. Х/ф (16+)
05:20 Грибной сезон. Программа (6+)
05:35 Жизнь старых вещей. Программа (6+)



05:00 «Лаборатория любви» Д/с (16+)
06:30 «б кадров» (16+)
07:05 «ЛАБИРИНТ ИЛЛЮЗИЙ» Х/ф (16+)
11:05 «ПОГОВОРИ С НЕЙ» Х/ф (16+)
15:00 «ПРЯНЫЙ ВКУС ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
22:40 «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» Х/ф (16+)
02:05 «САМАЯ КРАСИВАЯ-2» Х/ф (16+). С тех пор как наши герои нашли своё счастье, произошли события, которые омрачают их жизнь. Умерла мать Ноны, и они с Гошей воспитывают маленькую Танечку. Илья, муж Ирочки, вернулся из армии в глубокой депрессии, из-за чего стал много пить и совсем перестал обращать на молодую красивую жену внимание. Вся семья видит это, но помочь, к сожалению, не в силах. Ира раздражена и доведена до отчаяния, ей кажется, что Андрей (бизнесмен, владелец клуба) и есть единственный выход из этой ситуации. Между ними возникает лёгкий флирт, Ире кажется, что она влюблена и давно не была так счастлива...
05:00 «Лаборатория любви» Д/с (16+)



06:20 «10 самых...» (16+)
06:45 «ТРЕМБИТА» Х/ф (6+)
08:20 «ЛАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА» Х/ф (6+). Благородный рыцарь граф де Невиль влюблён в Жанну де Бове – крестницу Людовика XI. Однако французский король – по политическим соображениям – хочет выдать её замуж за Карла Смелого, герцога Бургундского, коварного вдохновителя государственного заговора.
10:10 «Знак качества» (16+)
10:55 «Страна чудес» (6+)
11:30, 23:55 События (12+)
11:45 «НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ» Х/ф (12+)
13:35 «Москва резиновая» (16+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 «В гостях у смеха». Юмористический концерт (12+)
16:50 «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!» Х/ф (12+)
20:40 «СЕРДЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДЦЕ НЕ ПРЕДАСТ» Х/ф (12+)
00:10 «ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН» Х/ф (16+)
03:05 «ДВА СИЛУЭТА НА ЗАКАТЕ СОЛНЦА» Х/ф (12+)



06:30 «Кот Леопольд» М/ф (6+)
07:45 «МЕДНЫЙ ВСАДНИК РОССИИ» Х/ф (6+)
09:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ» (6+)
09:55 «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ» Х/ф (6+)
11:15 «Острова» Д/с (6+)
12:00 Письма из провинции (6+)
12:30, 01:55 Диалоги о животных (6+)
13:10 «Невский ковчег» Д/с (6+)
13:40 «Коллекция» Д/с (6+)
14:10 «Ну, погоди!» М/ф (6+)
15:50 «Алла Осипенко. Исповедь фаталистки» Д/ф (6+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:10 «Первые в мире» Д/с (6+)
17:25 «Пешком...» (6+)
17:55 «Долгое эхо Роберта Рождественского» Д/ф (6+)
18:35 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
20:10 «СТАКАН ВОДЫ» Х/ф (6+)
22:20 Вечер балета. Памяти Игоря Стравинского и Сергея Дягилева (6+)
23:55 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» Х/ф (6+)
01:25 «Исторические курорты России. «Марциальные воды» Д/ф (6+)
02:35 «Следствие ведут Колобки» М/ф (6+)



00:50 «МАППЕТЫ» Х/ф (6+)
02:25 «Город героев: Новая история» М/с (6+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «Сэди Спаркс» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Пэзми. Пять детей и волшебство» М/с (6+)
11:35 «Призрак и Молли МакГи» М/с (6+)
12:25 «Горбун из Нотр-Дама» М/ф (6+)
14:00 «Горбун из Нотр-Дама-2» М/ф (6+)
15:05 «Леди Баг и Супер-Кот: Нью-Йорк. Союз героев» М/с (6+)
16:15 «Корпорация монстров» М/ф (6+)
17:50 «Университет монстров» М/ф (6+)
19:30 «Мы – монстры» М/ф (6+)
21:05 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» Х/ф (12+)
22:55 «ВОСХОД Тьмы!» Х/ф (12+)



06:00, 14:05 «Большая страна» (12+)
06:55, 19:45 «Вспомнить всё» (12+)
07:20 «Активная среда» (12+)
07:50 «От прав к возможностям» (12+)
08:05 «Большая страна: открытие» (12+)
08:20 «ПОЛЁТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ» Х/ф (12+)
09:30 ОТражение. Детям (12+)
10:00 «Календарь» (12+)
11:00, 12:50, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:05 ОТражение. Воскресенье (12+)
12:55 «Отчий дом» (12+)
13:10 «Война и мир Александра I. Благословенный старец. Кто он?» Д/ф (12+)
15:10, 01:10 «Невидимая надежда» Д/ф (16+)
16:05 «Моя история» (12+)
16:45 День медицинского работника. «Здравствуй, я Ваш доктор» (12+)
17:05 «Взлётная полоса. Аэропорты России. #Владикавказ» Д/ф (12+)
17:30 «ПОРТРЕТ ЖЕНЬ ХУДОЖНИКА» Х/ф (12+)
19:05 «Ректорат» (12+)
20:15 «ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА» Х/ф (0+)
21:35 Концерт «Будем жить!» (12+)
22:50 «МЕЛАНХОЛИЯ» Х/ф (16+)
02:05 «ПИЛИГРИМ: ПАВЛО КОЗЬЛЪ» Х/ф (18+)

ОТДОХНИ

Кроссворд

По горизонтали: 4. Хищный «братец» куницы, частый гость курятника. 10. Обжитое новое место вдали от деревни. 11. Девочка за партой, слушающая педагога. 12. Летняя женская маечка на бретельках. 13. Ягода, которую предпочитают снеговики. 14. Предмет хозяйственного обихода. 15. Среднее между комедией и трагедией. 17. Колёсная телега с кладью. 18. Моток шёлка, заготовленный гусеницей. 22. Нервное состояние, в которое человека бросает. 25. Истёртый помощник для удаления грязи с рук. 26. Количество пищи, поглощаемой каждой из голов Змея Горыныча. 27. Мощный атмосферный вихрь. 28. Землянка – бомбоубежище. 29. Окружение Его Величества. 32. Крестьянин, пришедший к Ленину издалека. 35. Травянистое растение, применяемое в текстильной промышленности. 36. Материальное, что есть в семейных трусах. 38. Маленькая съдобная булочка. 39. Открывающий волю и смысл истории, его кнет в своём отечестве». 40. Варенье, из которого выловили все ягоды. 42. Корабль, развивавший невиданную скорость на коротком участке во времена гребного флота. 43. Склад оружия, военного снаряжения. 44. Ингредиент лживой сказки – урок добрым молодцам.
По вертикали: 1. Уборщик во дворе. 2. Дом, в котором не будет проблем с шумными соседями. 3. «Высокий... в чёрном ботинке». 4. Назойливая мелодия, звучащая из каждого динамика. 5. Русская сказка о выдающихся результатах

коллективного труда и пользе домашних животных. 6. Путешественник Джеймс, открывший Большой Барьерный риф. 7. Путешествие в одну сторону со всем домашним скарбом. 8. Предмет, благодаря которому Бендер сначала сумел выменять стул, а потом свёл его основной причиной своего развода. 9. Весёлая проделка. 15. Неуравновешенность вращающихся частей машины. 16. Выставка для демонстрации новых моделей машин. 19. Дистанция, отделяющая аутайдера от победителя. 20. Ансамбль в шестнадцать рук. 21. Снежная тропа, по которой продвигаются с помощью палок. 23. Юноша, любивший шекспировскую Джульетту. 24. Глубокое отверстие в кратере вулкана. 29. Мнимый недуг кота Базилио. 30. Искажённое восприятие действительности. 31.... Булдаков, актёр («Особенности национальной рыбалки»). 32. Обломанные сухие ветки. 33. Сказочный русский богатырь... Никитич. 34. Прижимистый тип, который за свои пожитки трясётся. 37. Жильё для князя, а в уменьшённом виде – для всяких там мышек-норушек. 40. Мадам Баттерфляй, или Чио-Чио-... 41. Многолетний плавучий лёд.

Ответы на кроссворд №21

По горизонтали: 1. Капа. 4. Воск. 7. Масса. 9. Линкор. 10. Ливрея. 12. Бурав. 13. Фауна. 14. Белгец. 15. Туземец. 22. Купидон. 23. Мизантроп. 25. Начальник. 26. Снайпер. 31. Дайнеко. 35. Локоть. 36. Бурки. 37. Литий. 38. Купала. 39. Верноколь. 40. Канон. 41. Ряска. 42. Бант.
По вертикали: 1. Конфуз. 2. Прокат. 3. Санузел. 5. Окисел. 6. Коралл. 8. Спасение. 9. Лифт. 11. Яйцо. 16. Угодь. 17. Чудак. 18. Китай. 19. Задник. 20. Стейк. 21. Колец. 24. Пирамида. 27. Антипод. 28. Блок. 29. Шкипер. 30. Стилус. 32. Обивка. 33. Гранит. 34. Диск.

1		2		3		4		5		6		7		8		9
10										11						
13												14				
						15				16						
18	19		20					21			22	23			24	
						25										
26												27				
						28										
29		30		31								32		33		34
				35												
						36		37								
38												39				
						40				41						
42												43				
						44										

просто анекдот

Израиль Соломонович, решивший взять напрокат автомобиль, интересуется:
 – Скажите, пожалуйста, а как много бензина расходует этот автомобиль на один километр?
 – Одну ложку.
 – Да? А какую именно? Столовую или чайную?

 Одно из преимуществ семейной жизни – в супермаркете можно занять очередь сразу в две кассы.

 6:00 – проснулся, выключил будильник, поставил на плиту чайник.
 9:15 – проснулся, потушил чайник.

«С сегодняшнего дня называй меня папой!»

Как построить отношения, если у вашей избранницы уже есть дети?

Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.



Разведёнка с прицепом

– Есть такое выражение «разведёнка с прицепом» – грубое и стереотипное, – говорит Екатерина Пяткова. – Почему-то считается, что женщина, которая осталась одна с ребёнком – хитрая охотница, мечтающая обязательно решить проблемы за счёт других. А настоящий мужчина, мол, конечно же, «достойн лучшего».

Но, следуя этой логике, есть и мужчины с «прицепом». Те же папы, расставшиеся с жёнами, но продолжающие поддерживать ребёнка. «Ты что, с алиментщиком связалась?» – согласитесь, тоже звучит не слишком приветливо.

К сожалению, родитель, который находится под гнётом подобного внимания к своей персоне, может и сам начать транслировать негатив через себя ребёнку. И обвинять: «Моя жизнь из-за тебя не сложилась!» И даже если не произносить вслух, то показывать поведением, мимикой: «Ты – лишний!»

Каких только психологических советов сегодня не встретишь в интернете. Например, на каком свидании говорить, что у тебя есть ребёнок? На третьем или на пятом? Но если я как мама произвожу в голове подобные подсчёты, то принимаю ли я сама своего ребёнка?

Вспоминается история, которая несколько лет назад произошла в моей практике. Состоятельная семья, родители развелись. Молодая мама взяла себе ребёнка не потому, что очень любила, а потому что алименты были хорошие... Практически сразу отдала малыша бабушке с дедушкой, а сама уехала в Испанию.

Органы опеки заинтересовались, когда мальчику пришла пора идти в школу. Оказалось, что в свои семь лет он и маму-то практически не видел. Ну если только по скайпу – из испанской кофейни. Потому что у мамы давно был новый мужчина. И то, что где-то есть сын, она скрывала.

Когда правда вышла наружу, пришлось прилететь в Россию, о ребёнке, которого никогда не воспитывала, мама сказала: «Испортит мне всю жизнь!» Впоследствии её лишили родительских прав.

И другая история – на контрасте. У меня была клиентка с пятью детьми. Она рано овдовела. И разговоров за спиной про то, кому нужна будет –

ведь у неё не просто «прицеп», а целый «поезд» – было много. Но... Она счастливо вышла замуж во второй раз. И муж буквально носит её на руках. И с детьми там полное взаимопонимание.

«Заберите его!»

Если самого мужчину в детстве любили, если ребёнком он осознал, что мама – небожитель, с которым у него была сакральная связь, то представить, что ребёнок его любимой женщины какая-то помеха – для него невозможно. Понятие женщины как матери у него сформировано. А вот страхи про «прицеп» и «посадит на шею» – это, скорее, отражение детских и каких-то не проработанных мужских комплексов.

Но есть и другой аспект – про животные инстинкты. Как бы жёстко ни прозвучало, но когда ребёнка воспринимают помехой, можно провести аналогию – в животном мире есть особи, которые, завоёвывая самку, съедают её потомство.

Избитые и униженные пасынки и падчерицы – это, по сути, об этом же. Такие «особи» есть как среди мужчин, так и женщин.

Иногда неприятие остро проследживается и по приёмным семьям. Если муж, например, хочет ребёнка, а жена – нет, но идёт на поводу его желания, то со временем она начинает ребёнка выдвигать из семьи всеми силами. У меня была приёмная мама, которая с ненавистью говорила про сына: «Я не могу его запах переносить! Заберите его!»

И это тоже – момент истины. Она раскрылась так – с помощью ребёнка. К слову, отец мальчика в детский дом не вернул. Он развёлся с женой – выбрал сына.

Иногда неприятие остро проследживается и по приёмным семьям. Если муж, например, хочет ребёнка, а жена – нет, но идёт на поводу его желания, то со временем она начинает ребёнка выдвигать из семьи всеми силами. У меня была приёмная мама, которая с ненавистью говорила про сына: «Я не могу его запах переносить! Заберите его!»

Иногда неприятие остро проследживается и по приёмным семьям. Если муж, например, хочет ребёнка, а жена – нет, но идёт на поводу его желания, то со временем она начинает ребёнка выдвигать из семьи всеми силами. У меня была приёмная мама, которая с ненавистью говорила про сына: «Я не могу его запах переносить! Заберите его!»

Иногда неприятие остро проследживается и по приёмным семьям. Если муж, например, хочет ребёнка, а жена – нет, но идёт на поводу его желания, то со временем она начинает ребёнка выдвигать из семьи всеми силами. У меня была приёмная мама, которая с ненавистью говорила про сына: «Я не могу его запах переносить! Заберите его!»

Иногда неприятие остро проследживается и по приёмным семьям. Если муж, например, хочет ребёнка, а жена – нет, но идёт на поводу его желания, то со временем она начинает ребёнка выдвигать из семьи всеми силами. У меня была приёмная мама, которая с ненавистью говорила про сына: «Я не могу его запах переносить! Заберите его!»

Иногда неприятие остро проследживается и по приёмным семьям. Если муж, например, хочет ребёнка, а жена – нет, но идёт на поводу его желания, то со временем она начинает ребёнка выдвигать из семьи всеми силами. У меня была приёмная мама, которая с ненавистью говорила про сына: «Я не могу его запах переносить! Заберите его!»



«Важный момент – выполнять обещания. Лучше не обещать то, что не можете сделать»

«Не лезь! Это мой сын!»

Иногда на консультацию обращаются мужчины с прямым вопросом: «Я влюблён в женщину, но у неё есть ребёнок. Не знаю, как быть?» Мужчина искренне не понимает, как встать ему в эти отношения, потому что между мамой и ребёнком особая, порой искажённая диада.

Если мама говорит пятилетнему сыну: «Ты мой единственный мужчина!» – она ведёт себя с ним не как с ребёнком. Ошибаются и потенциальные женихи, пытаясь зайти в отношения через ребёнка – пытаюсь ему понравиться всеми силами, завалить подарками.

Кем я буду в этой структуре? Кем готов стать? Вопросы, которые надо сразу задать себе, своей избраннице. Озвучить сомнения, страхи. Если строить отношения, то на условиях открытости. И тогда не наступит момент, когда через какое-то время вы услышите: «Не лезь! Это мой сын! Я сама его воспитываю». Приехали...

Разговаривать надо и с ребёнком. Мальчик лет пяти уже начинает ревновать маму. И маме стоит объяснить, что она любит его по-прежнему и он никогда не перестанет быть её сыном. Новый «дядя» не пытается занять место его папы, с которым у ребёнка, к слову, могут быть тёплые отношения. Не надо плохо отзываться о родном отце, сравнивать: «Дядя Вася лучше!» Не заставляйте ребёнка выбирать. Не торопите и не торопитесь.

Войти в отношения – это создать безопасное пространство: «Я не несу для тебя угрозу». Действовать постепенно – не манипулировать.

Вместо конфет – эмоции

Мужчины, действительно, не всегда разговорчивы. Им легче вручить малышу огромного плюшевого медведя,

чем рассказать ему что-то. Но со временем, если отношения строятся только на подарках и вкусняшках, когда вы начнёте предъявлять даже обоснованные требования – вас не поймут. Ребёнок будет смотреть квадратными глазами: «Ты чего? Мне нужны игрушки, а не претензии!»

Лучше дарите эмоции. Общий досуг – походы, прогулки. Можно начать формировать какие-то маленькие традиции для вашей троицы. Важный момент – выполнять обещания. Лучше не обещать то, что не можете сделать. «Ты всегда теперь будешь со мной?» – спрашивает малыш дядю Петю. А дядя Петя не знает, что ответить. Скажите честно: «Мне с тобой тоже хорошо. Давай вместе посмотрим, как у нас пойдут дела дальше». Сказать что-то пространственное, но по-честному.

Не надо стесняться чувств. Даже если вы сердитесь, вам больно – не скрывайте это за натянутой улыбкой. Не стоит кричать, но сказать, что я расстроился – важно. Потому что «проверки» будут. Ребёнок захочет посмотреть: «Каким ты меня примешь? С каким поведением?»

Идите от себя, своей ответственности и своего космоса. Но не требуйте дать вам что-то, что вы сами ещё до конца не осознаёте. Не заставляйте маленького ребёнка любить и принимать вас так, как этого хочется именно вам. Не надо давать и себе роль: «Так, с сегодняшнего дня называй меня папой!» Иногда дети, действительно, уступают и начинают произносить «папа», но сквозь зубы. Лучший показатель доверия, когда малыш в глаза говорит вам: «Дядя Саша!» – а когда вы не слышите, с гордостью рассказывает своим друзьям: «А вот мой папа...»

Наталья ПАРАХНЕВИЧ. Фото Артёма Келарева и Александра Ошвинцева

Озорники на всю голову

Под сумасшедшее обаяние начинающих актёров попали зрители, оказавшиеся на выпускном спектакле Школы сценических искусств Архангельского театра драмы

“Alice Ludens” – «Алиса играющая» – так называется выпускной спектакль, который 27 мая представили ученики Школы сценических искусств при Архангельском театре драмы имени Ломоносова. На камерной сцене выступили сразу три группы, с которыми на протяжении двух лет работали актёры театра. Мария Новикова курировала младшую, Мария Беднарчик – среднюю, Наталия Латухина – старшую.

Обаятельное безумие

В зале зрителей просят потесниться. За движением каждого начинающего актёра будут неотрывно смотреть родные глаза. В атмосфере общего волнения воздух выпили залпом. Пора начинать играть.

Весь спектакль – это, действительно, игра детей-озорников в «Страну чудес», в которую зритель стремительно падает вниз головой. Здесь оказалось сразу три Алисы: маленькая, средняя и большая. Интересный ход, ведь в сказке Алиса постоянно то растёт, то уменьшается, то снова растёт. Впрочем, ведь с подростками в жизни тоже так: для чего-то они ещё маленькие, но спрашивают с них уже как с больших.

Маленькая Алиса, плывущая в «море слёз», большая Алиса, отправляющая посылку своим ногам, средняя Алиса, пытающаяся понять правила поведения за столом у безумного Зайца.

Кажется вполне логичным, что в какой-то момент она встречает трёх разных по возрасту сумасшедших Шляпников.

Минимализм в оформлении спектакля лишь усиливает яркость образов. Белая одежда актёров напоминает чистый лист бумаги. Листы бумаги стали кулисами и задником, кубики из крафта превращаются в чашки в сцене чаепития в гостях у безумного Зайца, служат столами присяжных в «зале суда», а порой герои перекидывают их друг другу, будто мяч в очередной дворовой игре.

Оказавшись в загадочном месте, зритель вместе с Алисой то удивляется происходящему, пытаясь осознать очередную чепуху, то уже и вовсе перестаёт удивляться. Всё это иногда напоминает реальную картину мира.

После спектакля возникает ощущение, будто только что видел странный



Девятиклассник Пётр Мельников в роли безумного Шляпника

сон, но, пробудившись, помнишь лишь самые яркие моменты: коллективное исполнение роли гусеницы старшей группой, всех трёх Алис и Шляпника, читающего рэп на стихи русских классиков, вечно спящую Соню и бумажную улыбку Чеширского Кота, парящую в воздухе. Особенно его диалог с героиней, определяющий суть актёрского ремесла.

– Что? Я ненормальная?

– Конечно! Иначе ты бы сюда не попала!

«Если врешь, ври уверенно!»

Сразу после спектакля каждая группа уходит со своим куратором на «разбор полётов». В средней группе Марии Беднарчик – подростки от 12 до 16 лет. В комнате шум, смех, радостные крики. Эмоции и накопленное волнение наконец-то выплёскиваются наружу.

– Если ты врешь, то ври уверенно, – ребята окружают своего педагога, которая начинает комментировать игру каждого юного актёра. – Даже если делаешь неправильно, то, как говорит моя мама, делай «на голубом глазу». Понял?

– Алло! – перебивая всех, перетягивает на себя одеяло внимания Пётр, сыгравший безумного Шляпника. – Тут все ржут! Я скоро приду, – он словно занимает собой всё пространство.

Девятиклассник Петя, парень высокий и харизматичный, невольно притягивает к себе взгляды. Он, кажется, и сам об этом догадывается. По его словам, ему поставили задачу всё время улыбаться и быть сумасшедшим. И у него получилось.

– Я хочу сказать, что вы все большие молодцы, – продолжает Мария. – Собрались!

– Пот капал, я слишком энергично танцевал в этой кофте, – врезается в разговор Петя.

– Когда пели «Маленькой ёлочке холодно зимой», – говорит Мария, – нужно было чуть-чуть подождать, дать зрителям время отсмеяться, чтобы люди смогли отреагировать. Вам же и самим приятно, когда есть ответная энергия. Не надо её рубить.

– Диана, – обращается актриса к девочке, сыгравшей спящую Соню, – я поняла, что ты слышишь, как на тебя реагируют, и ты стала по-другому разговаривать, сразу стало живее.

У Дианы две кошечки и смеющиеся озорные глаза. Играть Соню ей очень понравилось, так как та всё время спит, а в реальной жизни десятиклассница много учится и уже не помнит, что такое полноценный сон. Сейчас девушка обдумывает план поступления в театральный, ищет своего мастера и мечтает вернуться работать в Архангельский театр драмы, чтобы стать частью именно этой команды актёров.

– Честно, волнения на сцене не было, – отмечает 17-летний Рома. Он тоже мечтает стать актёром. По его словам, благодаря занятиям в Школе ему стало легче выступать на публике и говорить о своих чувствах.

– У Пети видела, что «кружечка» в руках дрожала, как будто нервничаешь, – мягко подтрунивает над подростком Мария Беднарчик.

– Он репетировал за сценой, чтобы было правдоподобно, – защищают его девочки.

– Надо тогда, чтобы вот так дрожало, – показывает педагог дрожь в руках.

– Но это нереалистично, – в шутку возражает Петя.

– Тут вообще мало что реалистично. Шляпник, у которого на резинке шляпа с проваливающимся дном, – это тоже нереалистично.

Оценивая работу ребят, Мария Беднарчик отмечает, что удалось не только раскрепостить их, снять блоки и зажимы, но самое главное – научить их на сцене думать.

– Чтобы быть актёром, нужно не оценивать себя, не бояться ошибиться, – говорит актриса. – Кого-то нужно вытащить из своего «домика», выстроить то пространство, в котором ему будет



Бумажный Чеширский Кот на палочках улыбался и «парил» в воздухе. Всё, как задумал Льюис Кэрролл



Коллективное исполнение старшей группой роли гусеницы – один из самых ярких моментов в спектакле



18-летняя Карина Зорина сыграла самую старшую Алису



Окунувшись в актёрскую жизнь, многие ребята теперь мечтают о сцене и планируют поступать в театральные институты

комфортно раскрываться. Кого-то, наоборот, слишком много, и нужно научить его прибирать себя, чтобы не брызгать вокруг, а быть более конкретным.

«Сможем и в обморок упасть, и подраться...»

Чувствуется, что ребятам хорошо здесь друг с другом и, несмотря на то что на часах почти девять вечера, расходиться совсем не хочется. Увидев журналиста, они с радостью готовы общаться дальше. Интересно слушать, как подростки сами анализируют те внутренние изменения, которые с ними произошли за время учёбы в Школе.

– Теперь я наблюдаю за действием спектакля не просто как зритель, – рассказывает Диана Рядовкина, – а вижу дополнительные смыслы, улавливаю подтексты, понимаю, что означают предметы на сцене. Во мне будто поселилось чудо. Это когда ты видишь всё только самое лучшее в мире. Хочется снова и снова приходить в театр.

Девятиклассница Даша Ключник приехала на занятия и репетиции из Северодвинска.

– Подумаешь, дорога! Я считаю, это хорошая возможность. У нас были уроки актёрского мастерства, сценического движения. Мы научились делать трюки, например, падали в обморок со стула!

– На экзамене сможете упасть в обморок?

– И в обморок упасть, и подраться, если нужно.

– Когда я первый раз сюда пришла, – подхватывает восьмиклассница Алина, – думала, выйду на сцену, скажу свои слова, и всё, а оказывается, нужно всё это проживать внутри. Интересный процесс. Здесь мы нашли много новых друзей. На следующий год планируем вернуться, надеемся, что будем заниматься в этом же составе.

Ребята пишут друг другу на память приятные слова на листочке, оформленном в рамочку. Девятиклассница Соня Некрасова решила, что поставит её на письменный стол. Она сегодня испытала двойное волнение, так как с утра писала ОГЭ по обществознанию. По её словам, больше переживала за выступление в театре, чем за экзамен. Да и подготовка к спектаклю съела всё время, но она так счастлива от всего происходящего, что совсем не переживает за оценку.

– Я мечтала стать режиссёром, но передумала, – делится она своими мыслями. – Я не думала, что на обучение нужно столько времени: сначала отучиться на актёра, потом на режиссёра, потом получить квалификацию режиссёра театра или кино. Не знала, что всё так сложно.

После 11 класса Соня решила убить одним выстрелом сразу трёх зайцев: подавать документы в театральный, «на менеджера» и ещё пройти курсы на фотографа.

Переосмысление актёрской профессии, наверное, главный итог двухлетней работы ребят в Школе сценических искусств. Кто-то осознал, что это не его история и ушёл ещё в начале пути. Многие из тех, кто дошёл до итогового спектакля, хотят продолжить заниматься в следующем учебном году. Их не отпускает мечта о сцене, и они уже сейчас занимаются речью, вокалом, хореографией, вынашивают амбициозные планы поступления в «золотую шестёрку» лучших театральных институтов нашей страны. Как бы ни сложилась их жизнь, пусть им удастся сохранить в себе детское озорство и умение играть, даже если совсем не понимаешь правил.

Татьяна ЕВГРАФОВА

Фото Натальи Мокеевой и автора



Актриса Мария Беднарчик: «Ученики Школы поняли, что театр – это не просто вышел, напялил улыбку и сказал свою фразу. Это внутренний процесс, за которым интересно наблюдать»



ФЕСТИВАЛЬ

- 12 июня, в День России, с 11.00 на стадионе «Динамо» (ул. Садовая, 8) состоится фестиваль УМВД России по Архангельской области «Большая Медведица». В программе: исторические военные реконструкции, выставка автомобилей, выставка собак, показательные выступления кинологов, спортивные площадки, концерт артистов Архангельска, концерт хора Русской Армии (СПб.) (0+). Вход свободный!

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), arhdrama.culture29.ru

- 9 июня в 18.00 – «Варшавская мелодия» (16+).
- 10 июня в 18.00 – «Спасти камер-юнкера Пушкина» (18+).
- 11 июня в 17.00 – «Ханума» (12+). Гастроли Московского детского музыкального театра им. Наталии Сац;
- 14 июня в 18.00 – балет «Шахерезада. Шопениана. Половецкие пляски» (12+).
- 15 июня в 18.00 – балет «Стойкий оловянный солдатик» (6+).
- 16 июня в 18.00 – балет «Три поросёнка» (6+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, arhpuppet.ru

- 11, 12 июня – «Журавлиные перья» (6+).
- 11, 12 июня – «Три поросёнка» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru

- 10 июня в 18.30 – органнй вечер в исполнении Юлии Глазковой (СПб.) (6+).
- 11 июня в 17.00 – вокальный вечер «В кругу времени». Исполнители: Марина Дунаева (сопрано), Ольга Табачник (фортепиано, Москва) (6+).
- 12 июня в 17.00 – концерт ансамбля народной музыки «Антари» «Я лечу над Россией» (6+).
- 17 июня в 18.30 – закрытие 84-го концертного сезона «На бис!» (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru

- Выставка стендовых моделей «История на ладони»: модели бронетехники, автомобилей и самолётов (6+).
- Фотовыставка Николая Гернета «Лица истории» (6+).
- Летняя программа «Белые ночи»: пешеходные и автобусные экскурсии, прогулки по Северной Двине, занятия для всей семьи. Справки по тел. 609-000.

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, arhmuseum.ru

- Внимание! 12 июня, в День России, большинство мероприятий в зданиях музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» проводятся бесплатно.
- 12 июня в 15.00 – «Искусство Русского Севера». Обзорная экскурсия по музею (12+). Бесплатно.
- 15 июня в 18.00 – «Искусство Русского Севера». Обзорная экскурсия по музею (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка «Национальное искусство Татарстана» из собрания музея изобразительных искусств Республики Татарстан (6+).
- 11 июня в 12.00 – музей-детям. «В гости у волшебных татарских узоров». Творческая мастерская с экскурсией (6+).
- 11 июня в 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке «Национальное искусство Татарстана» (12+).
- 12 июня в 12.00 – «На государственной службе». Экскурсия по постоянной экспозиции музея (12+). Бесплатно.
- 12 июня в 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке «Национальное искусство Татарстана» (12+). Бесплатно.

Музей художественного освоения

Арктики им. Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- Выставка скульптуры «О вечном» Надежды Шек (6+).
- 11 июня в 12.00 – музей-детям. «Я слышу тундры мягкие шаги». Интерактивное занятие с творческой мастерской (6+).
- 12 июня в 14.00 – экскурсия «В белой панице земля». Традиционное прикладное искусство ненецкого народа (12+). Бесплатно.

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1. Тел.: 20-07-86, 20-05-85.

- 11 июня в 14.00 – экскурсия по выставке «ПреКрасный». Красный цвет в русском искусстве (12+).
- 12 июня в 11.00 – музей-детям. «Я рисую город». Дизайн-мастерская в музее (6+). Запись по тел. 20-05-85.
- 12 июня в 14.00 – «ПреКрасный». Красный цвет в русском искусстве (12+). Бесплатно.
- 15 июня в 18.00 – «ПреКрасный». Красный цвет в русском искусстве (12+).

Музей художника и сказочника

Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 12 июня в 12.00 – музей-детям. Квест «Тайник дома купца Андрея Буторова» (6+). Бесплатно.
- 12 июня в 15.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+). Бесплатно.
- 15 июня в 18.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).

Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80, тел. 20-54-95 (касса).

- 10 июня в 17.00 – открытие выставки «Корабельного строя письмо», посвящённой 350-летию Петра I. Вход на открытие бесплатный.
- 13 июня в 11.10 – мастер-класс «Тарелка с затонувшего корабля» (6+).
- 13 июня в 15.00 – квест «Морские профессии» для детей 7–11 лет.
- Постоянная экспозиция «Тысячелетие северного мореплавания», выставка «Антарктида. На краю земли» (6+).

«Сад памяти» посадим вместе со всей страной

В рамках акций «Сад Памяти» и «Марафон зелёных дел» в деревне Рикасово Приморского района возле обелиска «Они погибли за Родину 1941–1945 гг.» губернатор Архангельской области Александр Цыбульский вместе с волонтерами движения «Лесной патруль» посадил саженцы рябины и ели

Впервые международная акция «Сад памяти» была проведена в 2020 году. За первые два года к ней присоединилось более двух тысяч жителей Поморья, усилиями которых высажено более 1,4 млн деревьев на 174 участках. В целом же «Сад памяти» создаётся для того, чтобы увековечивать память о каждом из 27 млн погибших в годы Великой Отечественной войны.

– «Сад памяти» самым лучшим образом помогает сохранить историю нашей страны. Молодым ребятам, которые сегодня участвуют в акции, предстоит нести эту историю дальше и передавать её следующим поколениям. Акция проводится в формате эстафеты – мы приняли её от наших друзей из Кировской области и хотим передать в Магаданскую область, чтобы география этого проекта расширялась по нашей стране и «Сады памяти» появились в самых дальних её уголках. Молодёжь должна помнить о том, какой ценой далась победа и что пришлось пережить прадедам для того, чтобы сегодня мы жили в свободной стране, – сказал Александр Цыбульский.

Юные активисты нового движения «Лесной патруль» во время проведения акции рассказали главе региона о своей экологической деятельности и помогли правильно высадить саженцы. Волонтеры совместно с сотрудниками лесничеств и регионального Единого лесопожарного центра участвуют в патрулировании лесов, летних рейдах по местам отдыха, а также проводят уроки и квесты «Лесного патруля» в школах и оздоровительных детских лагерях.

– Как только мы с ребятами узнали об этом движении, то оно нас сразу заинтересовало. Мы все прекрасно знаем о пожарах в лесах и не хотим допустить их у нас в области, – рассказала волонтер Анастасия Соколова. – У нас есть простая и доступная информация о том, как себя вести в лесу, которую мы активно распространяем. Наша цель – чтобы как можно больше людей обратило внимание на экологические проблемы.



В рамках акции на территории региона планируется посадить около 400 тысяч деревьев и кустарников на общей площади 148,5 га. Запланировано 79 точек высадки, в том числе на свободных и арендованных участках лесного фонда, где запланировано 42 точки для высадки. Также подтвердило своё участие в акции ООО «ПКП «Титан». Ещё 37 точек для посадки саженцев отведены на территориях муниципальных образований.

Организаторами акции являются АНО «Сад Памяти», Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы» и Фонд памяти полководцев Победы. Акция проходит при поддержке Федерального агентства лесного хозяйства и Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации, а также Всероссийского общества охраны природы в рамках национального проекта «Экология».

Михаил МАСЛОВ. Фото Ивана Малыгина

Про зелёного Мамору и маму Жаби

В воскресенье в Архангельском театре драмы в рамках творческой лаборатории для молодых режиссёров «Рыбный обоз» состоялся показ трёх эскизов будущих спектаклей

На этот раз лаборатория, которая проходила в четвёртый раз, была посвящена беби-театру, то есть театру для малышей, для тех, кого в «большие» театры ещё не пускают. Назвали лабораторию «Холодные ладошки», которые, видимо, предполагается согреть добрыми спектаклями.

По мнению Андрея Тимошенко, автора проекта и художественного руководителя «Обоза», главного режиссёра Архангельского театра драмы, беби-театр – сравнительно новое направление театрального искусства в нашей стране, и чтобы ставить такие спектакли, нужен особый талант режиссёра.

Таким талантом обладает казанский режиссёр Алмаз Садриев, который уже несколько лет профессионально развивает направление беби-театра. Он представил на камерной сцене Архангельского театра яркий и красочный спектакль «Совсем рядом», в котором не было никакого сюжета, конфликта, актёры не произнесли ни одного слова. Дети, которые «тестировали» спектакль, приняли его с восторгом и в конце концов сами были вовлечены в игру, что и было задумано режиссёром.

– Это спектакль для тех детей, которые получают первый опыт зрительского существования, условно – от двух до пяти лет, а его вторая часть – исследовательская, когда мы детей приглашаем на сцену, – сказал режиссёр перед спектаклем.

Эскиз спектакля по повести Анастасии Строкиной «Кит плывёт на север» представила московский режиссёр Алина Кушим. Кто читал повесть, знают, что она очень многослойна и непроста, хотя легко читается. Её сюжет основан на алеутском фольклоре, которого, как говорят, вообще нет, его придумала автор, как и героев.

Один из главных героев – Мамору, про которого известно только то, что он зелёного цвета и у него есть уши и хвост. Он плывёт на Ките в поисках своего острова, поскольку он выпускник школы хранителей островов. Но острова всё нет... и тогда Мамору снятся сны. В спектакле был показан один романтический сон-новелла Мамору о Лазоревой Луне, которая влюбилась в Акчинук-голубую шерсть, а он – в неё.

Правда, ни про алеутов, ни про север в эскизе не сказано. Спектакль был показан не на сцене, а в репетиционном зале, где много места и есть второй ярус. Словом, размах и масштаб, как и положено философской сказке-фэнтези со времён Толкина. Этот спектакль отнесли к зрительской категории после 12 лет.

И ещё один эскиз спектакля самого что ни на есть классического варианта представил актёр и режиссёр Рамиль Кагарманов по сказке шведского писателя Ульфа Нильсона «Дело для Жаби». Кто читает книги о комиссаре Гордоне, тот знаком с обитателями «маленького миленького отделения полиции»



Команда «маленького миленького отделения полиции»

и знает, что Жаби – это молодая мышь и перспективный полицейский, а комиссар Гордон, знаменитый начальник уголовной полиции – жаба.

На сей раз с помощью двух юных курсантов школы полиции, которых родители отпустили на целый день, распутывается дело о пропавшей маме Жаби. Не иначе тут замешан обаятельный аферист Лис, которого комиссар Гордон в своё время выгнал из леса...

После просмотра решили, что спектакль предназначен для детей от пяти лет.

Все спектакли были приняты к полноценной постановке, а «Дело для Жаби», возможно, будет показан в новогодние

праздники. Как сказал автор проекта Андрей Тимошенко:

– В каждом из представленных на «Рыбном обозе» эскизов меня привлекают тёплые, глубокие истории, там есть куда двигаться. Знаете, это как приоткрыть сундучок: вот что-то лежит наверху, а там в глубине ещё что-то есть. Даже в отрывках спектаклей чётко схвачен жанр и видна главная мысль. Поэтому мы и берём их все. Я рад, что из 25-ти заявок на «Рыбный обоз» отобрал эти три. Темой следующей лаборатории думаю выбрать творчество Андрея Платонова...

Елена ИРХА
Фото автора